

Ganó el Nobel la poetisa polaca Wislawa Szymborska

Literatura sorpresa

Proyecto oficial para poner un tope de 2500 pesos a las jubilaciones de privilegio y prohibir el cobro simultáneo de una pensión de más de 1500 y otra remuneración

# TODO PRIVILEGIO **PASADO FUE MEJOR**

Denuncian una supuesta venta por 100 millones de lociones capilares y cosméticos a Paraguay

Otra estafa de oro

BIBLIOTEGA NACIONAL

Ni siquiera el oficialismo digiere el proyecto que busca acabar con los convenios: Palito Ortega tomó distancia y el propio Duhalde aseguró que "no es tiempo de trabajar más sino menos, para dar empleo a los desocupados" Páginas/2/3

# "NO APOYARENOS JORNADAS LABORALES DE 12 HORAS'

veces en la conferencia de prensa: "El justicialismo no va a aprobar es-te proyecto laboral". Después se acercaron los canales de tevé y les dijo lo mismo.

-¿Por qué dice que el justicialis-mo no aprobará el paquete? -le preguntó un movilero del Canal 26 de La Matanza.

-Porque es así.
-¿Pero por qué? -insistió el periodista.

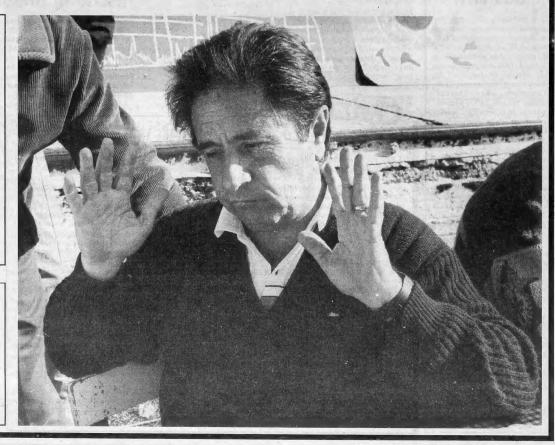
Porque no lo hará -reiteró West.

-¿Todos votarán en contra? -Bueno, sí -dijo el sindicalista, ya a los gritos-. Si alguien lo vota será

el dueño de su canal.

El dueño del Canal 26 es el diputado del PJ Alberto Pierri.

Referí vendido, por Luis Bruschtein



# LA PROCESION VA POR DENTRO: DUHALDE PIDIO REDUCIR LA

# AL PLEBISCITO

dido a insuflar ánimo en su alicaído equipo de gobierno, Car-los Menem ensayó una bravuconos menem ensayo una bravuco-no tengan dudas de que ganaría-mos sin ningún tipo de inconve-niente". Después montó una extraña ingeniería por la cual leyó las encuestas que hablan de la mala imagen de los dirigentes sindicales como un apoyo a la reconversión de las obras sociales y de allí, sin escalas, a la flexibilización. O el Presidente es demasiado convincente, o Armando Caro Fígueroa es demasiado fácil de convencer, pero cuando terminó la reunión de gabinete el ministro de Trabajo sugirió que el Gobierno aceptaría la propuesta de la oposición y convocaría a un ple-biscito. En algunas horas, habían logrado generar tal estado de conmoción interna en el partido que debieron salir a desmentirlo públicamente, no una sino varias ve-

"Si se reúnen las condiciones constitucionales para plantear un constructionales para plantear un plebiscito, el Gobierno entrará en el debate y veremos qué dice nuestra gente", dijo Caro Figueroa durante su exposición al final de la reunión de gabinete. La posibilidad de esa convocatoria había sido planteada por el líder del Frepaso; Carlos "Chacho" Alvarez, durante el debate en la Cámara de Diputados del miércoles por la noche. Alvarez se reunirá hoy con otros dirigentes de la multipartidaria opositora para definir cómo se puede avanzar con la

> El alimento de Pierri

"Cambiamos afiliaciones por "Cambiamos afiliaciones por mercadería. Como los alimentos n llegaron venimos a desafiliarnos del PJ", le dijo el hombre a la mujer que lo atendió, Quien habló, lo hizo en representación de "cientos de familias" del asentamiento Latinoamérica, de Casacirá del Lefarras Quiens. Gregorio de Laferrere. Quien escuchó, era una de las adminis-trativas de la Secretaría de Acción Social de la Municipalidad de La Matanza, a cargo de Jorge Mottard. Si bien esa reparti-ción no tiene injerencia en el empadronamiento de simpatizantes usticialistas, dos meses atrás ese funcionario les había prometido alimentos provenientes del Pro-grama Vida sillenaban las fichas de afiliación. El propósito era incrementar el padrón partidario por si no prosperan las internas abiertas en el justicialismo bo-

Ayer, un grupo de vecinos le relató a este diario la maniobra utilizada por el funcionario para incrementar el padrón: "Mottard nos prometió comida si nos afiliábamos. Más tarde sus punte-ros nos visitaron en el barrio con las fichas, nosotros las firmamos hace dos meses pero hasta ahora no tenemos noticias de los ali-mentos", dijeron. Dos semanas atrás, cien vecinos de la villa Ba-rrio Parque San Justo rodearon la casa Horacio Gulla, un punte-ro barrial de la Liga Federal, que también había prometido bolsas de alimentos a cambio fichas. Por las dudas, Gulla no salió en todo el día de su vivienda.

plebiscito, sino de una consulta po pular no vinculante, una posibilidad contemplada en la Constitución de

1994 en su artículo 40. La idea de Alvarez es que la con sulta no se haga por sí o por no, co-mo sucedió en el caso del acuerdo con Chile por el Canal de Beagle, sino entre dos proyectos: uno del Gobierno y otro de la oposición. Aunque todo el Gobierno salió ayer por la tarde a desmentir rotunda-mente que en algún momento se hubiera evaluado la posibilidad de aceptar la propuesta del Frepaso, lo cierto es que Carlos Menem se en-tusiasmó en algún momento con la posibilidad. "Menem está conven-cido de que si él se pone al frente de un tema, gana", explicó uno de los habituales voceros presidenciales.

Algo de eso comenzará a hacer desde hoy, cuando viaje a Misiones, a retomar sus "contactos con la gen-te". Periódicamente, cada vez que el Gobierno atraviesa una crisis y las encuestas hablan de la imagen negativa de los principales funcio-narios, Menem decide volver a su viejo estilo, aquel que lo llevó a la presidencia en 1989, de contacto directo, en pueblos pequeños, del in-terior del país. Esos actos, donde los dirigentes locales movilizan a los empleados públicos y a los pobladores ansiosos por ver al Presiden-te, terminan convenciéndolo de que los encuestadores le mienten y que él no ha perdido nada del apoyo popular. "Aunque dicen que los arman para que Menem le dé ánimo a la gente, se arman en realidad para que sea Menem el que recupere el buen ánimo", explican en la Casa de Go-bierno los detractores de Alberto Kohan, el principal organizador de

El gobernador Eduardo Duhalde intentó operar más sobre la realidad que sobre los deseos presidenciales cuando puso reparos ayer a la realización del plebiscito (ver nota apar-te) y el senador Jorge Yoma salió, como siempre, a dar la argumenta-ción oficial. "Sería un disparate, porque la flexibilización es un acto de gobierno que no puede plebisci-



Caro Figueroa primero dijo que el plebiscito podría hacerse.

Después aclaró que quiso evitar una pregunta molesta y se equivocó.

apareció aver como referente de los peronistas que disienten con la flexibilización, Pidió garantías para quienes ya tienen trabajo, se opuso a la jornada de doce horas y confió que no levó el proyecto oficial. Hasta Jorge Matzkin se animó y dijo que el bloque del PJ dará una "amplísima participación" a la CGT en el debate. Menem confía en disciplinarlos a todos. "Son cobardes que, al final, siempre terminan viniendo al pie", presumen en la Casa Rosada. El Gobierno teme al plebiscito que propuso Carlos "Chacho" Alvarez, pero en Gabinete, Menem amenaza con aceptarlo.

Eduardo Duhalde

Menem, Chacho y el kiosco

(Por M. O'D.) Durante la reunión de gabinete, el presidente Carlos Menem descargó toda su furia contra Carlós "Chacho" Al-

Alvarez tenía un kiosco y lo fundió comiendo caramelos con los amigos ¿Qué va a proponer medidas contra el desempleo? Durante la dictadura, Alvarez.

efectivamente, puso un kiosco con su amigo el sociólogo Norberto Ivansich en Coronel Díaz y Cerviño. Era un local que además vendía artículos de papelería. Según el di-putado del Frepaso, el negocio resultó próspero, porque al poco tiem-po abrieron dos sucursales. En 1979 cuando vencían los contratos de al-quiler de los locales, Alvarez y su socio no los renovaron, porque es-taban regresando a la actividad política, con la edición de la revista Vísperas, una revista peronista en la que solía colaborar el actual minis

tro del Interior, Carlos Corach. "Los kioscos me permitieron so brevivir durante parte de la dictadu ra. En lugar de estar obsesionado conmigo y con el golf, Menem debería estar obsesionado con el de-sempleo", declaró Alvarez a Pági-

Menem se descargó contra el di putado cuando en la reunión de ga-binete se pusieron a evaluar el re-sultado de la sesión especial sobre desempleo que se había realizado la noche anterior en el Congreso a pro-puesta del Frepaso y los radicales.

El senador Augusto Alasino pi-dió la palabra para decir: "El oficialismo ganó abiertamente. Las pro-puestas de Jesús Rodríguez, del Chacho y de (Federico) Storani fue-ron un desastre, una vergüenza, demostraron que no tienen ni la me-nor idea. En dos días nadie se va a nor idea. En dos class hader se va a a acordar de este debate". Fue enton-ces que Menem –cada vez más con-vencido de que la protesta social en su contra pasó ya su peor momento durante el paro—se embaló y recor-dó el pasado como kiosquero de Al-

# Por Luis Bruschtein

Para Perón, el Estado debía ser una especie de referí entre los trabajadoras en la especie de referí entre los trabajadores y el capital, o los empresarios, como se prefiera. Como todo el mundo sabe, el referí no es el más importante en la cancha, pero sin él no puede haber partido. Y como todo el mundo sabe, los dos equipos lo necesitan pero al

mismo tiempo le protestan. Sin embargo, el partido que se está jugando en la Argentina desde hace algunos años tiene la particularidad de que solamente protesta de verdad un solo equipo. Siempre son los trabajadores los que protestan, a veces con sus dirigentes y a veces sin ellos. Nadie ha visto en los últimos años una protesta real del lado de las grandes empresas.

Perón aceptaba que existían intereses contrapuestos entre los dueños de los medios de producción y aquellos que venden su capacidad de trabajo, pero no estaba de acuerdo con la lucha de clases porque estaba convencido de que esos intereses se podían armonizar en su proyecto de "comunidad organizada". En ese juego de "opuestos armonizados". Perón otorgaba el mismo valor al capital que al trabajo y de allí el famoso "fifty-fifty", o sea el 50 por ciento de las ganancias para el capital y el 50 por ciento de las ganancias para el capital y el 50 por ciento para el trabajo. ciento para el trabajo.

En la concepción gruesa del modelo menemista y de la economía liberal, el trabajo no vale nada. Se trata simplemente de mantener alimentado al trabajador, pero no de pagarle por el valor de su

Referí vendido trabajo. Se parte de la concepción de que solamente el

capital crea riqueza y que el trabajo no, éste es simplemente un subsidiario del capital, algo así como una máquina a la que hay que mantener aceitada. El salto de una concepción a la otra -como el que dio Menem- no es solamente una actualización

doctrinaria, como diría Perón, sino abandonar la idea del equilibrio sustentado por el Estado, actuando como referí. Y volcarse a la idea de que el capital por sí solo es capaz de armonizar las relaciones de producción. Los liberales aceptan también que hay intereses contrapuestos; en una negociación salarial. por ejemplo. Pero ellos solamente priorizan el interés del capital y subestiman los reclamos obreros. Ellos dicen: "Si no dejan que el capital circule ustedes estarán peor". O sea: que los trabajadores no estatan peor 5 o sea, que los trabajadores no reclamen nada ni tengan derechos por ley, sino que el dueño del capital proveerá trabajo y alimento según su criterio. En la antigua Roma, por ejemplo, si las cosas iban bien, los esclavos comían bien, y si iban mal, comían mal. Pero nunca dejaban de ser esclavos Por eso el proyecto de flexibilización del gobierno menemista ni siquiera intenta plantear la readecuación de esas conquistas sociales y laborales a un período de crisis, sino que simplemente se propone eliminarlas. Si la hinchada sigue siendo peronista, lo menos que puede pensar es que el referí "se vendió" porque es evidente que siempre cobra para el mismo lado.

# JORNADA LABORAL Y CUESTIONO LA FLEXIBILIZACION

# "IRABAJAR MENOS"

En la manifestación más clara de la manera en que el peronismo está dividido frente al provecto de flexibilización laboral, el gobernador Eduardo Duhalde propuso una alternativa durante un discurso pronunciado en Ba-hía Blanca. "No he leído el proyecto pero en lo que depende de nuestra provincia y de nuestros legisladores no apoyaremos nin-guna iniciativa que establezca un jornada laboral de doce horas", dijo. "El régimen semanal debe ser de 40 o 44 horas, según lo convengan los gremios con las empresas, ya que son momentos en que se debe trabajar menos horas y no más, posibilitando que quien está desocupado pueda traba-jar", agregó. "La legislación de-be ser muy clara, otorgando sebe ser muy clara, otorgando se-guridad y garantías al que hoy es-tá trabajando", remató. Ramón Ortega, el otro precandidato pre-sidencial del PJ—es decir, el otro-preocupado por el destino de los votos—, también puso distancia (ver anarte) (ver aparte).

Como sucede cada vez que con-fronta con Menem, nadie puede ga-rantizar que Duhalde se mantenga en la posición de ayer. Una y otra vez ha corcoveado y finalmente cedido. En este caso, le preocupa que la pé-sima imagen de Menem y la flexibilización laboral terminen afectando la suya propia. A principios de se-mana su esposa ya había destacado que el paro había sido "la manifes-tación del disgusto de la gente". Pero el gobernador está también con-vencido de que ni él ni el peronismo llegan en/el '99 si Menem se destruye antes, y eso lo atrapa en una lógica en la que siempre termina ce-diendo. Varios bonaerenses lo vie-ron crisparse esta semana: "A Menem le dan horrible las encuestas y mira para otro lado. Está irascible, intratable, no escucha. No sé cómo termina todo esto".

Las declaraciones de Duhalde po-nen distancia del gobierno nacional en los siguientes fragmentos:

"No he leído el proyecto...": es

decir, o no lo consultaron sobre la flexibilización o él se hace el desentendido.

• "No apoyaremos ninguna iniciativa que establezca una jornada la-boral de doce horas": aunque pare-ce el fragmento más fuerte no lo es, porque el proyecto oficial no "esta-blece" una jornada de ese tipo sino que crea las condiciones legales pa-ra que ella sea posible.

•"El régimen semanal debe ser de 40 o 44 horas": en esto sí es completamente distinto al proyecto oficial porque el Gobierno propone directamente subir el techo de la jornada semanal hasta posibilitar doce horas, siete días a la semana, es decir, ochenta y cuatro horas semanales.

 "Según lo convengan los gre-mios con las empresas": también está en contra del proyecto de Menem y Caro Figueroa porque éste propo-ne que los acuerdos predominantes deben ser aquellos que se hagan en-tre las empresas y sus trabajadores, no en negociaciones con los gre-

"Ya que son momentos en que se debe trabajar menos y no más esta frase está en los antípodas del proyecto oficial incluso en términos filosóficos. La idea de reducir la jornada laboral para atacar el desempleo es la que se opone en todo el mundo a la rebaja de salarios y la re-ducción de los derechos laborales.

 "Seguridad y garantías a los que hoy están trabajando": Menem y Caro no coinciden y proponen que la



derogación del régimen laboral se aplique incluso a los trabajadores que ya están empleados

Los indicios del fastidio dentro de las filas peronistas ya se manifesta-ron en la decisión del bloque justicialista de concederle el debate a la oposición, tomada por el temor de que parte de ese bloque bajara al re-cinto desobedeciendo a la conducción. Ayer, hasta Jorge Matzkin se permitía abrir la posibilidad de un proyecto alternativo. "Si uno los de-ja, los empresarios piden la semies-clavitud", dijo. "En la discusión del proyecto habrá una amplísima par-ticipación de la CGT y los empresarios", agregó. Matzkin abrió su dis-curso de defensa de la flexibilización con un "vengo con dolor de cos-

Menem responde frente a estos síntomas de disenso de la misma manera que cuando la CGT se le planta frontalmente. Quienes lo frecuentan sostienen que está completamen-te convencido de la necesidad de 'pasarles por encima" a los sindicatos, que evalúa variantes como la intervención de las obras sociales de los gremios disidentes y que enfoca sus cañones especialmente sobre Lorenzo Miguel. En realidad, en la Casa Rosada confían en el instinto gregario y de obediencia al Jefe que siempre predominó en el peronismo en estos años. Y además, por lo ba-jo, califican a Duhalde y al resto de los que expresan disidencias como "cobardes" que "al final siempre vie-nen al pie". El líder opositor, Carlos "Chacho" Alvarez, militante peroda, lo resumió ayer: "Tienen un gran problema adentro. Pero esto es dinámico. No hay que subestimar la capacidad del peronismo para conte ner, disciplinar y finalmente superar

por la caída en la imagen del Gobierno, y se anima a discutir.

"A Menem le dan horrible las encuestas. Está irascible intratable, no escucha", dijo entre

# Ecos en el **Parlamento**

Las declaraciones que hizo ayer Eduardo Duhalde coinciden ayer Eduardo Dunarde Confederica casi puntualmente con el proyec-to que los diputados del PJ bo-naerense amenazan con presen-tar ante la Cámara baja para competir, o al menos consensuar, con la iniciativa de Menem. Este proyecto, fogoneado por los legisladores justicialistas de extrac-ción sindical Alfredo Atanassof y Osvaldo Borda, dispone decla-rar una emergencia ocupacional por dos años. Sólo en este mar-co se crearía una modalidad de contratación promovida, exclusivamente para quienes no tengan trabajo. Los empleadores que tomen a estos desocupados que tomen a estos desocupados gozarían de los siguientes bene-ficios: durante los seis primeros meses sólo pagarían los aportes a la obra social y para las asig-naciones familiares; en los dieciocho meses restantes, abonarí-an; además, el 50 por ciento del

resto de las cargas patronales. Los promotores de la iniciativa aseguran que ella honra el propósito proclamado por el gobernador de Buenos Aires de le-gislar para los desocupados, sin desconocer derechos adquiridos por los trabajadores. Al mismo tiempo, sugieren que su proyec-to puede prosperar en la Cámara, ya que el aval trasciende al círculo duhaldista. Diputados oficialistas de doce provincias diferentes estamparon sus firmas en el texto, en tanto que Jo-sé Luis Castillo y Oraldo Britos, otros legisladores de origen sindical, se habrían comprometido

En el Señado. Antonio Ca-

fiero -otro bonaerense, pero que coquetea con Ramón Orie-ga- también presentó su proyecto de ley alternativo. Cafie-ro disiente con las ideas de Menem y Caro porque sostiene que las empresas deberán negociar con los sindicatos, prorroga por un año las cláusulas de los convenios colectivos que se refie-ren a las condiciones de trabajo, resguarda la jornada de trabajo existente, mantiene los dos descansos semanales, pres-eribe que las negociaciones entre los trabajadores y las empresas sólo puedan mejorar las condiciones laborales negocia-das por los sindicatos.

# ORTEGA Y EL SANO JUICIO

# Otro menemista dudoso

Nadie en su sano juicio augura un triunfo rotundo del justicialismo." La frase, de claro tono opositor, es de uno de los dos precandidatos a presidente por el oficialismo. Así empezó Ramón "Palito" Orte ga ayer su día opositor, que siguió con una reunión de los 12 diputados que siguen al ex gobernador de Tucumán, en la que anunciaron que presentarán un proyecto propio sobre el Consejo de la Magistratura, que no votarán a favor de la privatización de Yacyretá, y mostraron sus dudas sobre el proyecto de flexibilidad laboral: "Aquí no va a haber obediencia debida".

Ortega endureció su posición dentro del oficialismo. Además de poner en duda las chances electorales del PJ -donde él pelea por la candidatura a presidente-. Palito dijo que "desde hace tiempo que vengo señalando que la

política económica es muy dura". En contra de los proyectos de flexibilidad laboral que empuja el Gobierno. Ortega puso como ejemplo a su pro-pia gestión en Tucumán. "Traté por todos los medios de no despedir a ningún empleado de la administración pú-blica, cuando el Banco Mundial me recomendaba desprenderse de once mil quinientos trabajadores'

La reunión de los orteguistas con su jefe, en el segundo piso del Congreso, no tuvo invitados sorpresas. Erman González llegó puntual, pero le aclaró de inmediato a Or-tega que lo hacía "porque recibí tu invitación para que dé

mi opinión sobre el tema social y sobre el presupuesto Ya afuera de la reunión, el ex ministro de Economía enfatizó que "yo no pertenezco a ninguna línea interna que no sea la de Menem". Junto a él como invitados, se senno sea la de Menem Junto a el como invitados, se sen-taron Miguel Balestrini y Rafael Bulacio. De los diputa-dos orteguistas de pura cepa estaban Esteban Martínez, Gioconda Perrini, Emilio Carrara, Darcy Sampietro, Au-gusto López y Rodolfo Gazia, Faltaba el hombre de la UIA. Eduardo Sebastiani, quien aceptó la invitación pe-ro estaba de viaje en el exterior.

Ortega hizo ante sus seguidores lo que él cree que más ma: el discurso de un candidato moderado pero oposisuma: el discurso de un candidato moderado pero oposi-tór. "Me preocupa lo social, la pobreza, y la falta de se-ñales que se dan desde el Gobierno". Los diputados, por su parte, comentarion los temas en los que marcarán dife-rencias dentro de la bancada oficialista: un proyecte pro-pio sobre el Consejo de la Magistratura distinto al que es-tá en el Senado, y la oposición a la privatización de Yacy-retá que llegará en breve a la Cámara baja.

Aunque no se habló específicamente de la sesión de an-teayer sobre el desempleo, los orteguistas adelantaron que "no habra obediencia debida ni apuro para aprobar la ley, queremos ver con qué se complementa". Más efectista. Ortega propuso la creación de "una red de salvataje so-cial, similar a la que en su momento se hizo para salvar al sistema financiero'

# Ajuste para el bolsillo de los ex funcionarios

El Presidente envió al Congreso el proyecto que busca derogar las jubilaciones de privilegio y pone un tope de dos mil quinientos pesos a todas, aun las ya otorgadas.

los políticos en actividad que cobran suculentas jubilaciones privilegio, el ministro de Trabajo, Armando Caro Figueroa, envió aver al Congreso un provecto que establece la incompatibilidad entre la percepción de haberes previsionales y el desempeño de tareas re-munerativas. En otras palabras, quienes cobran jubilaciones superiores a los 1.500 pesos además de un sueldo como autónomos o tra-bajadores en relación de dependencia, deberán renunciar a alguno de los dos ingresos. La medida alcanza a funcionarios y legisladores. Por otra parte, el proyecto estable-ce un tope de 2.500 pesos para los haberes jubilatorios, aun para los que ya fueron otorgados. Algunos especialistas advirtieron ayer que el proyecto, si se aprueba tal como está, podría derivar en un centenar de juicios contra el Estado por afec-tar derechos adquiridos. "Para dar una respuesta política que es popular, Caro se arriesga a dejar un flanco abierto para los juicios que seguramente perdería el Estado", opinó un legislador.

Si los legisladores aprueban el proyecto, la ley tendrá un efecto retroac-tivo: todos los haberes, aun los que

ya fueron otorgados, tendrán un tope de 2.500 pesos. Al derogar las jubi-laciones de privilegio, el Congreso había fijado un tope de 3.100 para los haberes previsionales del régimen de reparto, pero, a diferencia de este nuevo, aquél no era retroactivo.

La otra novedad es la incompatibi-

lidad entre la jubilación y el desem-peño de tareas remuneradas. Los dipeno de tareas remuneradas. Los di-putados Roberto Digón (PJ), Nilda Garré (País), Humberto Roggero (PJ), Alvaro Alsogaray (UCeDé), en-tre otros, deberán renunciar a sus dietas del Congreso o a las jubilaciones superiores a los 3.500 pesos que están cobrando. El secretario de Indus-tria, Alieto Guadagni, tiene una jubilación de privilegio, pero asegura que no la cobra desde que tiene un cargo remunerado en la administración pú-

blica.
El secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan, contó que el día que estrenó su primer cargo en la gestión menemista apareció un funciona-rio con los formularios para que se acogiera a la jubilación de privilegio, ofer-ta que dijo haber rechazado. El monto de las jubilaciones de privilegio llega a superar los cinco mil pesos. El Congre so las derogó, pero quienes ya las ha-bían adquirido las siguen cobrando.

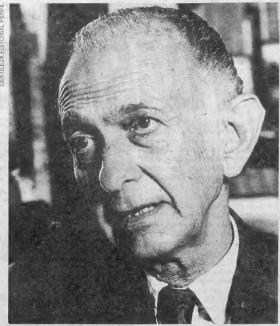
Muchos empresarios y economistas de buen pasar igual cobran cuantiosas sumas en concepto de jubilaciones porque alguna vez estuvieron en la admi-nistración pública. Es el caso, por ejemplo, de los hermanos Juan y Roberto Alemann. También el de Adalbert Krieger Vasena y José Alfredo Martí-

nez de Hoz. Antonio Salonia, Julio Bárbaro, Bernardo Grinspun, Juan Vital Sourroui-lle, Simón Lázara (vocero de Raúl Alfonsín) y Fernando Alfonsín (herma-no del ex presidente) también figuran en la lista de siete mil quinientos ex funcionarios que cobran más de 3.500 pesos de haber jubilatorio. Todos ellos deberán renunciar a la jubilación o a sus salarios, según les con-

Muchos legisladores creveron veren la difusión de las listas una campaña del Poder Ejecutivo para desprestigiarlos. Algunos culparon a Kohan y otros.

al ministro de Trabajo. Según allegados a Caro Figueroa, la resistencia de muchos diputados peronistas a permitirle que expusiera el martes por la no-che en la sesión especial del Congreso que debatió el desempleo está relacionada con la difusión de las listas. El ministro de Trabajo insinuó algo así cuando le preguntaron por qué se había re-sistido Oraldo Britos a escucharlo en el

El presidente Carlos Menem estimó que la nueva ley le permitirá aho-rrar al Estado cien millones de dólares por año y prometió destinar esa plata a darles un aumento a los 750 mil jubilados que cobran el haber mínimo, de 150 pesos



El ex ministro José Alfredo Martínez de Hoz, uno de los que cobran jubilación de privilegio

### DESREGULACION DE OBRAS SOCIALES

# Un viejo sueño del Mingo

(Por Cledis Candelaresi) El de-creto reglamentario de la des-regulación de las obras sociales no prevé ningún reaseguro del Estado para la población de "alto riesgo" (enfermos o ancianos), que, después de una reformulación integral del sistema, podría no ser admitida por nin-guna entidad de salud. La iniciativa oficial, según una de las últimas versiones redactadas, tampoco contem-pla que cada afiliado aporte sobre la base de su riesgo sanitario. Los dos puntos constituyen una profundiza-ción de la postura del Gobierno con respecto al primer planteo desregulatorio bosquejado en su momento por los técnicos de la Fundación Mediterránea que, con Domingo Cavallo en el Ministerio de Economía, fueron ideólogos e impulsores de las mo-dificaciones en el terreno de las obras

En lo que sí hay coincidencia absoluta entre los textos que circulan actual-mente, cuya redacción definitiva se conocerá entre hoy y el lunes, y los de la Mediterránea es en el principio de libre elección de la obra social, introducido por un decreto del año 1993 que aún no está vigente por falta de reglamentación. Pero para los mediterráneos está liber-tad debería acompañarse con la creación de un sistema público de subsidio destinado a aquella población más riesgosa. Esta subvención podría concre-tarse mediante un pago mínimo de la Ansal a las instituciones de la salud que admitieran acogerlos, o bien organizando un sistema de salud estatal específi-

do un sistema de satud estatal especin-co para estos potenciales rezagados. Otra cuestión ligada con ésta es que el sistema actual define el aporte de los afiliados sobre la base de la actividad y el ingreso (porcentaje sobre éste), algo que no se modificaria. Silvia Montoya, economista de la Fundación, ya expu-so públicamente un criterio diferente que ayerratificó ante este diario: las con-tribuciones para un seguro de salud de berían guardar relación con el riesgo de las personas (deberían aportar más quienes tienen a priori más posibilidades de utilizar los servicios). De ser así, quizá menguarían los posibles reparos de las

obras sociales a admitirlos. Idéntico parámetro debería fijarse, según Montoya, para el valor de las cá-pitas, es decir lo que las obras sociales abonan a los prestadores del servicio médico (ej.: clínicas).

La Fundación también es partidaria de una apertura total del sistema, para ampliar inmediatamente la integración de otras entidades, como las medicinas prepagas, que hoy captan al 11,60 por ciento del total de beneficiarios. Al me-nos hasta ahora, el Gobierno prevé que esta incorporación sea paulatina, ya que durante una primera etapa estas empresas privadas sólo podrían afiliar a per-sonal directivo, que en muchos casos hoy ya está ligado a alguna prepaga, en virtud de un beneficio salarial extra.

Otro principio postulado por aque lla entidad empresaria, hasta hace po co usina de funcionarios, es que el Es tado pueda competir en el mercado de la salud "con criterio de costos". Es decir, que los hospitales públicos puedan vender sus servicios a las obras sociales o prepagas, y a un precio competi-tivo en relación con el de las clínicas privadas.

Para esto, los académicos cercanos a Cavallo encuentran un escollo que en a Cavallo encuentran un escoflo que en-tienden fundamental: la estabilidad del personal de estas instituciones estata-les, que impide "achicar costos" redu-ciendo el plantel.

Pero lo cierto es que el sistema pú-blico de salud hoy debe atender -además de la población que naturalmente es su beneficiaria- la demanda de muchos afiliados a obras sociales, quienes no encuentran en ella una cobertura sa-tisfactoria. Este problema fue planteado tanto por el propio ex ministro co-mo por Montoya, en este caso durante el último aniversario de la FM, celebra-do un mes antes de que Cavallo fuera

expulsado del poder. Durante aquella celebración en Cór doba, la economista sintetizó su diag nóstico de situación. A su juicio, gran parte del sistema actual es "inviable" (deberían propiciarse fusiones), ya que está acuciado por "un déficit persistente". Y el peor de los pecados: tiene "po-blación cautiva". La que Carlos Me-nem se dispone liberar. La gram incóg-nita que también inquieta a los mediterráneos es cómo el Gobierno maneja-rá finalmente el fondo solidario (constituido por el 10 por ciento de los apor-tes al sistema de salud) que la Ansal hasta al momento distribuve arbitrariamente entre las obras

# **Obras** sociales

Estos son los cambios al sistema de obras sociales pro-puestos por la Fundación Mediterránea:
• Libre elección de la obra so-

- cial mediante la desregulación.
   Los afiliados deben distinguirse en función de su riesgo sa-
- · Los aportes a la obra social y la cápita (pago fijo a la presta-dora por cantidad de beneficiario) deben estar en relación al riesgo. (El Gobierno no modificaría estos aportes.)

  • La apentura del sistema debe
- permitir la incorporación inmedia-ta de nuevas entidades, como las de medicina prepaga. (El Gobier-no prevé una apertura gradual.)
- Los hospitales públicos de-berían competir con el resto de las prestadoras con "criterios de costo". Para ello sería necesario reducir su personal.
- Debería propiciarse la fusión de instituciones, ya que muchas de ellas son inviables, debido a su constante deficit operativo.
- · El Fondo Solidario de Redistribución administrado por Ansal debe prorratearse entre las

# **Jubilaciones** · Establece un tope máximo de

2.500 pesos a las jubilaciones del régimen de reparto, tanto para las vigentes como para las que se otorguen en el futuro. • La medida, al ser retroactiva,

le fija un tope a las jubilaciones de privilegio, que ya fueron derogadas, pero que siguen cobrando quienes ya las tenían al momento de ser derogadas. Algunas son superiores a los cinco mil pesos.

 Se modifica el régimen de compatibilidad. Aquellas perso-nas que perciben jubilaciones superiores a los 1.500 pesos y co-bran además un sueldo, ya sea en relación de dependencia o como autónomos, tendrán que renun-

ciar al haber o al salario.

• Establece un régimen diferencial de jubilaciones para los trabajadores que prestan servicios en actividades de envejecimiento

Para las personas ciegas o discapacitadas, el proyecto estable-ce un régimen jubilatorio espe-

Para el cálculo de las futuras jubilaciones y pensiones, se esta-blece un valor fijo del Aporte Me-dio Previsional Obligatorio (AM-

# Un añito más de espera

Desde Washington, Roque Fernández ratificó aver la voluntad oficial de abrir gradualmente el sistema de salud a la competencia. Desde el año próximo, los beneficiarios del sistema podrán elegir entre todas las obras sociales vigentes y recién en 1998 el escenario incorporará a las empresas de medicina prepaga.

El ministro de Economía atribuyó los problemas del sistema, justamen-te, a la actual falta de competencia entre las obras sociales. "Están monopolizadas y administradas por estructuras gremiales que no compiten entre sí. Esto está promoviendo cierto grado de ineficiencia en la prestación de los servicios y lo que se observa en varias es un estado deficita-rio y una muy baja prestación", aseguró.

¿ No es maravilloso lo que puede hacerse con un poco de dinero ? Menú día y noche \$ 22. Pollo Salteado c/ Crocante de Sésamo y Vegetales. - Trio de Chocolates Helados. · Canilla Libre Vino Valderrobles holila Reservas al 315-6200/01 ila esq. Viamonte - Puerto Mi

# Señora Alemana

Clases y Conversación Alemán Inglés y Francés 825-0026

# CGT, A TONO CON DUHALDE

# Perón o flexibilidad

La central sindical mandará al Congreso un proyecto que reduce la jornada laboral, lo mismo que ayer propuso Eduardo Duhalde. Siguen analizando medidas de fuerza.

# El fallido

(Por D. S.) El cambio mereció más de un comentario en corrillos de la CGT. "Esto es para las patas de la mentira", vociferaban aludiende la mentra , vocrieraban atudien-do al video que recopila fallidos de la clase política. Es que en el texto original de reforma de la ley de con-venios colectivos se mencionaba la potestad de los contratos individuales para modificar normas en "perjuicio del trabajador". Concreta-mente, el inciso 3 del artículo 4 del proyecto decía: "Los contratos individuales de trabajo podrán modificar dichas normas en perjuicio (sic) del trabajador". Tanta crudeza apuró la corrección de la frase. Fi-nalmente, el texto repartido anteaer a los distintos medios llegó con la enmienda demandada en la Casa Rosada. La frase en "perjuicio del trabajador" se reemplazó por "en cualquier sentido": sin duda un eufemismo que habilita bajar las condiciones laborales y salariales ya que no hace falta una nueva ley para meiorarlas

(Por Diego Schurman) "Esta-mos tranquilos porque esto no lo vota ningún peronista", dijo Carlos West Ocampo mostrando en su diestra el proyecto oficial de convenios colectivos. El jefe de prensa de la CGT postergaba de esta manera el anuncio de nuevas medidas contra el Gobierno: hasta anoche se debatían entre otro paro general o una movilización el próximo 17 de octubre. La única estrategia que ayer no parecía tener reparos es la de profundizar una "política de lobby" en el Parlamento, adonde los sindicalistas enviarán un proyecto propio que impulsa la reducción de la jornada laboral como método pa-ra reducir el desempleo.

West Ocampo habló al término de una reunión del secretariado nacional, donde formalizó en nombre de la CGT lo que todos los sindicalistas ya habían hecho en forma personal: el recha-zo a la reforma de la ley de paritarias. En ese sentido, anunció el "estado de alerta y movilización" de los gremios, pero se negó a anticipar una medida de fuerza, pese a que el número tres de la CGT, el camionero Hugo Moyano, había puesto sobre la mesa la necesidad de convocar ya a un paro

"Se tomarán tantas medidas de fuerza como hagan falta: de 24, 48 o 72 horas, o de 48 años, pero serán en el momento oportuno", respondió un irascible West Ocampo, advirtiendo que el poder delegado por el exitoso paro de la semana pasada seguía vi-gente. "Ese es el verdadero plebiscito", consideró ante la propuesta del Gobierno de consultar a la gente su posición sobre las medidas flexibilizadoras

West evitó hablar del acto de protesta que el MTA y las 62 Organiza-ciones de Lorenzo Miguel propician para el próximo 17 de octubre. Pero hizo mención a la necesidad de con-tinuar la ronda de negociaciones con todos los bloques del Parlamento. En especial con el sector del PJ que responde al gobernador Eduardo Duhal-de, quien tiene para la CGT "una visión distinta" de la del Gobierno.

Es en ese ámbito donde los sindicalistas pelearán contra una propues-ta que, aseguran, habilita la baja de sueldos, es "inhumano" porque da luz verde a trabajar treinta días sin descanso alguno y con jornadas de hasta 12 horas, y tiende a "romper la unidad familiar" al "romper la pausa se-



Rodolfo Daer y Hugo Moyano, cabecera de la cúpula sindical. "Esto no lo vota ningún peronista", afirman en la CG1

manal" y el descanso del domingo.

Al Congreso también acercarán un proyecto titulado "contra el desempleo y el crecimiento sin conflicto so-cial", elaborado por sus asesores letrados. La iniciativa consta de un diagnóstico y una retahíla de propuestas entre las que se destaca la reducción de la jornada laboral sin merma en la retribución salarial y el derecho a la información (de la evolución económica de las empresas). Ambas ideas

mica de las empresas). Ambas ideas también están contenidas en un *paper* del MTA. La propuesta cegetista también contempla medidas complementarias solucionar el tema del desempleo. Entre ellas, políticas de salud

tributaria, comercial, crediticia, de reindustrialización, replanteo de los procedimientos de crisis, tercera edad v política sobre relaciones colectivas y formación profesional.

Como ya lo han manifestado pú-blicamente varios sindicalistas, el proyecto plantea los problemas que produjo en la industria la apertura del mercado interno a la oferta exdei mercado interno a la orena ex-tranjera y exige para contrarrestar-los una redistribución del gasto pú-blico, el acceso a créditos blandos para las pequeñas y medianas empresas (pymes) y diferentes tipos de ventajas fiscales para este sector, que ocupa a más del 65 por ciento de la mano de obra local.



# Cuando dan las doce los senadores se convierten

Como hace unos meses, al votar la autoeximición del Impuesto a las Ganancias, los senadores aprobaron lo que no estaba en los planes. Esta vez. De la Sota se dio cuenta.

protagonizar ayer un nuevo bochorno público, similar al de hace un mes, cuando aprobó un proyecto para autoeximir a los legisladores de pagar el Impuesto a las Ganancias. También de medianoche v a libro cerrado, los senadores aprobaron un proyecto del iusticialista de Chubut Osvaldo Sala que los obliga a presentar ante la Cámara sus declaraciones pa-trimoniales, pero establece que esa información no será de dominio público. Para curarse en salud, el cordobés José Manuel de la Sota pidió revisar ese punto. ro va se votó", le contestó Eduardo Menem. Escándalo y gritos mediante, la votación quedó en "reconsideración".

La sesión de ayer se estiraba, co-

mo casi siempre, hasta pasadas las 12 de la noche. Los senadores empezaron entonces a votar los pro-yectos que quedaban por el número de entrada, sin saber de qué se trataban. En medio del maratón de proyectos. De la Sota vio que había votado el secreto de las declaraciones patrimoniales, e hizo sonar la alarma. El senador cordobés fue el que se enfrentó con mayor dureza a Augusto Alasino cuando éste de-fendió la eximición de los legisladores a pagar el Impuesto a las Ga-nancias. "El Gallego se avivó a tiempo", comentaba ayer un legis-lador del PJ.

De la Sota pidió entonces autori-zación para modificar uno de los artículos, cuando Eduardo Menem le advirtió que el proyecto ya se había votado. El cordobés reclamó enton-ces la "reconsideración" de la votación, para lo que se requiere el apo-yo de los dos tercios de los senadores presentes.
Para entonces, buena parte de los

presentes habían sido advertidos de lo que habían votado, y apoyaban la moción de De la Sota.

Algunos iban más allá, como el pampeano Antonio Berhongaray, que pidió "que se dé publicidad también a las declaraciones juradas sobre el total de los gastos perso nales de cada legislador". Con las declaraciones patrimoniales "siem-pre puede haber testaferros –dijo–

pero en cambio si se controlan los gastos se puede comprobar realmente cuánto dinero estamos ma-

Los radicales, de todos modos, no habían llegado a un acuerdo en este punto. El jefe del bloque de la UCR, José Genoud, dijo que era partida-rio de "una publicidad a médias", al pedir que puedan acceder a la información "todas las personas que acrediten un interés legítimo" no dio precisiones sobre esa defini-

De la Sota aclaró que había presentado un proyecto de ley estable-ciendo la obligación de declaraciociendo la obligación de declaració-nes juradas públicas para todos los funcionarios, pero admitió que la que ya se había votado era "un avan-ce frente al vacío legal".

Finalmente, el senador de Córdo-ba logró reunir los dos tercios para revisar la votación que acababan de realizar. Sin embargo, cuando hizo el nuevo texto, los senadores del PJ desaparecieron raudamente del recinto, por lo que la sesión quedó sin quórum, y el nuevo proyecto, sin votar hasta la semana que viene.



José Manuel De la Sota saltó de su banca cuando dieron las doce Otra vez había provectos colados en el montón

### LA OPOSICION Y EL DESEMPLEO

# Del apagón a las propuestas

alardeaban ayer que "se acabó el verso de que la oposición no tiene propuestas". El jefe del bloque peronista, Jorge Matzkin, no negó que haya propuestas, pero les colgó el mote de "populistas". El ministro de Trabajo, Armando Caro Figueroa, dijo que de todo lo que expusieron los opositores en el Congreso no saca "una sola idea para generar puestos de em-pleo". ¿Tienen realmente propleo". ¿Tienen realmente pro-puestas los adversarios de Menem?, es la pregunta que sobre-voló la sesión especial del miércoles que debatió sobre desocupa-ción y pobreza. De la parva de discursos, quedaron estas iniciati-

Radicales: Emergencia ocupa-cional en todo el país. Reimplantación de aportes patronales en secto-

industria para no afectar sectores productivos y para que no pierdan competitividad internacional). Con eso se recaudarían 1,500 millones de pesos al año, lo que permitiría que el seguro de desempleo suba a 200 pesos por mes para los jefes de

familia sin trabajo.

• Asistencia a las pymes con el producto de las privatizaciones pendientes. No se refiere a Yacyretá ni a las centrales nucleares ni a los ae ropuertos. Monto estimado: 280 millones de pesos

• Revitalizar la Comisión para el Seguimiento de la Producción y el Empleo, propuesta desde 1993 y que integran la Academia de Ciencias Económicas, el Indec y distin-tos centros de estudios. Esta comisión deberá informar al presidente Menem sobre los índices de desempleo y sus efectos

99 de la Ley Nacional de Empleo. sobre el derecho a la información y consulta de los trabajadores.

Frepaso: Programa de empleo mínimo, dirigido a 600 mil jefes de familia desocupados. Remunera-ción básica: 200 pesos durante diez meses a cambio de trabajos en servicios de infraestructura social comunitaria.

· Vivienda: Unificación de los planes de vivienda, arraigo e inun-dados, y adaptación del Plan Fona-vi a las provincias. Beneficiarios: 300 mil familias y 150 mil puestos de trabajo. Costo: 900 millones de

pesos.

Banco Social: creación de un probanco para la financiación de pro-yectos con ONGs y microemprendimientos productivos. Comenza-rá a operar con los 200 millones provenientes del nuevo paquete fis-

 Alimentación y nutrición para 700 mil niños y 150 mil embaraza-das y tendrá un costo de 400 millo-nes de pesos, financiables por medio de los programas que ya coor-dina la Secretaría de Desarrollo So-

· Tercera edad: Red de protec ción familiar o comunitaria para 500 mil ancianos. Costo: 1.000 mi-

Provinciales: Eliminación lisa y llana de todo subsidio a la Capital Federal y Buenos Aires -principalmente a subtes, trenes y concesionarios de peajes— por parte del in-terior y que en el Presupuesto 1997 representan partidas del orden de los 600 millones de pesos anua-

 Creación de un Fondo de Políticas Activas de Dinamización Eco-nómica, financiado con esos 600 millones que permita la generación de empleo por medio de la inver-sión pública en infraestructura eco-



Federico Storani (UCR) y Chacho Alvarez (Frepaso). "Ahora no pueden decir que la oposición no tiene propuestas.

## Rodolfo Rodil

Se demostró que la oposición tiene propuestas serias para combatir el desempleo. El justicialismo tuvo dos ca-ras: mientras Oscar Lamberto hizo una cerrada defensa de todo lo actuado por el Go-

bierno, otros como Humberto Roggero y Jorge Matzkin admitieron que hay otros caminos para generar empleo. Ahora tendrá que elegir

### Jorge Matzkin

En la sesión del miércoles se dijeron muchas gansadas pero el objetivo fue analizar algunos proyectos. Las pro-puestas de la oposición son muy populistas y son muy



# દી હોંદા લોસ્કામાર્મક

poco efectivas. De todos modos, haremos lo que creamos conveniente para crear puestos de trabajo, vengan de donde vengan los pro-

### Leopoldo Moreau

El debate de Diputados termina con el mito y la mentira de que la oposición no tiene propuestas y demuestra que es el oficialismo el que no presen-ta ninguna alternativa para bajar

el desempleo. El bloque justi-cialista ni siquiera se atrevió a defender los provectos de flexibilización, ni a sentar en el recin-



### **Melchor Posse**

Fue un diálogo de sordos porque el Gobierno ha decidido seguir adelante destruyen-do las conquistas de los trabajadores. El Gobierno opta por (Spruille) Braden y se olvida de (Juan) Perón. El oficialismo no tiene salida, si persiste

en su política el final es muy claro, van a tener que reprimir.

### **Enrique Rodríguez**

Nueva Dirigencia

La oposición ganó el debate el oficialismo defendió mal la política del Gobierno. Los mejores discursos fueron de la oposición y quedó claro que el Gobierno no encuentra caminos. Con compartir el discurso del dolor desde el poder no alcanza, la función del Gobierno es resolverlo.







Encuentros cercanos con el ocio y la cultura.

Todos los domingos con Página/12.

# ALERTA

puesto universitario en cinco millones de dólares para el corriente año y el incumplimiento del aumento previsto para el año próximo pusieron en es-tado de alerta a rectores, docentes y estudiantes. El rector de la UBA. Oscar Shuberoff, se presentó ante la Justicia para reclamar la inconstitucionalidad de la política presu-puestaria del gobierno. La Federación Universitaria (FUA) anunció que también apelará a los tribunales para exigir que el Ejecutivo cumpla con la ley. El titular de la FUA, Rafael Veljanovich, dijo que "la asignación pra las universidades debería ser de 1840 millones mientras que el gobierno sólo proyectó 1462 para el "97". El ctor de la Universidad de Mar del Plata, Jorge Petrillo, advirtió que "la mayoría de las casas de estudio del interior no podrán afrontar los gastos de

# En defensa propia

"La crisis de la educación" será analizada hoy, a las 10, en la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA por la doctora en Pedagogía Adriana Puiggrós. La conferencia será la actividad central del Primer Seminario Nacional de Educación, organizado por la Federación Universitaria Argentina. El encuentro, que funcionará bajo el lema "Por la defensa y transformación de la educación pública", continuará el sábado con la exposición de la especialista Edith Litwin sobre calidad educativa. La jornada se desarrollará en Puan 480.

### Kinesiólogo se necesita

En desacuerdo con la "falta de rigurosidad" de los criterios de evaluación del nuevo encargado de enseñanza de la Escuela de Kinesiología y Fisiatría, veintinueve auxiliares de la cátedra de Anatomía de esa carrera de la Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires presentaron ayer su renuncia. En una detallada carta, los docentes explican que "sin consulta previa y con el aval del decamo (Luis Ferreira) se decide tomar 'un examen recuperatorio del recuperatorio del primer parcial', tres semanas antes de la fecha programada para el segundo parcial y, a nuestro juicio, fuera del marco legal".

# GAUNA Y BAGLINI DISPUTAN EN LA CONVENCION

# Viejos hábitos radicales

La presidencia de la Convención Nacional –un ámbito de poco peso en los últimos tiempos– se convirtió en excusa ideal para que midan fuerzas dos alianzas que piensan distinto sobre la relación con el Frepaso.

José Octavio "Yuyo" Gauna y Raúl "Gordo" Baglini prometen sacarse chispas en la elección del presidente de la Convención Nacional del radicalismo, que está convocada para esta tarde en el Centro Asturiano de Vicente López. En busca de un golpe de efecto, el secretario de Gobierno porteño ofreció una conferencia de prensa en el hotel Bauen donde se autoproclamó ganador. Dijo contar con el voto de 190 convencionales, sobre 347, y convocó a "los amigos de la otra lista" a sumarse a su gestión. "Los actos de autoproclamación no sirven hasta que no se convalidan con los votos", fue la réplica de Baglini, quien aseguró a Página/12 que tiene contabilizados 178 convencionales a su favor, 147 para Gauna y 22 indecisos. Detrás de las candidaturas del Gordo y Yuyo asoman alianzas que muestran distinto entusiasmo ante la eventualidad de una coalición electoral con el Frepaso.

En la conferencia de prensa Gauna llamó a la unidad "para construir a la UCR en alternativa de gobierno para 1989", y descartó que esta disputa con Baglini sea un anticipo de la pelea por la presidencia del Comité Nacional que se va a dar el año que viene. "La única explicación que encuentro para que se haya armado la otra lista es que haya una diferencia generacional", dijo Gauna tras explicar que su sector también está de acuerdo con instrumentar una política de alianzas para 1999.

Sin embargo, en episodios recien-

Sin embargo, en episodios recientes como el apagón y la formación de una multisectorial opositora, muchos de los que rodean a Gauna pusieron el grito en el cielo acusando a sus adversarios internos de hacer "seguidismo" del Frepaso.

Para despejar dudas respecto de quiénes son los verdaderos padrinos de la candidatura de Gauna, para la foto se ubicaron de pie, a sus espaldas, el vicepresidente del Comité Nacional, Melchor Posse, el siempre influyente Enrique "Coti" Nosiglia, y Rafael Pascual, hombre de confianza de Fernando de la Rúa.

Una señal de que la concordia está lejos del ánimo de los radicales, habituados a pelar fogosamente por cada espacio de poder, fue la fractura



Lo aconseja Melchor Posse. Lo custodian Coti Nosiglia y Rafael Pascual.

de la Juventud Radical, donde los tres miembros de la mesa que no están encolumnados con Baglini dejaron sin quórum a la mesa e impidieron que se aprobara un mandato para los delegados a la convención.

legados a la convención.

"Esta es una lista multisectorial que más que por el origen de sus dirigentes se distingue por la actitud política hacia el futuro", explicó por su parte Baglini, quien cuenta con el respaldo de Leopoldo Moreau, Federico Storani, Juan Casella, Jesús Rodríguez, Víctor Fayad y Angel Rosas. "La garantía de que este estilo de conducción política se afianza y consiga instalarse en un verdadero rol opositor somos nosotros. Además, personalmente no tengo obligaciones funcionales que me obliguen a negociar con el Gobierno nacional", agregó Baglini en referencia al cargo municipal de Gauna. El funcionario porteño se defendió porque "mi cargo es local y ésta es una función partidaria a nivel nacional".

Eneste marco, ambos anticipan que la votación será inevitable, aunque no faltan los que, radicales al fin, confian en las negociaciones in situ alumbrarán una lista de consenso "aunque sea a las cinco de la mañana".

# A decidirse rapidito

Aunque la Constitución porteña fija el 31 de marzo próximo como fecha tope para la realización de las elecciones de legisladores de la ciudad, los plazos de Fernando de la Rúa para convocar a esos comicios son extremadamente cortos. Debería decidirse en menos de uno o dos meses para cumplir con los tiempos previstos en el Código Nacional Electoral.

para cumplir con los tiempos previstos en el Código Nacional Electoral.

Al obligarlo a convocar a las elecciones de legisladores porteños, la Convención Constituyente puso a De la Rúa en un brete: violar la flamante Constitución o enfrentarse con el Gobierno nacional, que en virtud de la ley Snopek mantiene el poder de convocatoria y no tiene ningún apuro en ejercerlo para evitar un nuevo revés electoral en la vidriera del país en vísperas de las legislativas nacionales del año próximo.

"Hay que intentar la modificación de la ley (Snopek), y comprome-

"Hay que intentar la modificación de la ley (Snopek), y comprometer en ello a todos los legisladores del distrito, para que al realizar la convocatoria no nos encontremos con la judicialización del proceso electoral", explicó ayer a Página/12 el vicegobernador porteño Enrique Olivera, quien recordó que "siempre defendimos la realización de las elecciones durante 1996".

A pesar de que en el gobierno porteño consideran remoto que el oficialismo acepte la modificación de la ley Snopek, tampoco están dispuestos a violar la flamante Constitución de la ciudad y convocarán a las elecciones, aun a riesgo de que sean impugnadas ante la Justicia desde la Casa Rosada. Los tiempos no ayudan a evitar el conflicto. Por ley, las listas de candidatos deben oficializarse 90 días antes de los comicios y para entonces los partidos tendrían que haber realizado ya sus internas, que demandan otros 60 días. Para llegar al 31 de marzo, De la Rúa tendría que convocar a la compulsa este mes o a más tardar el próximo.

# Bibliotecas carpintería de madera a medida



maderanoruega & company camargo 940 cap./tel-fax:855-7161

### SISTEMA EDUCATIVO BONAERENSE

# La reforma viene muy discutida

El justicialismo bonaerense aceptó el pedido de la oposición para realizar una sesión especial de la Legislatura provincial sobre el tema educativo. El compromiso del oficialismo salió como último recurso ante el rechazo de esa bancada a la interpelación de la virtual ministra de Educación, Graciela Giannettasio. El tira y afloje surge por las criticas a la aplicación de la reforma educativa provincial, que serán

reforzadas con marcha y paro, el jueves próximo.
El Foro Bonaerense en Defensa de la Educación Pública, integrado por la oposición política y gremial, anunció ayer la movilización "en defensa de la educación publica" para el próximo 11 de octubre en La Plata. Ese día, el Sindicato Unificado de Trabajadores de la Educación (Suteba) llevará adelante además, un paro de 24 horas.

(Suteba) llevará adelante además, un paro de 24 horas. El Foro, que ya encabezó la masiva movilización del pasado 12 de setiembre en la capital provincial, insiste en el pedido de suspensión de la reforma educativa "hasta que se arbitren los mecanismos para un amplio debate con toda la comunidad" y propone la creación de "Concejos para la Transformación Educativa" distritales con representantes del Ejecutivo, del Legislativo y de los gremios.

mios.

Con la presencia de los radicales Federico Storani, Leopoldo Moreau, de los frepasistas Carlos Auyero, Mary Sánchez e Irma Parentella y de los gremialistas del CTA, Marta Maffei, Víctor De Gennaro y Hugo Yasky, entre otros, el Foro cuestionó "la incertidumbre de los docentes por su estabilidad laboral, por la responsabilidad civil y por la supervisión técnico-pedagógica; la incorporación del inglés como materia obligatoria sin contar con profesores ni preverse la formación de éstos y la marginación de las escuelas rurales".

El gobernador Eduardo Duhalde ya rechazó las críticas y anticipó que escuchará a la oposición, pero que "la reforma no se detiene. Es imparable".

# COMPRE YA UN DIESEL DE SEVEL Y AHORRESE EL IMPUESTO DEL 10%.

ADEMAS VENGA
A LA RED SEVEL
Y GANE IMPORTANTES
DESCUENTOS ADICIONALES.







RED DE CONCESIONARIOS SEVEL

## Los tacheros también piden

Las nuevas tarifas de trenes y subtes comenzarán a regir a partir del viernes próximo. El ajuste en los boletos ferroviarios van del 2,5 al 9,5 por ciento, según la línea, mientras que el cospel aumentará 11.1 por ciento, al pasar a 50 centavos. Para no desentonar, la Asociación de Taxistas de Capital reclamó al Gobierno de la ciudad de Buenos Aires un incremento de las tarifas "no inferior al 40 por ciento". La cámara gremial justificó su pedido en que "desde la vigencia de la convertibilidad, la ficha de taxi recibió una exigua mejora del 11 por ciento frente al 140 del boleto de colectivo".

# La Bolsa está excitada

Los corredores bursátiles están excitados: las acciones acumulan una racha positiva de seis ruedas, y apuestan a una continuación de la fiesta. Ayer los principales papeles empresarios subieron 0,9 por ciento, con un volumen de negocios de 23,5 millones de pesos. El balance de la jornada arrojó 42 alzas, 9 bajas y 21 empresas terminaron sin cambios. En cuanto a los títulos públicos, la mejora promedio fue de medio punto. Por otro lado, la agencia de riesgo Moody's asignó una calificación B1 al Bono Global de 1000 millones de dólares colocado por el Gobierno en el mercado internacional durante esta semana.

# Soros quiere aeropuertos

Laprivatización de los aeropuertos ya tiene una primera lista de interesados. La Jefatura de Gabinete dejó trascender que el financista de Wall Street George Soros, Impregilo, Johnson, Bechtel, Soldati y Bulgheroni se han acercado para conocer detalles de la concesión. Proceso que ya ha sido impugnado por el banco de inversión Merchant Bankers Asociados, entidad que fue desplazada por la Unión de Bancos Suizos como consultor financiero de esa operación.

# Banqueros presos

El gerente general del BID, Roberto Cataldi, y otros cinco ejecutivos de la fallida entidad fueron procesados ayer con prisión preventiva en la causa en que se investiga la quiebra del banco, que dejó un tendal de ahorristas. Dromi vs. Bastos, una pelea que ya lleva varios rounds.

La Cámara Federal quiere que se investigue a Eriday, cliente de Dromi.

El actual asesor de Menem apunta contra Bastos. Dromi fue contratado por la contratista de obra de Yacyretá, Eriday, para gestionar reintegros que el cavallista se niega a abonar. A todo esto, la Cámara Federal ordenó reabrir la causa por irregularidades en la construcción de la represa.



# Dromi está alentando la renuncia de Bastos

(Por Raúl Dellatorre) El secretario de Energía, Carlos Bastos, estaría transitando sus últimos días en el cargo. Diversas fuentes oficiales consultadas por Página/12 coincidieron en señalar que su permanencia no se prolongaría más allá de fin de mes. Roberto Dromi, el primer ministro de Obras y Servicios Públicos del menemismo y actual asesor presidencial, es sindicado como el más firme impulsor del reemplazo de Bastos. A la demorada privatización de Yacyretá – que provocó el resbalón final que habría decidido la suerte de uno de los últimos cavallistas en el Gobierno- se sumó ayer el fallo de la Cámara Federal que ordenó reabrir una causa sobre supuestas irregularidades cometidas en la construcción de la represa. Una de las empresas investigadas es la contratista principal de la obra, Eriday, la cual contrató a Dromi como asesor para gestionar el cobro de reintegros que Bastos se negaba a abonar.

Bastos empezó a tambalear en su cargo a partir de los cuestionamientos surgidos desde el propio seno del justicialismo a la propuesta de privatización de Yacyretá, que le hubieran significado un negocio

# "Construida con Poxipol"

(Por R.D.) De acuerdo con la denuncia contra Eriday por irregularidades cometidas durante la construcción de Yacyretá, "la contratista cobró reembolsos por el hormigón utilizado como si toda la represa hubiera sido construida con Poxipol o La Gotita". El querellante, Antonio Casabona –a cuya causa se le acumularon posteriormente múltiples denuncias—, aseguró a Página/12 que Eriday declaró como cemento químico (cuya partida arancelaria goza de un reembolso del 15%) el valor del hormigón armado (mezcla de cemento, piedra y arena) utilizado en la obra, que no goza de reintegro alguno. La contratista también declaró como inversión maquinarias, equipos y herramientas que habían sido adquiridos por el ente binacional, y vehículos importados como fabricados por la industria nacional. Todas estas maniobras le habrían posibilitado el cobro de reembolsos que la Secretaría de Industria avaló, entre 1983 y 1992, sin cuestionamientos. La defraudación estimada por Casabona habría alcanzado un valor calculado entre 200 y 600 millones de dólares.

ruinoso al Estado, según coinciden analistas independientes. Para forzar una definición en favor de su proyecto, desde principios de este año el secretario de Energía congeló los fondos destinados a la finalización de las obras, inclusive aquellos financiados por orgánismos internacionales y los originados en la generación eléctrica de la propia central. Esta situación provocó un fuerte enfrentamiento con el por entonees director ejecutivo del Ente Binacional, Herminio Sbarra. A mediados de año, Sbarra fue sustituido por Agustín Blanco, socio de Bastos en una consultora. A este conflicto se le sumó la arremeida de Dromi, integrante de la plantilla de asesores del presidente Carlos Menem, quien además fue contratado por Eriday como gestor del cobro de deudas con el Estado.

Ayer, la Justicia agregó más leña al fuego en torno de Yacyretá. La Cámara Federal integrada por Martín Irurzun, Horacio Cattani y Eduardo Luraschi revocó el sobreseimiento y archivo de las actuaciones de una investigación iniciada en 1985, en la que se ventilaban diversas irregularidades en que habría incurrido la contratista Eriday. Esta última (una unión transitoria de empresas conformada por Impregilo, Dumez y Sideco) tuvo a cargo la obra civil de la central hidroeléctrica, por la que facturó la parte principal de los más de 10 mil millones de dólares que habría costado la represa, hasta el momento. El archivo de la causa habfa sido ordenado por el juez federal Carlos

inoraci

Al ordenar la reapertura de la causa, la Cámara Federal estima que el juez de primera instancia debe seguir adelante la investigación sobre las denuncias de "anomalías e irregularidades en el contrato de obras civiles a cargo de la UTE Eriday, en el contrato de equipamientos y servicios, y en el contrato de la CIDY-Harza (consultora) y su renegociación en 1985; pagos indebidos a funcionarios por su retiro del ente binacional Yacyretá y a la UTE Eriday como adelanto, y las distintas cuestiones referidas a los reembolsos percibidos por ataguías

# El desgaste

A mediados de 1995, Cavallo designó a Carlos Bastos supersecretario de Energía, Transporte, Obras Públicas y Comunicaciones.

Ese mismo año Menem pasó la última área a la órbita de la Presidencia.

En su proyecto de privatización de Yacyretá, el Estado absorbía una deuda de 8000 millones de dólares a cambio de 1800 millones por la venta

1800 millones por la venta.

Dromi propuso quitarle el manejo de los entes reguladores.

En marzo de este año, la Cancillería cuestionó la u"faltade transparencia" en la privatización de Yacyretá, al haberse habilitado desde su secretaría, como comercializadora de energía, a una empresa presidida por su hermano Gabriel Bastos.

En agosto, el Senado aprobó la venta pero el bloque oficialista condicionó su voto a que Bastos sea reemplazado "por un peronista".

En setiembre, un informe de la Auditoría General de la Nación cuestionó la propuesta de venta de Bastos por considerarla inconveniente para los intereses del Estado.

(diques) no definitivas". En cambio, el tribunal de alzada admitió el sobreseimiento en las denuncias por cobro indebido de reembolsos sobre el hormigón utilizado en la represa y sobre maquinarias y equipos que pertenecían al Ente Binacional, cobrados por Eriday (verrecuadro).

### LOS MOMENTOS EN SU LUGAR.

Sólo algunos saben encontrar el lugar y el momento adecuados, para disfrutar de un Complejo a la altura de sus necesidades. Dinastía Maisit es el espacio ideal para ello, sus cinco

necesidades.

Dinastía Maisit es el espacio ideal para ello, sus cinco salones de diferentes estilos, buen gusto y distinción, crean el clima justo para fiestas y convenciones.



DINASTIA MAISIT

Malabia 460 Tel - 855-6001/5 Fav: 855-6004

Salones interrelacionados, con capacidad desde 100 hasta más de 700 personas.

Servicio de lunch opcional.

Estacionamiento propio.

# **Dudas del Banco Mundial**

Con vistas a las elecciones del año próximo, el Gobierno quiere reunir fondos para asistir a los sectores más castigados del plan económico. Tras ese objetivo, el jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez, solicitó al Banco Mundial un crédito de 800 millones de dólares para financiar siete programas sociales. Pero el organismo financiero internacional ha puesto reparos a desembolsar el dinero porque duda de que esos fondos logran al destira presidente.

puesto reparos a desemboisar et dinero porque duda de que esos fondos lleguen al destino previsto.

Durante la reunión anual del FMI y del BM, que ayer terminó en Washington, Rodríguez intentó apura ese préstamo. La idea del Gobierno es repartir 60 pesos mensuales por cada adolescente carenciado que no abandone sus estudios secundarios y 180 pesos sus estudios secundarios y 180 pesos por cada jefe de familia desocupado con hijos en edad escolar. Un vocero del Banco Mundial afirmó que Rodríguez "nos mostró algunos programas en los que no estamos de acuerdo sobre cómo se instrumentarán".

bre como se instrumentarán".

Los principales cuestionamientos se refieren a que en los programas sociales presentados por el Gobierno no se precisa la cantidad de jefes de familia que están desocupados, "ya que sabemos que tienen un serio problema de empleo en negro", señaló la fuente. Respecto al financiamiento mediante becas para estudiantes, el BM indicó que "Argentina tiene un alto grado de deserción, y creemos que todavía tienen que afilar el lápiz para llegar al número de beneficiarios correctos".

# UNA PYME EXPORTO U\$S 99 MILLONES

# Otra estafa como la del oro

De la nada, la firma Vall Ros inundó Paraguay de cosméticos. Según Aduana, estafó al fisco en U\$S 12 millones.

(Por Marcelo Zlotogwiazda) En una causa bastante similar a la estafa con exportaciones de manufacturas de oro, la empresa Vall Ros Internacional está siendo investigada por el cobro indebido de reintegros (devolución de impuestos). En este caso, se trata de puestos). En este caso, se trata de exportaciones de lociones capila-res y otros productos cosméticos destinados al Paraguay, que suma-ron 99 millones de dólares en poco más de un año, y que según la acusación de la Aduana le significaron al fisco un perjuicio de 12 millones de pesos. Hace unos días, en su carácter de querellante, la Aduana le solicitó al juez Julio Cruciani la citación indagatoria y el embargo de bienes de los dueños de Vall Ros, que de la nada salta-ron a figurar entre los exportado-res líderes del país.

Entre Casa Piana, Rodhio, Talami y Vall Ros Internacional, hay varios puntos en común. Se trata de cuatro empresas pequeñas que tuvieron una performance exportadora sospecho-sa por lo impresionante: lograron ubicarse entre las 65 firmas que más vendieron al exterior en 1995, por montos no menores a 50 millones de dólares cada una, que superan en cada caso lo exportado por gigantes co-

# La Aduana se distrae mucho

En Aduana se quejan de la lentitud y falta de predisposi-ción del juez Cruciani en la investigación, y rescatan con elogios la labor de la fiscal María del Carmen Rogliano. Más allá de eso, si la Justicia finalmente falla a favor del querellante, la propia Aduana deberá expli-car cómo fue posible que la maniobra delictiva durara un año medio sin que el organismo la frenase. Durante la distrac-ción que se prolongó hasta la suspensión en marzo del 95 y la denuncia al mes siguiente. Vall Ros embolsó indebida-mente (según Aduana) 12 millones de pesos. Lo mismo ocu-rrió con el affaire del oro, donde la Aduana y la DGI tardaron lo suficiente como para que se cometiera un fraude de más de 100 millones. En el caso de Vall Ros, en Aduana se tiran la pelota de un lugar a otro. Ade-más de la sospecha que les cae a los funcionarios de Iguazú, la repartición más comprometida es la de Valoración, aquella enrgada de analizar la razonabilidad de lo que consta en las declaraciones. Tampoco queda bien parada la denominada Comisión 75. la responsable de autorizar todo pago de reinte-gros que superen cierto monto. Es precisamente sobre esa comisión donde recayó la única sanción que se derivó de este caso, con el despido de tres de sus integrantes. Otro que debe-rá justificarse es el ex secretario de Interior de Aduana, Mar-tínez Azagra, que levantó transitoriamente una suspensión a

mo Atanor, Shell, Ipako o Pasa. Es por semejantes resultados que, no ca-sualmente, la otra coincidencia entre las cuatro es que están involucradas en causas por contrabando y otras irregularidades; las primeras tres son protagonistas claves de la multimillonaria estafa con el cobro de rein-tegros y reembolsos a la exportación de manufacturas de oro. El caso de Vall Ros es similar, aunque hasta ahora no ha tenido ninguna trascen-

Vall Ros Internacional -absolutamente nada que ver con Vía Valrossa-"es una empresa familiar", según contó a este diario su presidente Os-valdo Egidio Delillo, Además de él, en el directorio figuran Jorge Alber-to Delillo, Daniel Osvaldo Delillo y Vicente Lamanna. Una particulari-dad de la firma con sede en un galpón de Floresta (ver foto), es que nun-ca vendió al mercado interno más del 3 por ciento de su producción, "Es que nosotros enfocamos el negocio a nivel internacional: aprovechando la larga experiencia que teníamos en vender prendas de cuero en la frontera con el Paraguay, decidimos empezar a fabricar y comercializar cos-méticos para Paraguay y Brasil". Tu-vieron tanto éxito, que habiendo comenzado a exportar a fines de 1994, en 1995 lograron encaramarse al puesto 62 del ranking de exportado-

La versión de Aduana es muy distinta. En un informe de setiembre del año pasado el jefe del Departamen-to de Inspección General, Enrique Ferrari, describió a Vall Ros como "una escenografía comercial" armada para aprovechar el mecanismo de reintegros a la exportación. En poco más de un año -desde fines de 1993 hasta marzo del año pasado- logra-ron exportar 99.131.676 dólares, a través de 162 envíos de camiones que pasaron por la frontera de Iguazú.

En referencia nada irónica sobre las cuestiones más llamativas del meteórico ascenso exportador de Vall Ros, Ferrari escribió que "las opera-



La sede de la firma en Cardozo 203, barrio porteño de Floresta. Osvaldo Egidio Delillo (arriba), presidente de Vall Ros Internacional.

ciones no tienen sustento económico; mucho menos si se considera el crecimiento que hubo en las expor-taciones, el destino (Ciudad del Es-

te) y la naturaleza de la mercadería". Según ese documento oficial, "el quid de Vall Ros consistía en engro-sar el precio" al que hacían figurar la venta, de manera de abultar el cobro de reintegros. En la primavera del '93. Cavallo dispuso un reintegro o devolución de impuestos del 15 por ciento para las exportaciones de ma-nufacturas industriales. El "ardid panuracturas industriales. El "ardid para cobrar más reintegros que los debidos" consistió en incluir como parte del valor FOB (sin flete y seguro) declarado montos absurdamente elevados en concepto de publicidad y regalías: de los 99 millones que pagó el importador paraguayo, 55.5 millones correspondías a supuesta de los seguras podías a supuesta a supuesta de los seguras para s llones correspondían a supuesta pu-blicidad que Vall Ros haría en Para-

guay y Brasil, y a regalías que cobró. Según funcionarios de Aduana, el monto imputado a publicidad "alcanun canal de TV o un diario; es absolutamentedesmedido. Además, varias veces le solicitamos que acredi-

ten el gasto en publicidad y nunca obtuvimos respuesta". El reclamo de Aduana es por el grueso de los 13,048,000 dólares que grueso de los 13.048.000 utorares que Vall Ros cobró de reintegros: en con-creto, sostienen que el perjuicio fis-cal fue de casi 12 millones. Abogados de Aduana señalan que "resulta indefendible que el Estado pague un beneficio a la exportación de publi-cidad y regalías". Y preguntan: "¿Qué tributos se pagaron en el país que deban devolverse?" "¿En qué se benefició el país para solventar esos reintegros?

En marzo del año pasado le cancelaron el pago de reintegros, que se-gún Delillo fue una "decisión arbitraria que el juez seguramente corre girá". Tras relatar que "desde enton-ces no hemos exportado y apenas subsistimos", el presidente de Vall Ros no quiso responder ninguna otra

# Claves

Desde que hacia fines del '93 Cavallo dispuso un reintegro (devolución de impuestos) del 15 por ciento a las exportaciones industriales, proliferaron los casos de empresas que fraquaban o abultaban ventas para cobrar el subsidio.

El más conocido es el escándalo del oro que investiga el fiscal Pablo Lanusse. Pese a que el país no produce ese metal precioso, en un año y medio se exportaron más de 600 millones de dólares, y se consumó un fraude fiscal de más de 100 millones

También hubo un boom de ventas al Paraguay de lociones capilares y cosméticos. En un año y medio, una pyme denominada Vall Ros colocó en Ciudad del Este productos por 99 millones de dólares

Según denunció Aduana, abultaban el valor de exportación para engrosar el cobro de reintegros. Calculan el perjuicio fiscal en 12 millones.

Recién cuando había transcurrido un año y medio, Aduana le dejó de pagar e inició una causa en su contra

## LOBBY PARA QUE VUELVA TACCHI

# Roque le pidió a Menem que espere

Roque Fernández le pidió a Carlos Menem que aguarde su regreso a Buenos Aires para decidir la continuidad o el reemplazo del titular de la Adminis-tración Nacional de Aduanas, Juan Carlos Tomasetti. La solicitud que el ministro le transmi-tió al Presidente por vía telefónica desde Washington fue en res-puesta a las versiones que afir-maban que hubo un ofrecimien-to a Carlos Tacchi para tomar el timón de un organismo que vol-vió a evidenciar su ineficiencia tras el multimillonario contrabando que investiga el juez Gui-llermo Tiscornia.

"Le pedí que aguarde hasta mi re-greso para hablar en detalle con él, y a partir de allí veremos con el Pre-sidente qué es lo que se hace", di-jo ayer Fernández en Washington. De esa manera el ministro de Economía quiso prevenir que se con-vierta en realidad el rumor que ubica al ex secretario de Ingresos Púhombre muy cercano a Roque. So-bre la "aduana paralela" que investiga el controvertido Tiscornia, durante la reunión de gabinete nacio-nal de ayer Menem habría elogiado a varios de los presentes, pero también criticado al actual admi-

nistrador ya sus antecesores. Fuentes oficiales dijeron ayer que las maniobras que involucran a una conocida cadena de venta de indumentaria y a otra de supermercados significaron un fraude fiscal de 3.000 a 4.000 millones de dólares, dato que en principio luce exa-gerado. Agregaron que hay un número elevado de detenidos, y que se solicitó la intervención de Interpol para localizar y capturar a varios prófugos.

Según el cuestionado ministro de

Trabajo, Armando Caro Figueroa, el fraude "ha hecho perder la posibilidad de crear entre 100 mil y 150 mil puestos de trabajo", lo que también suena abultado

Por su parte. Tomasetti regresó ayer de un viaje a Rusia y Europa. y expresó su disposición para cola-borar con la Justicia en la investi-

El Juzgado Naponal de Primera Instancia en lo C vil y Comercial Federal Nº 3 Secretaria Nº 6, de la Capital Féderal, hace saber que ROSATI. Juan Ernesto, Cl Nº 13 080 472. de nacional del urguesya. Na solicitado la declaración de la cudadenia ragentina. Cualquer persona que conocea algún impedimento para la concesion del beneficio podrá hacerio saber a larvés del Ministerio Público. Publiquese por dos días Buenos Aires, 11 de octubre de 1995. Vivana J. Malagamba. Secretaria Federal

EDICTO. El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 68, Secretaria 98, cita y emplaza por el término de treinta días a herederos y acreedores de Della Espantoso y José Fraga. Publiquese por tres días en el Boletín Oficial y el diano Página/12 Buenos Aires, 17 de setiembre de 1996. Patricia Barbieri, secretaría

EDICTO

En cumplimiento de la Ley '24.533, se publica en un diario de la jurisdicción y en otro de circulación nacional, por dos (2) veces en un lapso de quince (15) días, el pedido de Nacionalidad de NUSHIN ROSHANI OSKUI. Dra Marta de Sambrizzi. Prosecretaria Electoral de San Juan

### **EDICTO**

EDICTO

En cumplimiento de la Ley 24.533, se publica en un diario de la jurisdicción y en otro de circulación nacional, por dos (2) veces en un lapso de quince (15) días, el pedido de nacionalidad de Maria Isabel UGALDE HERRERA.
Dra. Marta de Sambrizzi. Prosecretaria Electoral de San Juan.

# **Derechos** Humanos

Ecuménico por los Derechos Humanos (MEDH) cumplió 20 años y para conmemorar el aniversario celebra entre ayer y hoy las jornadas nacionales sobre Derechos Humanos en el Fin de Siglo. Para la realiza-ción de estas actividades fue invitado el jesuita uruguayo Luis Pérez Aguirre, quien re-cibió la Legión de Honor y el premio "Libertades y Derechos Humanos", otorgados por el gobierno de Francia. Pérez Aguirre es miembro de diver-sas organizaciones de derechos humanos y en Montevi-deo trabaja con chicos de la calle y en un hogar para prostitu-tas. También asistirá la doctora Genevieve Jacques fue secretaria del CIMADE, el organismo que se ocupa en Francia de la defensa de los inmigrantes. El tercer invitado es el estadounidense Dwain Epps, pastor de la Iglesia Pres-Epps, pastor de la Iglesia Pres-biteriana y responsable del de-partamento de Asuntos Inter-nacionales del Consejo Mun-dial de Iglesias. Los asistentes se reunieron ayer en seis talle-res donde se discutieron ponencias sobre los Derechos Humanos y su relación con la Juventud, las Migraciones, la Memoria, la Seguridad Urbana, Iglesias y Economía. El ac-to de cierre será hoy a las 19 en la Primera Iglesia Metodis-

"REPUGNANTES" "Nos imaginamos que el desfile de cadáveres es incesante", decía la carta que las Madres de Plaza de Mayo entregaron aver a de Mayo entregaron ayer a Carlos Menempararepudiar la utilización que hizo del viejo proverbio "Si te sientas en el umbral de tu puerta, verás pasar el cadáver de tu enemigo". El Presidente se refirió a la oposición que recoge el paque-te de leyes laborales y las Madres le respondieron que "nos imaginamos que ve a los jubi-lados que se mueren de hambre o se suicidan, los jóvenes de los barrios marginales que fusila la policía y los trabaja-dores que mueren lentamente cada día por falta de trabajo". Tras señalarle a Menem que rias senararie a Menem que sus declaraciones les habían parecido "repugnantes", las Madres agregaron que "como ve, son todos los cadáveres que se convierten en sus enemigos a causa de su maldito plan eco-

IDENTIFICACIONEI juez federal de Campana Osvaldo Lorenzo recibirá a fin de mes los análisis genéticos que permitirán identificar a tres de los cuatro cadáveres exhumados del cementerio de Escobar y que pre-suntamente pertenecen a desa-parecidos durante la última dictadura militar. Así lo infor-mó ayer el magistrado, quien agregó, que "existen indicios que uno de ellos podría ser el cadáver de José Tomaselli, cu-ya desaparición fue denunciaya desaparición fue definicia-da en el juzgado por su herma-no". El cuarto cadáver ya fue identificado en agosto. Perte-necía al músico Gastón Gon-calves –padre de un integran-.te del grupo de rock Los Peri-cos- secuestrado en la noche del golpe militar de 1976. Las exhumaciones fueron ordenadas por Lorenzo a raíz de una denuncia sobre irregularidades en el cementerio realizada por una ex empleada del lugar

# Minga de conciliación, dijo el juez, y Cavallo va a juicio oral

Fracasó ayer la audiencia de conciliación en la causa por calumnias e injurias que el ministro de la Corte Augusto Belluscio le entabló al ex ministro de Economía. El caso se dirimirá en audiencia oral y pública.

(Por Andrea Rodríguez) Domingo Cavallo ya no afirma que el juez de la Corte Suprema Augusto Belluscio es un "ladrón y corrupto". Pero el magistrado no está dispuesto a perdonarle aque-lla imputación pública que le formuló en 1993: quiere verlo senta-do en el banquillo de los acusados. Después de una audiencia de con-ciliación celebrada ayer en la querella por calumnias e injurias que uno le entabló al otro –y que no fue tal porque no hubo acuerdo posi-ble- la disputa cayó en un callejón sin salida y el ex ministro de Eco-nomía se enfrentará así a un juicio oral y público en su contra, tal vez el primero, si es que no llega antes a esa misma instancia la querella que por idénticas razones le enta-bló el empresario Alfredo Yabrán.

La audiencia de conciliación fue ante el juez federal Adolfo Bagnasco y Cavallo -de viaje- faltó a la ci-ta. En su lugar envió a Horacio Liendo, ex secretario legal y técnico de Economía y aún hoy en día su mano derecha. "No hubo conciliación porque las partes no se pusieron de acuerdo", tuvo que admitir Liendo al salir del despacho del juez.

Belluscio, en cambio, llegó pun-tual y decidido a mantenerse en sus trece, aunque al terminar la audien-cia le echó las culpas a Cavallo por el fracaso de la conciliación: "No hubó acuerdo porque el ex ministro no vino", dijo.

Según explicó un funcionario del juzgado a este diario, la causa ingresa ahora en una etapa de preparativos para el juicio oral y público, en la que Cavallo deberá presentar pruebas pa-ra demostrar que Belluscio es lo que él dijo que era: "Ladrón y corrupto". En caso de que el ex titular de Economía no logre reunir esas constan-cias, terminará condenado como autor del delito de calumnias e injurias. Precisamente, la falta de pruebas es lo que llevó a Cavallo, hace cuatro meses atrás y cuando todavía era ministro, a intentar, sin éxito, un arre-

Las imputaciones del ex ministro de Economía tuvieron como telón de fondo el escándalo por el robo de una sentencia de la Corte contraria al Ban-





El ministro (de la Corte) Augusto Belluscio y el ex ministro (de Economía) Domingo Cavallo. Por aquella acusación de "ladrón y corrupto", Cavallo empieza su anunciada peregrinación a Tribunales

co Central. Ese episodio, en el que es tuvo directamente învolucrado el también juez de la Corte Antonio Boggiano, fue denunciado por Be-Iluscio y su colega Enrique Petracchi. Cavallo arremetió contra ambos: des pués de justificar la sustracción de la sentencia, el entonces jefe de Economía repitió públicamente al menos en siete oportunidades que Belluscio y Petracchi eran "ladrones y corruptos" y los responsabilizó por abultar los juicios contra el Estado. Los jueces lo querellaron en tándem.

En junio último, cuando el pano-rama judicial se le había complicado -con la causa de enriquecimiento ilí--con la causa de enriquecimiento in-cito y otras por calumnias e injurias, entre ellas la de Yabrán-, Cavallo re-cibió un consejo de Liendo: retrac-tarse ante los jueces. Así lo hizo y para Petracchi fue suficiente. En cam-bio, Belluscio exigió más: quiso que el ex titular de Economía le pidiera disculpas en los programas de televisión de Bernardo Neustadt y Maria-no Grondona, los mismos medios donde había formulado sus acusacio-

nes. De nada sirvió que le explicaran que su reclamo era en parte imposi-ble, porque Cavallo también estaba peleado con Neustadt

Tal como le auguró el presidente Carlos Menem en una de las tantas peleas que los enfrentaron, Cavallo peregrina ahora por Tribunales. Con Yabrán tampoco Hegó a una conci-liación y, salvo que medie un milagro, esa causa también terminará en

un juicio oral y público. En la disputa con Belluscio, al ex ministro le jue-gan en contra, además, sus propias palabras en la disculpa que le hizo l'egar a Petracchi. Dijo entonces que al tratarlo de "ladrón y corrupto" había obrado "sin constatar personalmente la calidad de la información que recibía, y si era completa y veraz". Esc reconocimiento le será útil a Belluscio a la hora del juicio.

### LA CORTE INSISTE

# La tesis de la implosión

(Por Raúl Kollmann) La Corte Suprema parece cada vez más convencida de que el atenta-do contra la Embajada de Israel se produjo mediante explosivos colocados dentro del edificio. En esa línea de investigación, ayer ci-tó a declarar al ingeniero a cargo de las refacciones que se estaban haciendo en la sede diplomática y a un albañil que trabajaba en esa obra. Las preguntas estuvieron directamente relacionadas con las medidas de seguridad que había en la Embajada, ya que la Corte quiere probar que junto con los materiales de construcción se ingresó el explosivo.

El ingeniero Arnaldo Gertzen ya había declarado en la comisaría de la zona, inmediatamente después del atentado, pero el tribunal lo vol-vió a citar "para aclarar algunos puntos no aclarados en su testimonio an-terior", explicó ayer el procurador Angel Agüero Iturbe. El funciona-rio dijo que "el testimonio de este hombre es para nosotros relevante. porque conocía las circunstancias, el modo de acceso a la Embajada y otros datos que pueden arrojar luz".

Con el mismo criterio, también se interrogó ayer a un obrero bolivia-no -la identidad se mantiene en reserva- que aunque no estuvo el día del atentado conocía la forma en la que se ingresaban los materiales de construcción del edificio.

En general, los testimonios sobre las medidas de seguridad que había en la sede diplomática muestran que

Hay testigos que sostienen que ha bía una revisación muy detallada y otros que relatan su ingreso sin obs-táculos a través de una puefta fun-damentalmente usada para los trabajos de refacción. Aun así, debe te nerse en cuenta que el explosivo era de aproximadamente unos 65 kilos, accionados por un detonador, todo lo cual conformaría un bulto pare-cido al de un televisor de 20 pulgadas. Los elementos deberían haber-se introducido en el edificio, parte por parte, durante varios días, pos teriormente había que contar con momentos para hacer el armado fi-nal y, sobre todo, era necesario evitar los aparatos que existían dentro del edificio para detectar explosi-

La polémica sobre el lugar en el que se produjo la explosión se centra más en las pericias que en los tes-timonios. Recientemente, la Academia Nacional de Ingeniería entregó un estudio realizado cuatro años después del atentado y sobre la ba-se de fotografías en el que se sostiene que los explosivos estaban en la planta baja de la Embajada. No se difundieron ni la pericia completa ni sus argumentos técnicos, que coninsus aguillentos technos, que con-tradicen las realizadas por Gendar-mería. Policía Federal y los servi-cios de inteligencia de Estados Uni-dos. España e Israel. Para todos ellos, frente a la Embajada estalló una camioneta Ford F-100 cargada con 70 kilos de explosivos plásti-

# El secreto de las armas

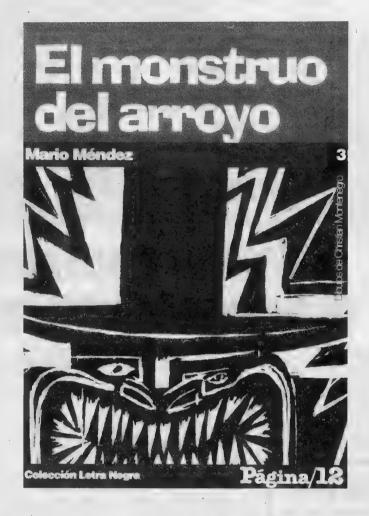
El juez federal Jorge Urso insistió con el reclamo para que el banco estadounidense Manfreda Tordella and Brooks Bank (MTB) informe a quién pertenece la cuenta en la que se depositaron 400 mil dólares como pre-sunta comisión por la venta ilegal de armas argentina a Ecuador. Este es el segundo pedido que remite el magistrado argentino. El primero fue virtualmente rechazado por la División Criminal del Departamento de Justicia, que reclamo mayores precisiones sobre el caso antes de tomar una

Urso planteó la primera solicitud hace algunos meses, cuando el coronel Diego Palleros –quien permanece prófugo- aseguró en una declara-ción escrita que por indicación suya Fabricaciones Militares depositó en el MTB esa suma a la orden de la empresa Daforel, Al trascender esta información, la empresa off shore, con sede en Montevideo, ofreció devolver ese dinero con la intención de frenar la investigación.

El magistrado quiere que el banco norteamericano le informe a nombre de ción esté la conferencia de la companya de la conferencia de la companya de la conferencia del la conferencia del la

El magistrado quiere que el banco norteamericano le informe a nom-bre de quién está la cuenta en que se depositó el dinero y cuáles han sido sus movimientos en los últimos tiempos, para poder avanzar en la inves-tigación del negocio de venta ilegal de armas que hasta ahora le costó el cargo al ex ministro de Defensa Oscar Camilión. El escándalo estalló cuando trascendió que en febrero de 1992, mien-tras Perú y Ecuador estaban en guerra, tres cargamentos de armas y mu-niciones argentinas salieron desde Ezeiza para ser descargados en la ecua-toriana ciudad de Guavaguil Argentina junto con Estados Linidos Bra-toriana ciudad de Guavaguil Argentina junto con Estados Linidos Bra-

toriana ciudad de Guayaquil. Argentina, junto con Estados Unidos, Brasil y Chile, es garante del Protocolo de Río de Janeiro, que busca una solución pacífica al diferendo limítrofe por la zona de la Cordillera del Cón-



# Libros de Misterio y Suspenso para jóvenes

Todos los sábados, reserve su ejemplar en su quiosco



de regalo con Página/12

### La banda de la Aduana

El séptimo detenido en la causa que investiga una millonaria estafa contra el fisco a través de mercaderías contrabandeadas era indagado ayer por el juez en lo penal económico Guillermo Tiscornia. Voceros policiales indicaron a la agencia Telam que se trata de un hombre de apellido García, asociado con un despachante de aduana detenido. Además, la policía siguió realizan-do allanamientos en casas particu-lares y depósitos de Capital y el co-

### Revista de Halitus

El Instituto Médico Halitus, que dirige el doctor Sergio Pasqualini, acaba de publicar el primer número de su propia revista, en la que se tratan temas vinculados a fertilidad asistida, nutrición en el embarazo. climaterio masculino y osteoporo-sis, entre otros. Además, Halitus informa que en su sede se darán char las periódicas y gratuitas sobre as-pectos éticos, diagnósticos y terapénticos en fertilidad, menopausia terapias de reemplazo hormonal. Para informes sobre estas charlas o para solicitar gratuitamente la revis-ta, se puede llamar al 962-2200.

TODOS LOS DOMINGOS



Aunque las monedas empezaron a aparecer en los colectivos, en tres días la CONTA labró un total de 496 actas de infracción v desafectó del servicio transitoriamente a 67 vehículos al comprobar que no se daba correctamente el vuelto a los usuarios. Las denuncias de los usuarios congestionaron las líneas.



La CONTA recibió miles de denuncias por falta de monedas en los últimos

En total se desafectó transitoriamente del servicio a 67

# Colectivos suspendidos por no tener suficientes moneditas

Aunque ayer se advirtió una disminución de los problemas por la falta de monedas en las expendedoras de boletos de los colectivos, la Comisión Nacional del Transpor te Automotor (CONTA) labró en apenas tres días un total de 496 actas de infracción y desafectó transi-toriamente del servicio a 67 vehículos del autotransporte de pasajeros, al comprobarse que no se daba correctamente el vuelto a los usuarios. Los internos sacados del servicio pertenecen a dieciocho líneas que cumplen servicios en el área de la Capital Federal y el Gran Buenos Aire Los operativos de control fueron llevados a cabo por la CONTA luego de recibir miles de denuncias de los usuarios, a tal punto que el servicio telefónico del Centro de Atención al Usuario del organismo "ha visto su-perado por momentos su capacidad, por lo cual se pide disculpas" a los damnificados, según se consignó en

un comunicado.

La primera tanda de suspensiones de vehículos afectó a 45 colectivos de las líneas 2, 5, 28, 50, 56, 86, 100, 106, 115 y 132. En esos primeros operativos de control se labraron 384 actas de infracción. Una segunda tanda de versificaciones arrojó como saldo la desafectación del servicio de otros veintidós vehí-culos y se levantaron 112 áctas por irregularidades. Estos nuevos procedi-mientos volvieron a involucrar a internos de las líneas 5 y 106, pero también se agregaron unidades de las líneas 19. 20, 38, 60, 61, 67, 85 y 96. Fuentes de la CONTA señalaron que "es más gra-ve todavía el caso de las empresas de la segunda tanda, porque ya habian sido advertidas de que no podían circular si

no tenían monedas para dar el vuelto" Para tratar de dar solución al proble ma, la CONTA notificó a las empresas autotransporte que el Banco Central habilitó en la calle Herrera 513, en la zona de Barracas, una oficina espe-cial para proveer de todos los valores "en las cantidades que sean requeridas". Como excusa, los empresarios del sec-tor dijeron que la mayoría de las máquinas tiene capacidad para almacenar "unas cincuenta monedas de 10 centavos y otras tantas de cinco centavos que a veces se agotan rápidamente por que la gente utiliza por lo general monedas de un peso"

De todos modos, la CONTA reiteró que las empresas "deberán abstenerse de aplicar las nuevas tarifas que rigen desde el martes pasado, si las máquinas expendedoras de boletos no entre-

ado, cuando empezaron a regir los n vos valores, cerca de un 80 por ciento de los usuarios se quedó sin recibir el vuelto que les correspondía. La CON-TA recordó que si bien el problema se agravó desde la aplicación de las nuevas tarifas, el problema del vuelto vie ne de lejos. A lines de setiembre el or ganismo informó que recibía cuatro cientos denuncias mensuales por mal funcionamiento de las máquinas ex-pendedoras de boletos.

Los inconvenientes más comunes son los siguientes: la máquina no da el vuelto correcto, los boletos tienen da-tos erróneos, el boleto directamente no e entrega o el colectivero no levanta pasajeros porque el aparato no funciona. En Mendoza, mientras tanto, los empresarios del autotransporte amenazan con disminuir las frecuencias de los recorridos si el gobierno provincial no autoriza un aumento superior al 10 por ciento. Las cámaras mendocinas pretendían llevar el boleto a 0,70 pesos en lugar de los 0.55 pesos autorizados

# Provincia de San Juan

Secretaría de Planeamiento y Control de Gestión **Unidad Ejecutora Provincial** Ministerio del Interior de la Nación

"Programa de Saneamiento Financiero y Desarrollo Económico de las Provincias Argentinas"

Licitación pública nacional Nº 05/96 para contratar la ejecución de las obras correspondientes a la rehabilitación, reparación, ampliación y provisión de mobiliario de edificios escolares.

ura 07 de noviembre de 1996 a las 9 hs. en la unidad ejecutora provincial (UEP), Secretaria de Planeamiento y Control de Gestión, Avda. Libertador Gral San Martín 2121 (O) Desamparados, C.P. 5400 - San Juan

Esta provincia mediante un Convenio de Subrogación con el Gobierno Nacio

1.- Esta provincia mediante un Convenio de Subrogación con el Gobierno Nacional, tomará parte del prestamo recibido por éste del Banco Interamericano de Desarrollo, mediante el Contrato de Préstamo 619 OC-AR, para contribuir a sufragar el costo del Programa de Saneamiento Financiero Provincial. La Provincia se propone utilizar parte de esos recursos a fin de realizar pagos necesanos con arregio al contrato a que se refiere la presente invitacion

2.- La provincia invita a empresas constructoras a presentar ofertas para la contratacion de la ejecucion de las obras correspondientes a la Rehabilitación, Reparación. Ampliación y Provisión de mobiliano de edificios escolares

3.- Las empresas deberán estar inscriptas en el Registro Provincial de Constructores de Obras Públicas de la provincia de San Juan, siendo requisito indispensable para el Acto de Apertura, como mínimo, demostrar que se ha iniciado dicho tramite presentando el comprobante correspondiente, siendo el limite para solicitar la inscripción la lecha de apertura de las ofertas. El Certificado de el Habilitación y Capacidad de Contratación que el Registro expide en el término de 40 días hábiles es obligatorio para resultar preadyulocatario

4.- Los interesados podrán tener información adicional e inspeccionar los pliegos de licitación en la oficina de la UEP - Secretaria de Planeameinto y Control de Gestión - Avda. Libertador General San Martín 2121 (O), Desamparados, C.P. 5400, Tel.-Fax 064-235358 y en la Casa de San Juan en Buenos Alres - Sarmiento 1251 CP 1041. Capital Federal

to 12b1 CP 1041, Capital Federal
5-. Las empresas que estén interesadas podrán adquirir un juego completo de los
pliegos de licitación mediante el pago de un derecho no reembolsable de Pesos
Doscientos (\$ 200)
6-. Las ofertas deberán ir acompañadas de una garantía equivalente o superior al
1 por ciento del importe del Presupuesto Oficial y ser entregadas en la oficina de
la UEP a más tardar el día y hora indicados para la apertura de la licitación
7- ofbras a ejecutar

7.- Obras a ejecutar Subproyecto № 1 - Departamentos Rawson y Pocito

Provincia de San Juan

Escuela Saturnino Sarassa Escuelas Belin Sarmiento - Escuela San Juan Eudes

Escuela Rabindranath Tagore

Presupuesto oficial: \$ 664.410 (pesos seiscientos sesenta y cuatro mili cuatro

cientos diez)

Plazo de ejecución: 150 días corridos

## NICOTINA Y ALQUITRAN EN EL ATADO

# No todo es tabaco en un cigarrillo

Por primera vez en el país. una marca de cigarrillos consigna en los atados la cantidad de nicotina y alquitrán presente en cada cigarrillo. Se anticipa así a una ley en tratamiento en Diputados, que a su vez refleja normas vigentes en los países desarrollados y también en Bra-

Según datos de Nobleza-Piccardo, auditados por una consultora in-ternacional. la cantidad de nicotina va de 0,6 miligramos por ciga-rrillo, en los light, hasta i miligramo en los de 100 milímetros; el alquitrán va de 8 a 15 miligramos

La innovación rige ya para los nuevos Kent Super Lights, y "pro-gresivamente, los contenidos se irán incluyendo en todas las marcas de la compañía".

El proyecto que se trata en la Cámara de Diputados, además de obligar a las empresas a imprimir los niveles de alquitrán y nicotina en los atados, regula la publicidad de cigarrillos, incluso las edades de los modelos.

Los niveles de alquitrán y nicotina son: 8 y 0,6 miligramos por ci garrillo, respectivamente, para los nuevos Kent Super Lights: 9 v 0.7

para los Jockey Lights: 10 y 0,8 papara los Jockey Lights: 10 y 0.8 para los Camel Lights: 11 y 0.8 los Derby Suaves: 11 y 0.8 los Jockey Suaves: 12 y 11os Jockey Medium: 13 y 0.9 los Lučky Strike: 14 y 1 los Camel: 14 y 0.9 los Derby: 14 y 0.9 los Jockey; 14 y 0.8 los Parisiennes: 15 y 1 los Jockey 100. El laboratorio de Nobleza-Piccardo en San Martín está auditado por la entidad Martín está auditado por la entidad inglesa Namas

La obligación de consignar los contenidos en cada atado rige en Europa desde 1992; en Estados Uni dos la difusión es obligatoria en la publicidad y no en los paquetes. En Brasil los contenidos figuran en los atados desde mayo pasado; en Uruguay no es obligatorio incluirlos en cada paquete pero sí comunicarlos comestralmente en diarios de circulación nacional.

# Cortejo fúnebre en La Plata

En la madrugada del próximo domingo, cuando la noche alcance el tope que le puso el gobernador Eduardo Duhalde, jóvenes radicales encabezarán en La Plata un cortejo fúnebre que recorrerá el centro de la ciudad hasta culminar en la intersección de las calles 11 y 47, donde entonarán el Himno Nacional. La marcha tendrá por objeto "el entierro de la nocturnidad"

Según informaron ayer voceros universitarios, con ese cortejo fúnebre la FUA retomará las protestas cortaron la noche para discotecas, bares, confiterías, salones de fiestas y restaurantes

La Juventud Radical dio a conocer la iniciativa con una invitación a participar de ella a quienes quieran sumarse. Mediante tarjetas volanteadas,-se requiere, además. viar flores; donaciones a la Casa de Gobierno'

Los bailes universitarios programados, en tanto, comenzarán el viernes, esta vez en la Universidad del Centro. de Tandil. Luego seguirán, en los siguientes fines de semana, en la sede del Ciclo Básico de Avellaneda y en la Universidad de Mar del Plata

El jefe de gobierno dijo aver que ignoraba el reclamo de los vecinos.

> Ahora que lo conoce, agregó. está dispuesto a "escuchar y evaluar

Vecinos de Villa Real harán hoy una sentada en reclamo de un predio de FEMESA pedido por la escuela municipal del barrio. Sin embargo, el Senado le dio media sanción a un provecto que entregaba ese predio a una escuela evangélica privada. El autor de la iniciativa fue Fernando de



# PROTESTA VILLA REAL POR PROYECTO DE DE LA RUA

# Dos escuelas en disputa

(Por Andrés Osojnik) El jefe de Gobierno, Fernando de la Rúa, acaba de ganarse el primer cortocir-cuito de su gestión con vecinos de la cuidad. Padres de la Escuela Nº 13 y entidades barriales de Villa Real, cerca de Villa Devoto, protagoniza-rán hoy una sentada en reclamo de un terreno para la nueva sede del co-legio, pues el edificio en uso es alquilado y tiene serias fallas en su estruc-tura. El predio solicitado pertenece a FEMESA, que no lo utiliza. El pro-blema es que el mismo lugar también es reclamado por un grupo evangélico para construir una uni-versidad privada. Y hasta logró un proyecto de ley en el Congreso --que ya tiene media sanción en el Senado- para obtenerlo gratuitamente. El detalle es que el autor de la iniciativa parlamentaria es el propio De la Rúa, de su época de senador.

Consultado por este diario, el jefe de Gobierno admitió que "hasta hoy (por ayer) desconocía el pedido de los vecinos". "Como senador hice el proyecto sin saber que en el barrio había una solicitud de ese tipo. Ahora, por supuesto que estoy dispuesto a escuchar a los vecinos y luego evaluar", se-

El edificio que actualmente ocupa la escuela Nº 13 Prefectura Naval Ar-

gentina es alquilado desde la inauguración, en 1916. Actualmente, la Mu-nicipalidad paga diez mil pesos por mes. "Está muy viejo, los baños tienen muchos problemas y el revoque se nos está viniendo abajo", se queja Veróni-ca Bianchini, madre de un alumno e integrante de la comisión que se juntó para organizar el reclamo.

"Las escuela está digna gracias a los padres –insistió–. Pero es duro mantener el edificio y, además, ofrecerle a los chicos algo más, como clases extra, por ejemplo. Por eso queremos el eno de Ferrocarriles'

El predio en cuestión es la manzana ubicada entre José Pedro Varela, Irigo-yen, Simbrón y Bruselas, Décadas atrás funcionó allí una estación de tre-nes, Luego se convirtió en basural, hasta que los vecinos decidieron limpiar-lo y crear una plaza, que ahora figura en el listado de espacios verdes de la ciudad. De todos modos, la comisión de madres aclara que "la idea es que la escuela se construya en la parte que ya está cementada, que es un cuarto de la manzana". El resto seguiría siendo plaza pública.

a concejala frentista María Elena Naddeo llevó el reclamo de los vecinos al Concejo, donde presentó un proyecto para que el lugar sea transforma-do -según la iniciativa de la gente del barrio- en la sede definitiva de la escuela, más otra de educación inicial y un centro de salud. Que es justamente el pedido que el barrio viene haciendo desde el '92.

"Pero en forma paralela, posiblemente por desconocimiento del pro-yecto barrial, la Misión Evangélica en Villa Real solicitó también el predio

para levantar su universidad -explicó la edil-. Esto lo impulsó De la Rúa cuando era senador y ya tiene media sanción en esa Cámara." El grupo evangelista está ubicado a tres cuadras del terreno, en un predio que también le fue cedido por el Estado nacional en 1965, gracias al impulso de otro radi-cal: Humberto Perette.

El proyecto de De la Rúa fue gira-do a la Cámara baja en diciembre del año pasado v aterrizó en la comisión de Educación hace pocas semanas. "Lo estábamos por tratar -contó la diputada del FG Irma Parentella-, pero cuando vinieron los vecinos con sus reclamos creimos que era necesario tener más información. Ahora pedimos todos los antecedentes, porque nos pare-ce muy injusto que haya una cesión a una escuela privada cuando hay un re-clamo vecinal".

De todos modos. De la Rúa insistió ayer con que está dispuesto a escuchar el reclamo de la gente. "El pedido de los padres no pasó por la Municipalidad, por lo tanto ahora me interioriza-ré del reclamo", dijo.

-¿Está dispuesto a dar marcha ás con la cesión del terreno?

-Vamos a oír los reclamos y des-

baldíos que sepuedan comprar", aler-tó Verónica Bianchini. Para "reafirmar el derecho a nuestra plaza", los padres, chicos y 'varias entidades del barrio concretarán a las 10 una sentada en Simbrón e Irigoyen.

### Contra el colesterol

Según datos divulgados en el re ciente Congreso Argentino de Car diología, el colesterol es el princi pal factor de riesgo de la ateroescle-rosis, enfermedad causante del 50 por ciento de la mortalidad actual El presidente del Comité de Epide-miología y Prevención Cardiovas cular del Congreso, José Francisco de Rosa, indicó no obstante que ciste una droga, Hamada Prav tatin, que disminuye el colesterol y como consecuencia, la posibilidad de un nuevo infarto de miocardio' ateroesclerosis es una enferme dad que afecta tanto a gente joven

### Padres para Milagros

Milagros, la beba que un recolec-tor de Manliba salvó de morir en una compactadora, será entregada en custodia a una familia cuando abandone la Maternidad Sardá, en la que se recupera tras haber sido abandonada en un basural de Barracas. Más tarde, según indicó Atilio Alvarez. presidente del Consejo del Menor. se analizará su adopción. El funcio nario agregó que "aproximadamen-te unas 200 parejas llegaron al Consejo Nacional del Menor y al juzga-do a cargo para pedir la adopción de Milagros, pero el trámite normal se-guiría otras líneas". Luego de un plazo de unos dos meses, el juzgado a cargo de la beba designará a una facargo de la beoa designará a una ra-milia para entregar a Milagros en guarda, y después de un año, si los informes son satisfactorios, se for-malizará la adopción, Ayer, en una villa de emergencia de Quilmes, la policía encontró el cuerpo de otra recién nacida en una bolsa de basu-ra. La niña habría nacido hace ya varios días en un parto casero. Ante la recurrencia de estos casos -tres en esta semana— Alvarez dijo que "to-da mujer debe saber que en cual-quier hospital público puede contar con la ayuda del Programa de Pro-tección al Abandono del Consejo del Menor, que permite evitar este tipo de situacione

### Encuentro de infectólogos

Por qué el análisis de carga viral hay que hacerlo en privado a 500 pesos; por qué en el Hospital Garrahan no entregan Bactrim ni medicamentos para las micosis: por qué en los hospitales públicos no se entrega DDI"; son algunas de las preguntas que se efectuarán en el Primer Encuentro de Infec-tólogos con Pacientes HIV Positivos, donde comprometió su presencia Laura Astarloa, directora del Programa Nacional de Sida Hoy a las 19.30 en Alsina 1762. para personas HIV positivas, sus familiares y amigos

### PIRATAS DESORIENTADOS

# Cargamento inesperado

camión Scania patente El camión Scania patente AHP-220 había cargado el miércoles en el puerto de Buenos Aires un embarque procedente de México. Con un vehículo de custodia, el camión enfiló hacia el ae-roparque. Ahí se le cruzaron dos autos. Sus ocupantes dispararon a las ruedas del vehículo de custo-dia, dejándolo fuera de circulación. Se subieron al camión y se fueron, con el chofer como rehén. Algunas horas después, al camión fue encontrado, abandonado, en Barracas. Y su carga estaba intac-ta: más de un millón de cartuchos de armas de fuego, presuntamen-te destinados a caza mayor depor-

tiva.

Un millón de cartuchos para rifles de alta velocidad. 30.000 cartuchos de calibre 38 y 5 mil de calibre 45 era, aparentemente, el embarque cargado en el puerto, cuyo destino era una "armería de Santa Fe", según indicó Fernando Vittani, voce-ro de la empresa de seguridad Exes, dos de cuyos agentes escoltaban el camión robado y reaparecido poco

acuerdo a fuentes policiales, pudo haber pasado que los asaltan-tes tuvieran temor de que se hubietes tuveran temor de que se hubie-ra dado el alerta –dada la magnitud de la carga– y que se hubiesen ce-rrado los pasos a la provincia de Bue-nos Aires, de modo que optaron por abandonar el camión. Al no poder quebrar los seguros del contenedor, lo dejaron en la calle Luna, en un decempado. descampado.
"Fue un clásico asalto de piratas

del asfalto. Le tiraron un tiro a una cubierta del auto que iba atrás, se le cruzaron dos vehículos con gente adentro, amenazaron a los custodios. redujeron al chofer y se fueron con el camión", explicó ayer Vittani. Ayer, la policía trasladó el conte-

nedor a una dependencia de Parque Patricios para verificar su carga. Consultada por la agencia DyN, la Cámara Argentina de Empresas de Seguridad no quiso dar información sobre cuáles son las normas de protección de cargas de semejante envergadura, porque, según dijo un vo-cero, la empresa Exes no está asociada a la cámara

# CLAUDIO A. SLEMENSON Detenido - desaparecido en Tucumán el 4/10/75



Claudio: A 21 años de tu desaparición, estás con nosotros como siempre. Tu familia y tus amigos.



# Un francotirador detenido y varias viviendas allanadas

En el hall central de la estación de Constitución la policía ferroviaria detuvo a un hombre al que se le secuestró una pistola de aire comprimido v numerosos balines en sus bolsillos. Al mismo tiempo. en pleno Barrio Norte la policía allanó tres departamentos en un mismo edificio buscando a un francotirador que baleó dos viviendas de Recoleta. Todo indica que en la sucesión de ataques registrados en los últimos meses participaron varias personas sin conexión

entre sí.

La era de los balines tuvo ayer sus primeros detenidos, mientras crecen las sospechas de que en la sucesión de ataques registrados en los últimos meses –y que llega-ron a su clímax, en la Capital, el domingo pasado, con 23 heridos– participaron varias personas sin conexión entre sí. En el hall central de la estación de Constitución, po-co antes de las 8 de la noche, la policía ferroviaria detuvo a un hom-bre, uruguayo, de unos 30 años, al que se le secuestró una pistola de aire comprimido y numerosos ba-lines en sus bolsillos. Simultánea-

personal de la Comisaría 17ª reali-zó allanamientos en tres departamentos, buscando a un francotira-dor que hace veinte días baleó con un rifle de aire comprimido dos viviendas en la Recoleta, destrozando vidrios y persianas. Informes de balística determinaron que los balines fueron disparados desde ese edificio. Varias familias con hijos adolescentes fueron citadas por el juez Fernando Larraín.

La semana pasada, en la estación Constitución, hubo una denuncia por parte de una persona herida con un dos nuevas denuncias de gente alca zada por proyectiles de aire comprimido. La policía ferroviaria decidió rastrear el hall de la estación, y allí fue detectado un hombre sospechoso que, al ser interceptado, intentó escapar. Una vez reducido, se constató que llevaba consigo una pistola de aire comprimido y, en los bolsillos de su saco, una caja con balines y numerosos balines sueltos. También fue-ron demoradas otras cuatro personas que se encontraban con él, pero a las que no les fue secuestrada arma al-

Por otra parte, en Callao 1578, personal de la Comisaría 17ª a cargo del comisario Francisco Tulio, realizó un procedimiento con vistas a detener a un presunto francotirador. Se trata de dos denuncias que datan de hace veinte días, anteriores al alud de balines del domingo pasado. Fueron ra-dicadas por personas que viven en děcimos pisos de dos edificios dis-tintos y cuyas ventanas habían sido tintos y cuyas ventanas habían sido alcanzadas por balines que perforaron vidrios y persianas. Informes de 
balística determinaron que el ataque se produjo desde Callao 1578, por lo 
que ayer fueron allanados varios departamentos. "Se secuestraron elementos", confió un vocero policial, 
pero no hubo detenidos. Varias familias con hios adolescentes estánmilias con hijos adolescentes están citadas a declarar en el juzgado de Fernando Larraín. La hipótesis de que el francotirador sería un adolescente "no es la única, pero es una",

dijo el vocero.

Ayer hubo más denuncias sobre atques registrados el domingo: seis en total. En Libertad y Corrientes, una mujer joven fue alcanzada por un ba-lín que la hirió en un glúteo. "Pensé que era una bala, todos los que ense-guida me rodearon decían que era una bala, pero cuando llegó la ambulan-cia del hospital Ramos Mejía los médicos me dijeron que era un balín, y por la profundidad en la que está no

me'lo sacaron", dijo. En La Tablada, varias personas que cruzaban la barrera de Boulogne Sur Mer hacia Tapiales fueron también heridas por balines, presumiblemente desde un auto.

En la Comisaría 19ª, de Capital, se recibió la denuncia de un joven para-guayo de 25 años que el domingo –el día en el que arreciaron los ataques en Barrio Norte y Palermo– fue herido cuando caminaba por Guido y Puevrredón.

# Rastros de los balines

• Un uruguayo de unos 30 años fue detenido ayer por la noche en el In uruguayo de unos so anos fue detentido ayer por la inocine en el nel nel central de la estación Constitución, con una pistola de aire comprimido en su poder y numerosos balines en sus bolsillos.
 En ese lugar, poco antes, la Policía Ferroviaria recibió dos denuncias de personas atacadas con balines, que se sumaron a otra radica-

da la semana pasada.

• A la misma hora, personal de la comisaría 17ª realizó un procedimiento en el edificio de Callao 1578, en busca de un presunto fran-

· La búsqueda se basa en un informe de balística sobre dos ataques a edificios de Recoleta que determinó que los balines tenían la misma dirección y habían partido de ese edificio.

Fueron allanados tres departamentos y "se secu-que voceros policiales prefirieron no identificar.







Agentes de la DGI se presentaron aver en el Cuartel de Bomberos de La Matanza v embargaron propiedades por un valor de 8 millones de pesos. El motivo es una evasión previsional que se arrastra desde hace diez años. Según el jefe del cuartel, se debe a "la corrupción" de las sucesivas comisiones directivas.

OPERAT

(Por Graciela Mochkofsky) Al (Por Graciela Mochkofsky) Al jefe del Cuartel Central de Bomberos de La Matanza le salid Bomberos de La Matanza le salió ayer un derrame en el ojo derecho. "Es por los nervios que me están haciendo agarrar", aseguró Aquiles Dardo Faravelle, bombero voluntario desde el 12 de marzo del '56. No es para menos: la DGI le embargó ayer al cuartel propiedades por un valor aproximado de 8 millones de pesos. Además, sus hombres traba-jan en condiciones precarias, dos de ellos están denunciados por amena-zas a un miembro de la administración, y la comisión directiva enfren-ta un proceso penal por defrauda-

ción. Los 1.505 metros cuadrados de cuartel, en la calle Suipacha de Ramos Mejía, los 2.625 de la playa de esta cionamiento que hace seis años les do-nó una vecina, el edificio del campo deportivo, en un terreno de 4.500 me tros, son las propiedades embargada El motivo es una evasión previsional que arrastra al menos diez años, según dijo Faravelle a Página/12, producto

# Una penosa bu



Los equipos de rescate seguían ros del Boeing 757 de Aeroperú qu pués de despegar de Lima. Hasta ar pos de trece de las 70 personas a b cuerpos estarían aún atrapados en profundidad frente a Chancay. Ex ron ayer las investigaciones para davión "se alocaron", según dijo la La nave había sido fabricada en 19 de Estados Unidos. En un clima de tingente de familiares de los 30 ch garon para identificar los restos y p tro cuerpos pudieron ser identifica pa o anillos, ya que están severa

# Un francotirador detenido v varias viviendas allanadas

edificios de Recoleta que determinó que los balines tenían la mism dirección y habían partido de ese edificio

· El juez fernando Larraín citó a declarar a varias familias que resi

que voceros policiales prefirieron no identificar

den en ese edificio y que tienen hijos adolescentes

En el hall central de la estación de Constitución la policia ferroviaria detuvo a un hombre al que se le secuestró una pistola de aire comprimido y numerosos balines en sus bolsillos. Al mismo tiempo, en oleno Barrio Norte la policía allanó tres departamentos en un mismo edificio buscando a Rastros de los balines un francotirador que baleó dos viviendas de Recoleta. · Un uruguayo de unos 30 años fue detenido ayer por la noche en el hall central de la estación Constitución, con una pistola de aire com primido en su poder y numerosos balines en sus bolsillos. Todo indica que en la En ese lugar, poco antes, la Policía Ferroviaria recibió dos denun cras de personas atacadas con balines, que se sumaron a otra radica sucesión de ataques registrados en los últimos meses participaron varias miento en el edificio de Callao 1578, en busca de un presunto fran personas sin conexión entrador

1.a busqueda se basa en un informe de balística sobre dos ataques :

EQUUS P

Primavera Verano

VERANO +1 AMBO GRATIS

+1 SACO Y

PANTALON GRATIS

+1 PILOTO GRATIS

VERANO

VERANO

sus primeros detenidos, mien tras crecen las sospechas de que en la sucesión de ataques registrados en los últimos meses -y que llegaron a su climax, en la Capital, el domingo pasado, con 23 heridosparticiparon varias personas sin onexión entre si. En el hall central de la estación de Constitución, policia ferroviaria detuvo a un hombre, uruguayo, de unos 30 años, al que se le secuestró una pistola de aire comprimido y numerosos ba-lines en sus bolsillos. Simultánea-

personal de la Comisaría 17º realimentos, buscando a un francotirador que hace veinte días baleó con un rifle de aire comprimido dos vido vidrios y persianas. Informes de balística determinaron que los balines fueron disparados desde ese edificio. Varias familias con hijos adolescentes fueron citadas por el juez Fernando Larrain. La semana pasada, en la estación

Constitución, hubo una denuncia por

rastrear el hall de la estación, y all fue detectado un hombre sospechos que, al ser interceptado, intentó esca ron demoradas otras cuatro persona que no les fue secuestrada arma al-Por otra parte, en Callao 1578, per

sonal de la Comisaría 17º a cargo del comisario Francisco Tulio, realizó un procedimiento con vistas a detener a un presunto francotirador. Se trata de dos denuncias que datan de hace veinte días, anteriores al alud de ba lines del domingo pasado. Fueron ra dicadas por personas que viven es décimos pisos de dos edificios dis tintos y cuyas ventanas habían side alcanzadas por balines que perfora-ron vidrios y persianas Informes de balística determinaron que el ataqui se produjo desde Callao 1578, por le que aver fueron allanados varios de mentos", confió un vocero policial pero no hubo detenidos. Varias fa milias con hijos adolescentes estái citadas a declarar en el juzgado de Fernando Larraín. La hipótesis de cente "no es la única, pero es una"

Ayer hubo más denuncias sobre ataques registrados el domingo: seis en total. En Libertad y Corrientes, una mujer joven fue alcanzada por un ba lín que la hirió en un glúteo. "Pensé que era una bala, todos los que ense bala, pero cuando llegó la ambulan cia del hospital Ramos Mejía los médicos me dijeron que era un balín, y por la profundidad en la que está no me lo sacaron", dijo

cruzaban la barrera de Boulogne Sur heridas por balines, presumiblemen

En la Comisaría 19º, de Capital, se recibió la denuncia de un joven para-guayo de 25 años que el domingo -el día en el que arreciaron los ataques en Barrio Norte y Palermo- fue heri-

ción.



OPERATIVO DE LA DGI EN UN CUARTEL DE BOMBEROS

# WANGUERAS EMBARGAD

(Por Graciela Mochkofsky) Al jefe del Cuartel Central de Bomberos de La Matanza le salio ayer un derrame en el ojo derecho "Es por los nervios que me están haciendo agarrar", aseguró Aquiles Dardo Faravelle, bombero voluntario desde el 12 de marzo del '56. No ayer al cuartel propiedades por un valor aproximado de 8 millones de pesos. Además, sus hombres trabajan en condiciones precarias, dos do ellos están denunciados por amena zas a un miembro de la administración, y la comisión directiva enfrenta un proceso penal por defrauda-

Los 1.505 metros cuadrados del cuartel, en la calle Surpacha de Ramos Mejia, los 2.625 de la playa de esta cionamiento que hace seis años les do deportivo, en un terreno de 4 500 me El motivo es una evasión previsional duo Faravelle a Página/12, producto

iones directivas. Del cuartel cen tral dependen otros cuatro destaca mentos, que en total tienen 140 bom beros voluntarios, más setenta perso nas a sueldo, entre personal de maetranza, administrativo y cuartelero

Los hombres que ayer por la tarde tomaban mate en el cuartel –el último incendio había ocumido horas antesordaron la primera vez que los visitó la DGI. Varios empleados en edad de jubilarse descubrieron que no se habían hecho sus aportes, y habríar te Impositiva. El 8 de febrero de 1995 quince sabuesos se presentaron para una inspección. Mientras esperabar hombres corriendo desde el primer pi tivo. "El presidente de la comissón na só al lado mío y ni saludó -dijo Luis Aarone, bombero desde hace veint mañanas-. Los de la DGI dijeron 's

dó embargada, y así sigue Luego hu-

Después de eso, los voluntarios hicieron una denuncia penal en el Juz gado Criminal Nº 10 de Morón por defraudación fraudulenta. Regina Greei fue la liquidadora de sueldos durant cinco años, y fue despedida dos veces la última en diciembre pasado. La ra zón: pasó a los bomberos información sobre los manejos contables de los do últimos consejos directivos, que sirvid para armar la causa judicial "Despedían sin indemnizaciones, no hacías los aportes previsionales -dijo Green-Estaban robando. Calculé que se habían robado unos 4 millones. Adulte ró que al cuartel entran por mes uno ta de bonos, rifas y subsidios

votación de los socios. 1 600 vecino que aportan a la institución con el pago de cuotas. La decadencia del cua socios quedaron 161, dijo Faravelle porque el consejo dejó de cobrar las cuotas. Los bomberos aclararon que no tienen nada que ver con la admini

gó a tal punto que en la última asam-blea el secretario, Mano Vento, se tuvo que ir del cuartel porque, si no, se iban los bomberos. Después Vento demandó a dos voluntanos nor amenazas, dijo que querían tirarlo por la ven-

tana del primer piso

Existen otros problemas. Por ejem plo, el coche del jefe, que se compre porque nunca terminaron de pagar las cuotas; los bomberos descubrieron que y manos el año pasado porque sólo e forme estructural para combate de inles donó honos mensuales nor 2 500. pesos para combustible y 55 mil para arreglar otros móviles que estaban ro-

bargaron el panteón", comentó ayer Aarone "Dehe haher 45 homberos con orgulloso Faravelle. Signo de otros tiempos, cuando el Cuartel de La Matanza era el primero del país, "Ahora

# Ni la ropa para el fuego

- Unos 8 millones de pesos sería el monto de la evasión previsional del Cuartel Central de Bomberos de La Matanza. La cifra surgina de la fal-
- Hubo dos embargos de impositiva anteriores, por 60 mil y 80 mil pe
- Entran 250 mil pesos por mes al cuartel, según la ex liquidadora de suel-
- endios" que se fabrican en Estados Unidos y cuestan, cada uno, 1.400
- El cuartel, más sus cuatro destacamentos, abastece una zona de 320 ki
- En 1995, el cuarrel tuvo 5 880 salidas de autobombas; en lo que va del
- La Municipalidad de La Matanza donó hace dos semanas 55 mil peso pesos cada uno. De un total de 32 autobombas, diez no funcionan
- Catorce mil eran los socios de bomberos en 1989, año en que bajaron a 161. Hoy son 1.600

### DE LA UBA

# El primer hospital virtual

Argentino que permite intercambiar a través de Internet infor cos, docentes, estudiantes e investigadores del área de la salud fue lanzado ayer por la Facultad de Medicina de la Universidad de Ruenos Aires.

uso de la herramienta informática y tintos sectores de la comunidad, y en según afirmó la directora del proyectedro de Anatomía de la Facultad de Medicina de la UBA. La idea es que también signifique un espacio para que estudiantes y profesionales puedan difundir sus trabaios. Muñiz due que igualmente el HVA permitirá el dictado de cursos de editeación módi. ca a distancia para profesionales e inno puedan trasladarse a la Capital

tecnología", trabajos e investig quirúrgicas y relacionadas La directora del proyecto pidió a

las empresas de informática que repalden la iniciativa a través de la donación de computadoras para desti nar a los hospitales de todo el país. así posibilitar que los profesionale accedan a la información La facul tad ya recibió una donación de 20 computadoras que están a disposición de docentes, estudiantes e investiga-

El HVA incluye la realización de cursos de pre y posgrado. Entre los paración conexiones a través de In-

### Tres operarios a iuicio

ubcontratada por Edesur sera nizgados oralmente la seman de un ingeniero que cayó a un róximo jueves se sentarán en e banquilto Anselmo Pacheco. Rodolfo Castillo y Walter Ma pero con prisión preventiva. I « empresa Mer Pac y en diciem bre de 1994 abrieron un poz-isdo la tosa estaba ya tapada. L nersona se quido de muerte, y eron a la victima cuando cavo

### Jornada sobre ióvenes

drafagarene/Auctionodel Ane volte le Camara de Diputado ura striada para elaborar ui de los jovenes de la Caudod de Buenos Aires Organizado por la Comissión de Asuntos Municipa les, el encuentro se propone de batir sobre temas como "discri diversión", "las discos y la noc turnidad", "violencia en la escue la", "asaltos en la vía pública" juventud y delito", etc. La Co mision promotora espera que surja de la jornada informació para la elaboración de nueva ormas legislatīvas

### Testigos del accidente

Cincotestigos del accidente en que un policia atropello y mate a una niña de seis años en las pro vinindades de la villa Ciudad Oculta declararon aver ante e juez de instrucción Carlos Pon te Según la abogada de la que rella. Ana Bermudez, los cinc testigos le dijeron al juez que el policía que atropelló a la nena in tentó borrar pruebas que lo incri minaban. El policía, Jorge Sche avina, admitió haber atropellado a la chiquita, pero negó haber bo rrado pruebas. Según la aboga da, minutos después del accider le "se hicieron desaparecer de lugar varias evidencias, se de trabó el volante y se movo

### Colectivero detenido

La Camara de Cronea disp lectivero que a fines de setier el barrio de Parque Patricios, er 30 pasaieros resultaron herido La Sala VII del tribunal confir mó el fallo de la jueza Mónic: nedido de excarcelación de Ra se declaro incompetente tras ir tor de "homicidio simple - Si e tiz empeora ya que la pena pe h miscidio simple ya de S., 2



# Los equipos de rescate seguían aver buscando los restos de los pasair

Una penosa búsqueda en Perú

ros del Boeing 757 de Aeroperú que cayó el miércoles al océano poco des pués de despegar de Lima. Hasta anoche sólo se habían rescatado los cuer-pos de trece de las 70 personas a bordo. Se especulaba que el resto de los cuerpos estarían aún atrapados en el fuselaje del avión, a 180 metros de profundidad frente a Chancay. Expertos de Estados Unidos y Perú iniciaron ayer las investigaciones para descubrir porqué las computudoras del avión "se alocaron", según dijo la ministra de Transportes, Elsa Carrera avión "se alocaron", según dijo la ministra de Transportes. Les avión "se alocaron", según dijo la ministra de Transportes. Les avión "se alocaron", según dijo la ministra de Transportes. Les avión de Transportes di la manuel de Transportes de Tr tingente de familiares de los 30 chilenos muertos en el avión, quienes lle tro cuerpos pudieron ser identificados, en general por elementos como re pa o anillos, ya que están severamentê mutilados



de "la corrupción" de las sucesivas comisiones directivas. Del cuartel central dependen otros cuatro destacamentos, que en total tienen 140 bomberos voluntarios, más setenta personas a sueldo, entre personal de maestranza, administrativo y cuarteleros.

tranza, administrativo y cuarteleros.

Los hombres que ayer por la tarde tomaban mate en el cuartel –el último incendio había ocurrido horas antes-recordaron la primera vez que los visitó la DGI. Varios empleados en edad de jubilarse descubrieron que no se habían hecho sus aportes, y habrían denunciado a la comisión directiva ante Impositiva. El 8 de febrero de 1995, quince sabuesos se presentaron para una inspección. Mientras esperaban en la planta baja vieron bajar a tres hombres corriendo desde el primer piso; eran miembros del consejo directivo. "El presidente de la comisión pasó al lado mío y ni saludó –dijo Luis Aarone, bombero desde hace veinte años y empleado de Telefónica por las mañanas—Los de la DGI dijeron 'si salen corriendo es porque algo pasa', y se calentaron. Ahí nos enteramos no-

sotros de la deuda." La consecuencia immediata fue que un autobomba quedó embargada, y así sigue. Luego hubo embargos por 60 mil y 80 mil pe-

Después de eso, los voluntarios hicieron una denuncia penal en el Juzgado Criminal Nº 10 de Morón por defraudación fraudulenta. Regina Green fue la liquidadora de sueldos durante cinco años, y fue despedida dos veces, la última en diciembre pasado. La razón: pasó a los bomberos información sobre los manejos contables de los dos últimos consejos directivos, que sirvió para armar la causa judicial. "Despedían sin indemnizaciones, no hacían los aportes previsionales—dijo Green—Estaban robado unos 4 millones. Adulteraban documentación." Green aseguró que al cuartel entran por mes unos 250 mil pesos, entre donaciones, venta de bonos, rifas y subsidios.

El consejo directivo es elegido por

El consejo directivo es elegido por votación de los socios. 1.600 vecinos que aportan a la institución con el pago de cuotas. La decadencia del cuartel comenzó en 1989, cuando de 14 mil socios quedaron 161, dijo Faravelle, porque el consejo dejó de cobrar las cuotas. Los bomberos aclararon que no tienen nada que ver con la administración.

El enojo con el consejo directivo llegó a tal punto que en la última asamblea el secretario, Mario Vento, se tuvo que ir del cuartel porque, si no, se iban los bomberos. Después Vento demandó a dos voluntarios por amenazas: dijo que querían tirarlo por la ventana del primer piso.

Existen otros problemas. Por ejemplo, el coche del jefe, que se compró mediante un autoplan, está prendado porque nunca terminaron de pagar las cuotas; los bomberos descubrieron que pasaron seis meses con las autobombas sin seguro; siete bomberos se quemaron con productos químicos en pies y manos el año pasado porque sólo el 20 por ciento del personal tiene el uniforme estructural para combate de incendios. El intendente de La Matanza les don 6 bonos mensuales por 2.500 pesos para combustible y 55 mil para arreglar otros móviles que estaban rotos.

os.

"Habría que averiguar si no nos embargaron el panteón", comentó ayer Aarone. "Debe haber 45 bomberos con todos sus familiares adentro", agregóorgulloso Faravelle. Signo de otros tiempos, cuando el Cuartel de La Matanza era el primero del país. "Ahora estamos número 79."

# Ni la ropa para el fuego

- Unos 8 millones de pesos sería el monto de la evasión previsional del Cuartel Central de Bomberos de La Matanza. La cifrá surgiría de la falta de aportes desde el año 1986 a unos setenta empleados del cuartel, entre personal administrativo, de maestranza y cuarteleros.
- Hubo dos embargos de impositiva anteriores, por 60 mil y 80 mil pe-
- Entran 250 mil pesos por mes al cuartel, según la ex liquidadora de sueldos de la institución, que tenía acceso al material contable.
- El 80 por ciento de los bomberos de La Matanza no tiene ropa adecuada para apagar incendios. Los "uniformes estructurales para combate de incendios" que se fabrican en Estados Unidos y cuestan, cada uno, 1.400 dólares. En la Argentina no se hacen.
- El cuartel, más sus cuatro destacamentos, abaştece una zona de 320 kilómetros cuadrados y con dos millones de habitantes.
- En 1995, el cuartel tuvo 5.880 salidas de autobombas; en lo que va del '96, llevan 4.116 salidas.
- La Municipalidad de La Matanza donó hace dos semanas 55 mil pesos para reparar autobombas y bonos mensuales de combustibles por 2.500 pesos cada uno. De un total de 32 autobombas, diez no funcionan.
- Catorce mil eran los socios de bomberos en 1989, año en que bajaron a 161. Hoy son 1.600.

## DE LA UBA

# El primer hospital virtual

El primer Hospital Virtual Argentino que permite intercambiar a través de Internet información entre instituciones, médicos, docentes, estudiantes e investigadores del área de la salud fue lanzado ayer por la Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires.

El proyecto intenta "promover el uso de la herramienta informática y las telecomunicaciones" entre los distintos sectores de la comunidad, y en especial del ámbito de la medicina, según afirmó la directora del proyecto, Lucía Muñiz, integrante de la cátedra de Anatomía de la Facultad de Medicina de la UBA. La idea es que también signifique un espacio para que estudiantes y profesionales puedan difundir sus trabajos. Muñiz dijo que igualmente el HVA permitirá el dictado de cursos de educación médica a distancia para profesionales e investigadores del interior del país que no puedan trasladarse a la Capital.

Los profesionales podrán ingresar al HVA a través de la red y allí encontrarán información sobre "eventos y programas de transferencia de tecnología", trabajos e investigaciones sobre "ciencias básicas, clínicas, quirúrgicas y relacionadas".

La directora del proyecto pidió a las empresas de informática que respalden la iniciativa a través de la donación de computadoras para destinar a los hospitales de todo el país, y así posibilitar que los profesionales accedan a la información. La facultad ya recibió una donación de 20 computadoras que están a disposición de docentes, estudiantes e investigadores.

El HVA incluye la realización de cursos de pre y posgrado. Entre los primeros, se prevén seminarios para estudiantes y el dictado de cursos especializados. También están en preparación conexiones a través de Internet con estudiantes de universidades de todo el mundo.

# Tres operarios a juicio

Tres operarios de una firma subcontratada por Edesur serán juzgados oralmente la semana próxima, acusados de la muerte de un ingeniero qué cayó a un pozo durante una tormenta. El próximo jueves se sentarán en el banquitho Anselmo Pacheco, Rodolfo Castillo y Walter Maguicha, quienes están en libertad pero con prisión preventiva. Los acusados eran operarios de la empresa Mer Pac y en diciembre de 1994 abriero un pozo sobre la calle Billinghurst, en el barrio de Almagro. Allí cayó Fernando Goffryd, de 39 años, quien murió al recibir una fuerte descarga eléctrica de un cable sin aislación. Su cuerpo fue encontrado al día siguiente, cuando la fosa estaba ya tapada. La acusación es de "abandono de persona seguido de muerte" y está en debate si los operarios vieron a la víctima cuando cayó o cuando taparon la excavación con una madera.

# Jornada sobre jóvenes

El próximo 10 de octubre tendrá lugar en el Auditorio del Anexo de la Cámara de Diputados una jornada para elaborar un diagnóstico sobre los problemas de los jóvenes de la Ciudad de Buenos Aires. Organizado por la Comisión de Asuntos Municipales, el encuentro se propone debatir sobre temas como "discriminación y violencia en sitios de diversión", "las discos y la nocturnidad", "violencia en la escuela", "asaltose en la vía pública", "juventud y delito", etc. La Comisión promotora espera que surja de la jornada información para la elaboración de nuevas normas legislativas.

# Testigos del accidente

Cinco testigos del accidente en que un policía atropelló y mató a una niña de seis años en las proximidades de la villa Ciudad Oculta declararon ayer ante el juez de instrucción Carlos Pontes. Según la abogada de la querella, Ana Bermúdez, los cinco testigos le dijeron al juez que el policía que atropelló a la nena intentó borrar pruebas que lo incriminaban. El policía, Jorge Scheavina, admitó haber atropellado a la chiquita, pero negó haber borrado pruebas. Según la abogada, minutos después del accidente "se hicieron desaparecer del lugar varias evidencias, se destrabó el volante y se movió el vehículo".

# Colectivero detenido

La Cámara del Crimen dispuso ayer que siga detenido un colectivero que a fines de setiembre protagonizó un accidente en el barrio de Parque Patricios, en el que murió una mujer y otros 30 pasajeros resultaron heridos. La Sala VII del tribunal confirmó el fallo de la jueza Mónica Atucha de Ares, que rechazó un pedido de excarcelación de Raúl Ortiz, el colectivero. La jueza se declaró incompetente tras indagar a Ortiz como presunto autor de "homicidio simple". Si eso se confirma, la situación de Ortiz empeora ya que la pena por homicidio simple va de 8 a 25 años de prisión.

# squeda en Perú



yer buscando los restos de los pasajecayó el miércoles al océano poco desoche sólo se habían rescatado los cuerordo. Se especulaba que el resto de los el fuselaje del avión, a 180 metros de ertos de Estados Unidos y Perú iniciaescubrir porqué las computadoras del ministra de Transportes, Elsa Carrera. 22 y estaba certificada por el gobierno pesadumbre, Perú recibió ayer un contenos muertos en el avión, quienes lleder repatriarlos. Hasta ahora, sólo cuaos, en general por elementos como ronte mutilados.

# Juicio en paralelo al caso de la AMIA

Se inició en Londres el juicio a los inculpados por los dos atentados explosivos perpetrados de manera casi simultánea con la voladura de la AMIA.



Dibujado

En Alanco

Dark

921-8073

(Por Mar-celo Justo, desde Londres) A po-

co más de dos años del atentado que destruyó parcialmente la agregaduría económica de Israel en Londres y de la bomba contra una organización humanitaria judía se inició el juicio en Lon-dres contra cuatro palestinos acusados de ambos hechos. Entre los acusados de estos atentados, perpetrados casi simultáneamencon el de la AMIA en Buenos Aires, se encuentra Nadia Zekra. Atres, se encuentra Nadia Zekra, de 48 años, quien podría ser la fa-mosa "Viuda Negra" que estacio-nó el coche bomba frente a la em-bajada israelí el 26 de julio de 1994. Otra mujer, Samara Alami, y dos hombres, Jawad Mahmoud Botmeh y Mahmoud Naim Abu-Wardeh, están acusados de posesión ilegal de armas y explosivos, y de asociación ilícita con propósitos criminales. En explícita referencia a la situación en el Medio Oriente el juez Patrik Gorland alertó al jurado para que no se dejara influir por los acontecimientos políticos. "Este acontecimientos pointeos. "Este caso ha suscitado un gran aten-ción pública debido a los proble-mas en el Medio Oriente. Pero el caso en cuestión es sobre dos atentados, no sobre la situación palestina o el Estado de Israel", dijo el juez Garland.

Nadia Zekra fue arrestada en ene-ro del año pasado, puesta breve-mente en libertad condicional y nuevamente detenida. La policía halló ligeros rastros de explosivos en su casa y en su coche, pero en la rueda de reconocimiento sólo una de las cinco personas la identificó como la mujer que estacionó el Au-di gris frente a la legación israelí. En los días que siguieron al atenta-do, los medios informativos británicos bautizaron a la autora como la "Viuda Negra", cuya principal motivación era, según los trascen-didos de los servicios secretos, vengar la muerte en enfrentamientos con el ejército israelí de su marido y sus dos hijos. Elegantemente vesy sus dos nijos. Elegante. tida y con una bolsa de compras de

La policía halló ligeros rastros de explosivos en casa de la acusada.

Sólo una persona la identificó como la mujer que estacionó el Audi gris frente a la legación israelí.



la tienda Harrods, la mujer estacionó el coche en una zona privada y con un inglés impecable, consiguió convencer al guardia de seguridad de que se quedaría sólo unos minu-tos. Apenas desapareció, y mientras el guardia estaba consultando con sus superiores, el coche bom-ba explotó. "Actuó con extrema frialdad y profesionalismo", fue la evaluación que hicieron circular en los medios británicos los servicios

Jawad Mahmoud Bometh, ex portador de productos eléctricos de 27 años, casado con la hija de un policía británico, habría adquirido el Audi gris en una subasta en Bir-mingham, y en otra, en Milton Keynes, al norte de Londres, el Triúmph utilizado en el atentado contra la organización humanitaria judía

Samara Alami, una ingeniera de 29 años, y Mahmoud Naim Abu-Wardeh, de 24 años, serían otros de los que planearon ambos atentados En la casa de los padres de Alami, que viven en el Líbano, la policía halló un mapa dibujado a mano de las instalaciones de la organización humanitaria judía. En la casa don-de vivía, perteneciente a un tío suyo, la policía halló una caja de me-tal que contenía municiones, un revólver, una serie de documentos te-rroristas y notas sobre la prepara-ción y colocación de explosivos. Entre los documentos incautados

se encontraba una solicitud de ingreso a una organización terrorista palestina, según la descripción po-licial. Las huellas digitales de Ala-

mani v Bometh se halfaban en la caja metálica y en varios de los do-cumentos incautados. Sin embargo. su defensora, la célebre Gareth Pierce, que consiguió la libertad de cuatro irlandeses acusados falsa-mente de un atentado (tema llevado al cine con el título de En nom-bre del padre), adujo en las audiencias preliminares que no hay prue-bas concretas contra Alami, quien pudo huir al extranjero después de ser arrestada y puesta en libertad en febrero del año pasado. Palestinos consultados por Página/12, que hablaron a condición de mantener su anonimato, señalaron que el juicio es una charada y que haygran ner-viosismo en la comunidad palestina en Londres por lo que ellos con-sideran que es una "persecución".

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE ENTRE RIOS

LLAMADO A CONCURSO PARA CUBRIR CARGOS DE PROFESORES ORDINARIOS

FACULTAD DE INGENIERIA					
ASIGNATURA	CARGO	DEDICACION			
ECONOMIA Y EMPRESA(*)	(1) UN PROFESOR TITULAR	PARCIAL			
INTELIGENCIA ARTIFICIAL	(1) UN PROFESOR TITULAR	PARCIAL			
ROBOTICA	(1) UN PROFESOR TITULAR	PARCIAL			
INGLES I	(1) UN PROFESOR ADJUNTO	PARCIAL			
INGLES II	(1) UN PROFESOR ADJUNTO	PARCIAL			

PERIODO DE INSCRIPCION: Desde el 01 al 23 de octubre de 1996.

JUGAR Y HORARIO DE INSCRIPCION: Facultad de Ingeneirá, Ruta Provincial 11, Km 10, Oro
Vorde, 3100 Paraná, Entre Ríos. Telét. 043-575100/101 y Faz 043-975077078. Mesa de Entradas, de lunes a viennes en el horario de 8 a 12 horas.

(")La denominación de la asignatura ha sido publicada el 3/10 en forma incorrecta.

FACULTAD DE TRABAJO SOCIAL					
ASIGNATURA	CARGO	DEDICACION			
	AREA TRABAJO SOCIAL				
TRABAJO SOCIAL III	UN (1) PROFESOR TITULAR O				
	ASOCIADO	SIMPLE			
TRABAJO SOCIAL IV	UN (1) PROFESOR ASOCIADO	SIMPLE			
	AREA SALUD MENTAL				
SALUD MENTAL II	UN (1) PROFESOR TITULAR O				
	ASOCIADO	SIMPLE			

FERIODO DE INSCRIPCION: Desde el 01 al 23 de octubre de 1996. UGAR Y HORARIO DE INSCRIPCION: Facultad de Trabajo Social - Area Concurso - La Rioja Subsusio- 3100 Parana, Entre Plos - Telé 1043-310189 y Fax 043-220477. De lunes a viemes

### **FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD**

ASIGNATURA	CARGO	DEDICACION	
CLINICA PSIQUIATRICA Y	1 (UN) PROFESOR TITULAR		
SALUD MENTAL	O ASOCIADO	SIMPLE	
DIDACTICA DE LA	1 (UN) PROFESOR TITULAR		
ENFERMERIA	O.ASOCIADO	SIMPLE	
PSICOLOGIA INSTITUCIONAL	1 (UN) PROFESOR TITULAR		
	O ASOCIADO	CIMPLE	

PERIODO DE INSCRIPCION: Desde el 07 al 29 de octubre de 1996. LUGAR Y HORARIO DE INSCRIPCION. Facultad de Ciencias de la Salud - 8 de Junio 600 - 2800 Concepción del Uruguay, Entre Rios - Telef 0442-26112 y Fax 0442-22161 De lunes a viermes de 800 al 1200 horas.

Los aspirantes deberan inocar, en el momento de presentar la solicitud de inscripción el concurso, la classe de dedicación a la que aspiran er desegnados y sognan on por oqua orta como alternativa.

En los casos de asignaturas concursadas bajo el régimen de dedicación simple, el Decano con aprobación del Consejlo Directivo, podrás diapporer la tanaformación en dedicaciones especiales, conforme al orden de metilos establecido por el Jurado, las posibilidades presupuestarias futuras y las opciones de los

### ESPAÑA-URUGUAY

# Focoex, empresa bajo investigación

La coalición Izquierda Unida de España pedirá al Congreso de su país que requiera información sobre una investigación de supues-ta corrupción efectuada en el Parlamento uruguayo, y que tiene que ver con compras realizadas por medio de la empresa española Focoex. El diputado precisó que el objetivo de la petición es que el Congreso es-pañol requiera la documentación que manejó una comisión investi-gadora de la Cámara baja en Montevideo sobre los negocios de Focoex con el Estado uruguayo, e investigue luego el caso.

La comisión, que concluyó sus labores, indagó en procura de establecer la veracidad de denuncias conoci-das meses antes en Montevideo y que mencionaban el supuesto pago de co-misiones a ex altos funcionarios de la administración del ex presidente uru-guayo Luis Lacalle (1990-1995), del tradicional Partido Nacional (PN). Las denuncias sugerían también que las compras, de equipos médicos para el Ministerio de Salud Pública de Uruguay, fueron hechas con sobrepre-

Frutos señaló que Izquierda Unida

Página/12 **EN SALTA Y JUJUY** 

Gustavo Saldeño Santiago del Estero 340 (4400) Salta Tel./Fax: (087) 31-2258 / 31-8478 Uruguay por medio de Focoex ascienden a unos 240 millones de dólares, y las comisiones irregulares cobradas por estas operaciones llegan a los 40 millones de dólares. Agregó que parte del material fue vendido a un precio superior al real, y las comisiones cobradas, "muy superiores a las nor-males, podrían haber servido para la

maies, podrian naber servido para la financiación de partidos políticos tanto en Uruguay como en España". La Cámara de Diputados del Uruguay aprobé en agosto último una resolución en la que se afirmó que en la investigación se encontraron irregularidades administrativas en el mapelaridades administrativas en el mane jo y ejecución de los convenios del Estado uruguayo con Focoex, aunque

o se advirtieron delitos. El congresista español indicó tam-

bién que la idea de su movimiento es, tras obtener la documentación, recurrir al Tribunal de Cuentas, al fiscal anticorrupción y al fiscal general españoles, para que investiguen. El caso Focoex motivó una polé-

mica de proporciones en el Uruguay, que llevó inclusive al Parlamento uruguayo a decidir el inicio de un juicio político al diputado de la coalición de izquierda Frente Amplio (FA) Leo-nardo Nicolini por aportar pruebas falsas, según dos peritos, al integrar la comisión investigadora. La decisión acerca de Nicolini fue

votada con el respaldo del Partido Colorado (del presidente Julio María Sanguinetti) y del PN, mientras que el FA y el independiente Nuevo Espacio se mantuvieron al margen

# Los fierros de Pinochet

ejército chileno, el general Augusto Pinochet, está viajando de incógnito por Europa, y espe-cialmente por Inglaterra, con el objetivo de comprar armas para su institución, embarcada en un plan de modernización institucional y logístico. Durante su estada en Inglaterra, Pinochet afinaría detalles para la compra de arma-mento, en especial un contrato pa-

ra cohetes antiaéreos. Chile, que está renovando el armamento de todas sus fuerzas ar-madas, también gestiona en estos momentos la compra de más de 200 pard I A5 alemanes y unos 80 AMX 308, para modernizar casi por completo su caballería blindada. Pinochet, en este marco, podría ir a Ale-mania y Francia para ver en terre-no todos los detalles de estos tan-

Los nuevos tanques que se adqui-Los nuevos tanques que se acqui-rirán se sumarán a los 500 blinda-dos Mowak que y aposee el ejérci-to chileno, que así podrá coordinar de mejor forma ataques entre su Infantería y Caballería, utilizando además equipos misilísticos antiaéreos, que abran paso -en caso de guerra- a la Infantería Mecanizada.

# MUNICIPALES BRASILEÑAS

# Cardoso tres veces perdidoso

El partido del presidente Fernando Henrique Cardoso salió derrotado ayer en las elecciones municipales en las tres principales ciudades brasileñas, un mal augurio para sus aspiraciones a ser reelecto.

El partido del presidente Fer-nando Henrique Cardoso salió derrotado ayer en las elecciones municipales en las tres principales ciudades brasileñas, un mal augu-rio para sus aspiraciones a ser reelecto. La derrota más fuerte fue en San Pablo, donde el derechista Celso Pitta, del Partido Progresis-ta Brasileño (PPB), se imponía con un 44 por ciento de los votos con-tra un 14 por ciento del oficialista José Serra (Partido de la Socialdemocracia Brasileña), según las encuestas a boca de urna, pero el PSDB tampoco logró el primer lugar en Río de Janeiro ni en Belo Horizonte y deberá luchar en una segunda vuelta con candidatos que lograron más votos. Cardoso declinó comentar el impacto de los resultados de ayer en su proyecto re-electoral y enfatizó: "Estas elecciones no cambiarán la formación del Congreso".

Las encuestas en San Pablo -la mayor metrópoli brasileña, con seis millones de electores, y principal centro económico del país- indicaban que había posibilidades de que Pitta se impusiera en esta primera vuelta, pero que lo más probable es que el candidato respaldado por el actual alcalde Paulo Maluf tenga que disputar el cargo en la segunda ronda, el 15 de noviembre. contra la socialista Luiza Erundina, del Partido de los Trabajadores (PT), que obtuvo un 22 por ciento de los votos. En Río de Janeiro, la segunda ciudad brasileña, el socialdemócrata Sergio Cabral Filho (23 por ciento) perdió frente al conservador Luiz Paulo Conde (36 por ciento), del cogubernamental Partido del Frente Liberal (PFL), pero disputará con él la segunda vuelta. En Belo Horizonte -la tercera ciudad-el que obtuvo más votos fue Celio Castro (35 por ciento), del Partido Socialista Brasileño (PSB), pero deberá ir a regunda vuelta con el socialdemócrata Ramílcar Martins (24 por ciento).

La izquierda ganó ayer los comicios en dos importantes capitales de estado, Porto Alegre y Curitiba, respectivamente con Raúl Pont, del PT, y con Celso Tanigushi, del Partido Democrático Trabalhista (PDT). Los conservadores, por su parte, lograron tres victorias en primera vuelta: las de Antonio Imbassahy (PFL), en Salvador de Bahía; de Juracy Magalhaes, del Partido del Movimiento Democrático Brasileño (PMDB), en Fortaleza, y de Roberto Magalhaes (PFL), en Recife. La jornada electoral transcurrió en un clima de calma y sin incidentes graves, pese a algunos problemas derivados del estreno del nuevo sistema de voto electrónico utilizado ayer por cerca de un tercio del electorado, que tuvo fallas en un cinco por ciento del recuento, en lugar del uno por ciento que había sido la optimista estimación de los técnicos del gobierno.

La dura derrota de San Pablo, sumada a las durísimas declaraciones de Serra y de funcionarios del gobierno contra el actual alcalde Paulo Maluf, llevan a pensar que Cardoso tendrá problemas en conseguir el apoyo del Partido Progresista Brasileño del primero (que controla cerca de un 10 por ciento de los escaños del Congreso) para la reforma constitucional que le permitiría aspirar a la reelección. Y necesita ese apoyo: una reforma constitucional requiere el voto de tres quintos de diputados y semadores en dos rondas de votación, lo que vuel-



Los votantes brasileños accedieron ayer a las delicias del voto electrónico.

Cardoso declinó comentar el impacto de los resultados en su proyecto reelectora

ve imprescindible el respaldo de fuerzas políticas que no integran la coa-

lición gubernamental.

Interrogado ayer sobre la posibilidad de que Maluf se niegue a apoyar su permanencia en el poder hasta el siglo XXI, Cardoso exhortó a los reporteros a hacer la misma pregunta al alcalde de San Pablo. "Yo no voy a discutir el apoyo de nadie. Mejor dicho, no se trata de eso. El apoyo a Fernando Henrique Cardoso no está

en debate, lo que está en debate es el principio de la reelección." Sostuvo además que "estas elecciones no cambiarán la formación del Congreso. Haremos las reformas administrativa y previsional, que el gobierno-necesità con urgencia".

sta con urgencia.
El senador conservador Antonio
Carlos Magalhaes, líder del PFL principal socio de Cardoso en la coalición oficialista- opinó que el presidente cometió "un grave error político" al autorizar a sus asesores a

participar activa y agresivamente en la campaña proselitista de San Pablo. También señaló que los durísimos ataques del ministro de ComunicacionesSergio Motta a Maluf y a Pitta –a quienes acusó de estar complotados en un esquema destinado a preservar una enorme red de corrupción en la principal ciudad del pasís—dificultarán ahora las negociaciones con el PSDB sobre "el tema más importante, que es la reelección del presidente".

# PIDEN LA LIBERTAD DE SUS HIJOS

# Las madres de los soldados

Unas 35 madres de militares secuestrados por la guerrilla en un ataque en el sur de Colombia clamaron por la liberación de sus hijos y por la paz del país en una marcha en Caracas.

Caracas.

Las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC), el principal grupo rebelde del país, secuestró el 30 de agosto a por lo menos 60 militares en un asalto a un puesto del ejército en una zona selvática del departamento del Putumayo, en el sudoeste del país. Aunque la guerrilla anunció su intención de liberar a los militares con la mediación de la Cruz Roja Internacional y el gobierno comunicó su disposición a despejar una zona para facilitar la entrega de los rehenes, los militares continúan privados de la libertad después de 36 días.

Las madres de algunos de esos militares secuestrados marcharon por el centro de Bogotá y fueron acompañadas por unas 1.000 personas que exhibieron pañuelos y claveles blancos exigiendo la liberación de los rehenes. Algunas de las manifestantes mostraron durante la marcha fotografías de sus hijos luciendo trajes militares. "Esta situación me está destruyendo el corazón, solamente Dios sabe el dolor que sien-

te una madre cuando su hijo está secuestrado", dijo Hermencia Vargas, madre del soldado Edwin Sierra, de 19 años. "Pido a Dios que bendiga a las FARC y rezo para que no lastimen a nuestros hijos. Las FARC no son nuestros enemigos, son gentes con sentimientos que tienen problemas con el gobierno", agregó la señora Vargas, visiblemente emocionada por el apoyo de decenas de personas en las calles de Bogotá.

Por su parte Angélica Toro, madre del soldado Mauricio López de 21 años, exigió a la guerrilla la inmediata liberación de su hijo y pidió a los altos mandos militares que no lo envíen de nuevo a zonas afectadas por los ataques de los rebeldes. "Cuando liberen a mi hijo nó quiero que lo vuelvan a mandar a zonas de combate, esto es suficiente", afirmó y aceptó la propuesta que hizo la guerrilla esta semana para que estén presentes las madres de los soldados secuestrados en el momento de la liberación.

"Yo iré a donde sea para ver a mi Mauricio libre y después lo voy a llevar a casa conmigo", sostuvo.

Un cadete que participó en la marcha admitió que sentía tristeza y rabia por la situación de los militares secuestrados, aunque señaló que estaba dispuesto a combatir la guerrilla en las selvas colombianas. El comandante de las fuerzas militares, almirante Holdan Delgado, advirtió a la guerrilla que no permitirá que haga publicidad con la liberación de los miembros del ejército. "Esto no puede ser con show o pan-

"Esto no puede ser con show o pantallas, porque se denigra a la gente, le estarían faltando a sus derechos humanos", dijo el oficial. La guerrilla anunció que liberará a los militares ante una comisión internacional y en presencia de periodistas nacionales y extranjeros.

comisión internacional y en presencia de periodistas nacionales y extranjeros. Las FARC han dicho que están dispuestas a hacer la paz si el presidente Ernesto Samper se retira del poder, según dijo un ex ministro que se entrevisto con el líder de ese movimiento. Manuel Marulanda, conocido como Tirofijo. El ex ministro Alvaro Leyva relató a la privada radio La FM de Bogotá su encuentro con el guerrillero, quien, según dijo, está dispuesto no sólo a propiciar una tregua sino a negociar la paz con un gobierno diferente al de Samper. Leyva explicó que viajó a una zona selvática no identificada para establecer con el máximo dirigente de las FARC las condiciones exactas para la liberación de 60 soldados que la guerrilla mantiene retenidos desde hace un mes. tras el ataque al puesto militar.



# EL PERSONAJE (I)

El arzobispo de Managua, cardenal Miguel Obando y Bravo, negó ayer haber recibido 25 mil dólares de la CIA en los años 80, dentro del esfuerzo norteamericano por detrocar al gobierno sandinista entonces imperante en Nicaragua. Según los periodistas Carl Bernstein, uno de los reporteros que reveló el caso Watergate, y Marco Politi, del diario italiano La Repubblica, no se sabe cuántos miles, quizá millones, de dólares llegaron" a la archidiócesis de Managua a través de métodos clandestinos durante la época del ex presidente Ronald Reagan, "pero está claro que la Iglesia se convirtió en el principal aliado ideológico en la lucha de Estados Unidos contra los sandinistas". Obando dijo ayer que los 25 mil dólares que upuestamente recibió seguramente fueron enviados por correo y se quedaron allí, porque yo no he recibido ese dinero".

# EL PERSONAJE (II)

El ex secretario de Estado norteamericano Henry Kissinger rara vez pierde la oportunidad de figurar en lo que sea, pero esta vez parece haberse pasado de la raya del decoro, o bien dado muestras de un peculiar sentido del humor. Decidido a aprovechar su voz sonora v retumbante v su opensión a usarla para decir la última palabra, Kissinger protagonizó esta semana un spot publicitario del semanario británico *The Economist*. Según los autores del anuncio, que se rodó dentro de un avión, Kissinger, encantado cón la idea. accedió a intervenir por una sunha puramente simbólica. En el spot aparece sentado en primera clase junto a un ciudadano temeroso de quedar mal en la conversación por no haber leído *The Economist*.

# EL CASO

Carlos Menem hace escuela en el Primer Mundo: en Francia, el gobierno está estudiando una reforma judicial que propone aplicar multas enormes a los periodistas y privar de sus funciones por varios años a tos jueces en casos de investigaciones de escándalos. Además! el proyecto obligaría a los periodistas que informan sobre a investigación judicial a publicar un anuncio afirmando ie sus informaciones sólo reflejan un punto de vista reriejan un punto de vista personal y que, en consecuencia, no dan ninguna garantía de "verdad judicial". Esta "verdad judicial", por otra parte, no puede existir porque los jueces están obligados –y lo estarían mucho más bajo amenaza de quedarse sin trabajo-- a respetar "el secreto de la investigación' Adicionalmente, podrían ser procesados o sancionados los auxiliares de Justicia, policías abogados e incluso testigos, ya que todos ellos podrían eventualmente informar a los periodistas. El proyecto ya generó unánimes protestas de la prensa

# *Vencedores y vencidos en la cumbre de Washington*

Benjamin Netanyahu dijo que en la cumbre sobre Medio Oriente "no hubo vencedores ni vencidos", pero los palestinos saben que no es así y se sienten frustrados.

Los palestinos no escondieron ayer su frustración, como tampoco los israelíes ocultaron su satisfacción tras la cumbre de Washington sobre Medio Oriente, que sólo desembocó en una tibia decisión de reanudar las negociaciones el domingo próximo. En el terreno, a pesar de algunos lanzamientos esporádicos de piedras, ayer no se produjo ningún enfrentamiento, y las autoridades israelíes dejaron entrever que pronto podrán suavizar el bloqueo de las ciudades autónomas palestinas.

El premier israelí Benjamin Netantico de la ciudades autónomas palestinas.

El premier israelf Benjamin Netanyahu se esforzó en tranquilizar a los palestinos, decepcionados por la falta de
resultados concretos de la cumbre y muy
escépticos respecto de sus intenciones.
"Ustedes no están tratando con un hombre que quiere detener el proceso de paz,
al contrario, quiero hacerlo progresar",
declaró a la televisión agregando que en
la cumbre de Washington no hubo "ni
vencedores ni vencidos". Al mismo
tiempo en Tel Avív, el Ministerio de Detensa prometió suavizar la prohibición
de circular entre las localidades palestinas de Cisjordania, "para crear un buen
clima para la apertura de las negociaciones". Las autoridades anunciaron además que los tanques israelfes apostados



en los alrededores de las localidades palestinas retrocederán si regresaba la calma, y prometieron reabrir el paso a la circulación de mercancías entre la Franja de Gaza e Israel.

Mientras tanto, el ejército sigue en pie de guerra. Si se reanudaran los enfrentamientos, tiene luz verde para atacar duramente y, de ser necesario, utilizar tanques y helicópteros. De hecho, el Movimiento de la Resistencia Islámica (Hamas), instó a los palestinos a plantar cara de nuevo a los militares israelíes tras la oración semanal del viernes. En el mundo árabe, los partidarios de

En el mundo árabe, los partidarios de la paz estaban aterrados por el fracaso de la cumbre, y sus posibles consecuencias. Egipto trató de convencer a los israelfes de que su primer ministro Benjamin Netanyahu sigue un camino equi-



Un judío ultraortodoxo en Jerusalén (arriba) tiene razones para sentirse satisfecho.

Pero los palestinos que queman en Hebrón un retrato de Netanyahu (izg.) sienten exactamente al revés.

vocado, y Jordania estimó que los resultados de la cumbre "no estuvieron a la altura de las expectativas". La cumbre, en la que participó el rey Hussein, "evitó quizás una catástrofe a corto plazo, pero pensamos que en el terreno es necesario algo más tangible", declaró el ministro jordano de Información, Marwan Moasher.

Entre los palestinos, la decepción era general, ya que en Washington no se solucionó ninguno de los problemas de fondo, a pesar de la muerte de 67 de los suyos en los enfrentamientos de la semana pasada. El director del departamento de negociaciones de la Autoridad Palestina, Hassan Asfur, estimó que la cumbre había sido "muy decepcionante", "No se ha resuelto ningún problema", estimó. El presidente palestino Yasser Arafat viajó ayer a Marruecos y Túnez antes de llegar el viernes a París en busca del apoyo del presidente Jacques Chirac. El sábado, se entrevistará en Egipto con el presidente Hosni Mubarak, que se negó a acudir a Washington.

Allí Arafat no obtuvo ni una nueva fecha para la evacuación de Hebrón (Cisjordania), que tiene ya seis meses de retraso respecto al calendario oficial, ni que Israel cierre el túnel de Jerusalén, ni que Israel cierre el túnel de Jerusalén, detonante de los enfrentamientos de la semana pasada. Los palestinos acusaron a los israelíes de querer "llevarlos a la hambruna" manteniendo el bloqueo de las ciudades autónomas, a cuyas puertas continúan apostados los carros de combate.

# Estupidez y bloqueo

Un niño palestino falleció por falta de atención médica como consecuencia del bloqueo impuesto por el ejército israelf a la población de Cisjordania, informó la Organización de Derechos Humanos Al Haq, de la ciudad de Ramala.

El chico, Muhamed Ribji Sarajin, de 18 meses, estuvo retenido durante una hora en una barrera militar israelí, y llegó diez minutos después de morir en viaje al hospital Hadasa de Jerusalén, donde recibía atención médica por sufrir de un cáncer, según un comunicado de prensa difundido por Al Haq.

Los médicos israelfes habían recomendado a sus padres, de la aldea de Beit Ula, del distri to cisjordano de Hebrón, que lo trajeran al hospital en caso de subirle la temperatura a 38 grados. Eso hicieron el sábado pasado.

En el puesto de control de Bet Guvrin los soldados israelfes se demoraron una hora hasta establecer contacto con sus jefes para que los autorizaran a dejarlos entrar a este país. Sólo media hora después de recibir el permiso los dejaron pasar, pero fue tarde, agrega el comunicado de la organización palestina.



## EL CRIMEN DE PALME

# Mandela quiere investigar

El presidente sudafricano Nelson Mandela solicitó una investigación "intensa" de las recientes revelaciones hechas por el ex jefe de la policía secreta, coronel Eugene De Kock, sobre la implicación de los servicios sudafricanos en el asesinato del primer ministro sueco Olof Palme.

Juzgado por 89 delitos, de los cuales seis son asesinatos, el coronel De Kock acusó ante el tribunal supremo de Pretoría a Craig Williamson, el "super espía" que dirigía los servicios secretos de la policía, de haber participado en la organización de unha operación bautizada LongReach (Largo Alcance) y que, en su opinión, le costó la vida al primer ministro succe el 28 de febrero de 1986, cuando fue asesinado a tiros. "Si Sudáfrica está implicada, tenemos que adoptar medidas especiales para que se haga justicia", declaró Mandela. "Suecia

desempeñó un papel muy importante en el apoyo al desarrollo y la reconstrucción de nuestro país y en consecuencia insistimos personalmente en que este asunto sea objeto de una investigación intensa", subrayó. Luego de la confesión de De Kock, su predecesor en la dirección de la unidad amtierrorista también puso en tela de juicio a lós servicios secretos del apartheid, dando el nombre del ejecutor de Palme, un sudafricano instalado en Mozambique, Anthony White, que fue capitán de los "Selous Scout" (unidad especializada en la lucha contra los movimientos de liberación negros de la ex Rodhesia), quien por su lado desmintió categóricamente esas acusaciones. Los investigadores succos anunciaron que viajarán a Africa del sur para estudiar la veracidad de las últimas revelaciones sobre el asesinato de Palme.

# APARTHEID SEXUAL EN KABUL

# Prohibido ser mujer

El Departamento de la Policía Religiosa prohibió que hombres y mujeres viajen juntos en los ómnibus e impuso la distribución separada de la ayuda humanitaria.

Las milicias fundamentalistas de los talibanes, que tomaron el poder hace una semana en Kabul, ordenaron que desde ahora hombres y mujeres viajen separados en los ómnibus, que tendrán que detenerse además cinco veces por día para que los pasajeros recen en las mezquitas. Y, siguiendo estric-tas órdenes del gobierno talibán, el Comité Internacional de la Cruz Roja hizo ayer la primera distribución de ayuda humanitaria a hombres y mujeres por separado.

Estas dos instantáneas de la vida en el Afganistán tomado por los talibanes apenas empiezan a dar una idea del régimen de terror, oscurantismo y reacción que se ha impuesto. El lla-mado Departamento de la Policía Re-ligiosa de la Municipalidad de Kabul, citado ayer por la radio estatal, afir-mó que "se pidió a todos los choferes de taxis, ómnibus y camiones que es-tacionen sus vehículos cerca de la mezquita más próxima y que recen ale na mismo tiempo que los pasajeros". Quienes no hagan esos rezos en la mezquita y no acaten por tanto los preceptos del profeta Mahoma "serán considerados corruptos", agregó la radica A treaver otro deserto hodr ó a la considerados corruptos". dio. Anteayer, otro decreto había obligado a las autoridades locales que entregaran a las milicias a todos aquellos que no rezaran. Además, se establece el rezo obligatorio en las mezquitas mismas, y no en los domicilios

particulares y lugares de trabajo. Más aspectos de las nuevas leyes: los ómnibus municipales deberán destinar inmediatamente a las mujeres la última fila de asientos, o la primera si el vehículo no dispone de puerta de-lantera. El sector de las mujeres tiene que estar separado del de los hombres al menos por una cadena. "Ningún hombre tiene derecho a ocupar esos asientos cuando haya mujeres en el ómnibus", precisó el Departamento de la Policía Religiosa.

Una de las primeras medidas toma-das por los talibanes tras su entrada en Kabul el.27 de setiembre fue prohibir la escuela a las niñas y el trabajo a las mujeres, que ni siquiera pueden salir de sus casas salvo por motivos graves. Por lo demás, sólo un puñado de mujeres médicas y enfermeras se trasladan ahora a los hospitales "porque fueron amenazadas con ser apa-leadas por los talibanes", según dije-ron médicos extranjeros y miembros de organizaciones humanitarias. Por ejemplo, sólo cinco de las 53 mujeres

que integran el personal del hospital Wazir Akbar Khan, el segundo más importante de la capital afgana, fue-ron a trabajar desde la llegada de los talibanes a Kabul. En el más impor-tante, el de Jamuriath, sólo tres de las

35 enfermeras marcaron la tarjeta.

También la distribución de alimen namoten ta distribución de atimen-tos por la Cruz Roja se rige por el apartheid sexual. "Antes era un gru-po mixto de hombres y mujeres, se los llamaba por sus nombres y tomaban su ración, pero con las nuevas autori-dades hoy repartiremos a los hombres a un lado de la mezquita y a las mu-jeres al otro lado", dijo un vocero de la Cruz Roja. Posteriormente, un lí-der de los talibanes, ante cuya presencia se llevó a cabo la distribución humanitaria, informó a la prensa que es taba prohibido fotografiar a las muje-res. Y antes de la distribución de ali-mentos, se subió a una carretilla y recitó improvisadamente algunos ver-sos del Corán.

Lo que no parece improvisado es la conducta de los talibanes, que deben haberlo planeado todo con bastante antelación. Suficiente para que, dentro de algún tiempo, en Kabul estén añorando los tiempos de la invasión soviética.



Dos niñas afganas delante de una escuela cerrada en Kabul. La política educativa talibana prohíbe las escuelas de niñas.

### En Octubre

Videoteca /30 presenta



# No habrá más penas i nlvido

Un fim de Héctor Olivera basado en la novela de Osvaldo Soriano Con Federico Luppi - Héctor Bidonde Víctor Laplace - Rodolfo Ranni

y además:

Peronismo Todos unidos triunfaremos

Escriben:

Casas - Chacón - Cohen - Feinmann - Feiling - Gilbert - Costa - Gandolfo - Pérez - Armada - Quintín - Malharro - Curubeto - Rep - Rial - Saccomanno - Sarlo - Sasturain - Zeiger.

Página/30 La revista que se puede leer, ver, escuchar, rebobinar y volver a leer.



# NOTICIERO

ta su partido de la séptima fecha ante Sarmiento en un encuentro váli-do por la subzona B-2 que lidera con do por la subzona B-2 que Indera con 11 puntos, uno más que Chicago y Chacarita. Se jugará desde las 22 con arbitraje de Héctor Boxler y te-levisado en directo por América 2. En un partido pendiente de la primera fecha del certamen, Gimnasia de Concepción del Uruguay y Atlé-tico Tucumán igualaron 1-1. Blanchart para los entrerrianos y Brítez para los tucumanos marcaron los

REDONDO. El volante argentino espera el llamado para convertirse en ciudadano español y se reapari-ción en el Real Madrid. Redondo concluyó todos los trámites para obtener la ciudadanía, con lo cual no ocupará plaza de extranjero y ade-más quedará habilitado como jugador comunitario si es traspasado a un club de un país de la Comuni-dad. Después de ocho meses de inactividad a causa de otra lesión en la rodilla Redondo tiene una semana para recuperarse de la sobrecar-ga muscular y ponerse a las órde-nes de Fabio Capello, quien piensa incluirlo en el partido del día 13 an-te Racing de Santander en el estardinero.

ESPAÑA. Los dirigentes del Atlético de Madrid defendieron las tarifas de abonos anuales y la taqui-lla para cada partido del equipo arguyendo que las entradas no son caras. Las paredes del estadio Vicen-te Calderón, que el miércoles cumplió 30 años, aparecieron con pin-tadas y afiches de los hinchas reclamando una rebaja en los precios. El abono anual más barato es de 380 dólares pero incluye un teléfono ce-lular y la atención de un taller mecánico para el automóvil de quien lo adquiriese. La entrada menos costosa para los partidos de local del Atlético es de 23,40 dólares. El Cal-

derón no fue colmado nunca en lo que va de esta temporada.

GALLEGOS. Deportivo La Coruña compró al goleador del Inter de Porto Alegre, Leandro, en 6 millones de dólares. El jugador fue supetente de Ponaldo en la eslección plente de dolares. El Jugador fue su-plente de Ronaldo en la selección olímpica brasileña. El club gallego ya tiene a Mauro Silva y Donato nacionalizado español—Rivaldo y la semana anterior adquirió a Re maldo, de Atlético Mineiro, en 2.45 millones de dólares.

GOLF. El argentino José Cóceres comparte el liderazgo del Master

alemán que se desarrolla en Berlín al cabo de la primera jornada con 66 golpes junto a Mark Mouland, Paul McGinley, Marc Farry y Peter

BASQUETBOL. El Poder Ejecutivo de Río Negro intervino la Federación de esa provincia por desconocer la competencia de Perso-nas Jurídicas y adoptar facultades que exceden el marco institucional. Agustín Miralles fue designado in-terventor ad honorem, y tiene un plazo de 90 días para normalizar la

LIGA. Ferro-Boca, Peñarol-Rega-tas, Estudiantes de Bahía Blanca-Atenas y Estudiantes de Olavarría y Pico FC abren la séptima fecha de la Liga Nacional de Básquetbol des-de las 21. Media hora después lo harán Deportivo Roca-Quilmes, Inde-pendiente-Racing y Gimnasia-An-dino, mientras que el martes se ju-gará el último encuentro entre Obras nitarias-Olimpia

AUTOMOVILISMO. El piloto británico Nigel Mansell quiere volver a los circuitos tras dos años de au-sencia. Mansell tiene 42 años, fue campeón mundial de Fórmula-1 en 1992 a bordo de un Williams y después pasó a la Indy Car, donde tam-bién fue campeón con la escudería Newman-Lola, categoría a la que pretende regresar, según le confesó al Daily Mirror.

# Coggi demandó a Randall porque le ganó bajo efectos de la droga

El argentino denunció por estafa al boxeador norteamericano ante la Justicia ordinaria. Su abogado dice que con el pleito no se pretende la restitución del título mundial. Pero ayuda en el litigio con la AMB.

Coggi presentó ayer una que-rella contra el pugilista norteamericano Frankie Randall por consu-mo de drogas y presunta estafa, durante la disputa de la pelea por el título mundial de los welter juniors en la que ambos se enfrentaron el 16 de agosto último. Randall recuperó el título al vencer por puntos. pero su control antidoping poste-

rior dio resultado positivo. Si bien los controles antidoping que se le realizaron a las muestras de orina se le realizaron a las muestras de orina de Randall en la Facultad de Farmacia y Bioquímica de la UBA dieron posi-tivos con rastros de cocaína, en Esta-dos Unidos negaron que hubiera habido irregularidades. De esta manera la Asociación Mundial de Boxeo (AMB) consagró de hecho campeón mundial a Randall, que en el ring le había ganado a Coggi en el combate realizado en la Sociedad Alemana de Gimnasia de Villa Ballester

Coggi se presentó aver por la mañana junto con su abogado Oscar Vig-nales ante el juez federal de San Martín, Martín Suárez Araujo, y presen-tó una querella por consumo de dro-

gas y presunta estafa. "Le pedimos al juez que seamos tenidos en cuenta como parte querellan-te y tomar participación del proceso", dijo Vignales y enfatizó que "quere-mos que Randall sea condenado por el uso de estupefacientes y por el otro lado se lo condene por estafa porque peleó dopado". Aclaró el letrado que "de ninguna manera le pedimos al juez que le dé el título a Coggi, eso lo realizará Juan por los carriles ad-ministrativos ante la AMB".

En la presentación que formaliza-ron ante el juez Suárez Araujo, Coggi y su abogado hacen un relato que rca desde el momento en que se realiza la pelea hasta cuando se co-noce, por medio de la Federación Argentina de Box (FAB), el resultado positivo del análisis que se le realizó a Randall. Si bien no es el motivo de la querella, en la presentación se menciona que la FAB "arbitró los medios necesarios para que, de conformidad a las normas, se hiciera público este hecho y la AMB dispusiera la restitución de la corona por el título mundial a mi persona, pues el combate había resultado nulo".

En la denuncia ante la Justicia fe-

# Domínguez

El Consejo Mundial de Boxeo anunció ayer que desaprueba el combate por el título mundial de cruceros entre el argentino Marcelo Domínguez y el brasile-ño José Arimatea. Aunque el CMB dijo que hasta ahora sólo cuenta con informaciones extraoficiales, considera que la clasificación de Arimatea en el pues-to 28 de la clasificación mundial no puede darle la categoría de as-pirante al título. Sin embargo, el Consejo señaló que si Domínguez no expone su corona al 25 de octubre y ante un desafiante mejor clasificado que Arimatea, el or-ganismo deberá emplazarlo a sostener una defensa obligatoria con el ucraniano Alexander Gurov. La CMB tomará esta decisión en el congreso que realizará a media-dos de mes en Buenos Aires.



Juan Martin Coggi, con flamante buzo de Boca, y su abogado Vignales

deral v fundamentando el pedido de procesamiento de Randall por estafa, se informó que el boxeador estadounidense "se abrogó ese título valién-dose de medios ardidosos para esti-mular su competitividad y rendimiento deportivo

Randall tiene antecedentes de consumo de drogas. El 16 de junio de 1995 venció al venezolano José

"Rayo" Barboza, en Francia, y en esa oportunidad también dio positivo en el control antidoping. Sin em-bargo a Randall no se le quitó el título que entonces poseía porque la AMB adujo irregularidades en las muestra tomadas al boxeador, aunque tampoco el organismo explicó eran esas anormalidades Randall estuvo detenido en 1989 en

la prisión de Morristown, Tennessee, por venta de cocaína. Años dessee, por venta de cocaina. Anos des-pués, en 1994, saltó a la fama sor-prendiendo al mundo al quitarle el invicto a Julio César Chávez y arre-batarle el título a Coggi, pero pese a su éxito deportivo y la bonanza eco-nómica estuvo internado unos meses en una clínica de rehabilitación de alcohólicos y adictos.

## MOLINA, SICURELLA Y SOSA

# Tres chances para argentinos

El primero en el listado argen-tino de los supergallos, el invicto entrerriano Remigio Daniel Molina, y el campeón local de los livianos, el bonaerense Alberto Sicurella, son dos de los nuevos nombres del pugilismo nacional que accederán en noviembre de este año y febrero de 1997, respectivamente, a su primera chance por el máximo galardón del boxeo mundial. En tanto, peligra la posibilidad de José Rafael Sosa por el titulo mosca de la FIB en poder de Danny "The Kid" Romero.

Ante el británico Nassem Hamed, Ante el britanico Nassem Hamed, campeón mundial de los plumas de la Organización (OMB), el próximo 9 de noviembre en Manchester, Remigio Molina intentará adueñarse del cinturón de los 57,200 kilos. El zur-do entrerriano figura décimo en el ranking de la Asociación Mundial de Boxeo (AMB) y vigésimo tercero en el Consejo (CMB), avalado con un legajo de 27 victorias, con 12 nocauts.

Hamed, de 22 años, es un temible noqueador considerado en su país la figura más importante que ha tenido el boxeo inglés en toda su historia. El impresionante record del británico acredita 23 victorias, con 21 antes del límite, la mayoría en los primeros asaltos. "Parece que por fin se dio lo que tanto estaba aguardando. Espero no desaprovechar esta gran oportunidad que me brindan", manifestó el hombre oriundo de Concordia.

Por el otro lado. Sicurella tendrá su gran posibilidad para el mes de febre-ro de 1997 en la Argentina ante el sudel mundo de los livianos de la Fe-deración Internacional de Boxeo (FIB), con fecha y escenario a designar. Los empresarios argentinos ofrecieron 200 mil dólares a los represen-tantes de Holiday que exigieron 100 mil más aunque no pusieron reparos en montar la pelea en Buenos Aires. La única traba posible es que no ha-ya acuerdo con la bolsa del campe-ón. Holiday está acostumbrado a exponerse fuera de su país. El 18 de ma-yo enfrentó a Jeff Fenech, uno de las más grandes ídolos deportivos de Australia. A Holiday le bastaron dos asaltos para poner nocaut al crédito de los oceánicos, en su propia casa.

Con la décima ubicación en la Aso-ciación (AMB) y la undécima en el Consejo (CMB), el titular nacional de los 61,300 posee en este momento una carta de presentación de 30 pele-as ganadas, una perdida, con doce triunfos por la vía categórica. En tan-to el invicto campeón sudafricano acredita 31 victorias, con 15 por fueacredita 31 victorias, con 15 por fue-race de combate. "Cuando me abracé a este deporte lo hice esperando este momento. Estoy tranquilo a la espe-ra de ver a Holiday en un ring frente a frente", manifestó Sicurella.

El argentino es uno de los más prometedores boxeadores del medio local y en la categoría más cotizada del momento aunque todavía no se en-frentó a quien podrían discutirle el liderazgo en el peso. Sicurella tiene en lista de espera a "Kojak" Silva, Wal-ter Crucce y Carlos Chaves. glada su presentación ante Romero, el 1 de noviembre, en Nuevo Méxi-co pero los intereses de la televisación del combate pusieron una traba de último momento. Sosa está con-tratado por el holding América que iba a poner en pantalla el combate pe-ro la cadena ESPN tiene los derechos de las peleas en Estados Unidos pa-ra Argentina y reclama el privilegio.

# Mano de **Piedra**

Roberto "Mano de Piedra" Durán podría boxear por primera vez en su dilatada campaña en un cua-drilátero argentino. Un grupo em-presario liderado por Juan Cárpena hizo resurgir la actividad en Salta, una plaza fuerte en otros tiempos. Los manejadores del panameño ya recibieron la oferta en sus oficinas de Miami y si aceptan las condiciones Durán podría subir al ring del polideportivo salteño Delmi en la última semana de noviembre o la primera de diciembre, ante un rival a designar. El norteamericano Vernon Phillips, ex campeón mediano junior de la OMB y vencedor de Julio Cesar Vásquez, se presentará hoy en Salta enfrentando al mendo-cino Juan Meza, en el marco de la resucitada plaza norteña.

Mauro Navas de Racing,y Sergio Martinez de Boca Muy poco dejaron ayer en el campo de juego.



### RACING:

nzález; Navas, Brusco, rrizuela, Ubeda; Michelini, iroz, Centeno, Capria; Vi-onga, Saavedra. **DT.** Alfio



Navaro Montoya; Vivas, Cá-ceres, Fabbri, Mattelán; To-resani, Basualdo, Pompei, Cedrés; Latorre, Martínez. DT. Carlos Bilardo.

Cancha: Racing, Arbitro: Hugo Cordero. Cambios: 55m. Carrario por Latorre (B), 68m. Graft por Centeno (R), 61m. Cagna por Martínez (B), 75m. Ortiz por Vilallonga (R), 86m. Dollberg por Pompei (B). Recaudación: 96.416 pesos.



PASO A CUARTOS DE FINAL EN LA SUPERCOPA

# En Boca siguen de festejo

(Por Carlos Stroker) Con muy poco fútbol, Boca logró clasifi carse anoche para jugar la segunda ronda de la Supercopa, ya que con un empate ante Racing de 0 a 0 llegó a la próxima instancia del certa-men sudamericano. El conjunto de Carlos Bilardo finalizó primero en el triangular que ambos equipos disputaron junto a Argentinos Juniors. Boca, el 16 de octubre, jugará de local en cuartos de final frente al Cruzeiro de Belo Horizonte, equipo que eliminó a Nacional de Montevideo.

La noche no fue buena para ver un espectáculo futbolístico, salvo por alráfagas de parte del equipo de Alfio Basile, aunque sólo en la parte inicial del encuentro. Racing debía ganar el partido si deseaba seguir en ca-rrera, mientras que a Boca le servía el empate. Y con la igualdad, el visitante se fue de Avellaneda con la clasifica-ción en el bolsillo. Aunque como ya es una costumbre, el equipo de Carlos Bi-lardo sufrió mucho para acceder a los cuartos de final del certamen. En la primera parte, Racing salió de-

cidido a buscar el encuentro, con buen juego, con intención clara de jugar la pelota, de presionar en la mitad y de ahogar a un Boca insulso, sin un esti-lo de juego determinado. Capria se convirtió en la manija del local y a través de sus pies pasaba siempre la pelota pa-ra llegar a Navarro Montoya. El talen-toso volante se juntaba con Quiroz, o Centeno por izquierda o con Navas y Saavedra por derecha, pero no fue su-ficiente para dar vuelta un resultado. Fue un buen primer tiempo del conjun to de Basile, aunque careció de contundencia en el área de Boca. No logró vol-car en la red el buen juego que había alcanzado en el mediocampo. Boca, por su parte, se replegó y apos-

tó al contragolpe para tratar de llegar al arco de Ignacio González. Racing lo acorraló desde el minuto inicial, aunque no le sirvió. A los 5 minutos, Ra-cing, mediante Vilallonga, estrelló un cabezazo en el travesaño, a los 10 tu-vo en la cabeza del mismo jugador una nueva oportunidad. No concretó y eso lo empezó a sentir cuando ya se jugaban más de 0 minutos del partido, porque los nervios, la presión y la necesidad jugaron en contra. Y allí empezó a hacer su negocio el equipo de Bilardo Porque si bien no jugó un buen parti-do y eligió el camino del contragolpe para ir hasta el arco local, los nervios y la presión de Racing empezaron a jugar en su favor.

La segunda parte no fue muy dife-

Empató con Racing y le alcanzó para seguir en el torneo. Jugará con Cruzeiro el 16 de octubre en la Bombonera.

rente, ya que el poco fútbol que hubo en el campo de juego lo brindó Racing y Boca, por su parte, retrocedió unos metros más y decidió entregar la pelota y los espacios al local. Si con eso se alcanzaba el empate y la clasificación, mejor, y así fue. Racing, ante la desesperación, tuvo algunos imprecisiones, abusó de los pelotazos frontales y cuan-do llegaba al fondo mandaba centros, pero los jugadores no llegaban para acompañar y cabecear. Ni Capria, ni Quiroz, ni ningún jugador le dio la tranquilidad necesaria para buscar el cami-

no correcto hacia Navarro Montoya. Boca, por su parte, cuando ya prome diaba el segundo tiempo, entregó toda iniciativa y armó una línea de cuatro en el fondo y a pocos metros de ella, otra línea de cinco jugadores y dejó a un so-lo hombre arriba. Y así esperó el final del encuentro. Hasta que se cumplieron los 90 minutos y llegó la clasificación para Boca. Con susto, sin buen fútbol, el equipo de Bilardo ahora debe jugar por los cuartos de final frente al Cruzeiro de Belo Horizonte. Primero en la Bombonera, después, de visitante

DOS DE BATISTUTA Y UNO DE ORTEGA A GIMNASIA

# La selección golea en las prácticas

La selección nacional de fútbol La selección nacional de lutbor venció por 3-0 a Gimnasia en un amistoso disputado ayer en el predio de la AFA en Ezeiza. Gabriel Ba-tistuta marcó dos goles y Ariel Or-tega el restante. Eduardo Berizzo y arlos Galván participaron del par tido y hoy se completará el grupo con la llegada al país de Matías Almey-da, Claudio López y Diego Simeone. Daniel Passarella recibió un infor-me de Américo Gallego, quien pre-senció el amistoso que Venezuela le ganó por 2-0 a Costa Rica en Barinas, aunque lo más importante fue la satisfacción del ayudante por las mejoras realizadas al césped del es-

del próximo miércoles. Aunque Néstor Fabbri no estaba en los planes de Daniel Passarella como titular, la desafectación de Fernando Cáceres es la que provoca más incon-venientes al entrenador porque el zaguero de Boca iba a formar la pareja de zagueros centrales con Roberto Avala. Ahora tiene dos candidatos a ocupar ese lugar. La plaza la disputan Eduardo Berizzo y Juan Pablo Sorín, aunque también podrían jugar los dos en las mismas ubicaciones que en River y quedar al margen Mauricio Pine-da. Está casi decidido que Hernán Díaz sea el lateral por derecha y que Ro-

berto Ayala el primer zaguero. Pese a que se convocó a tres arqueros sería Pablo Cavallero el que saldrá ante los venezolanos. Lo demás está más cla-ro y las dudas son las de siempre, Almeyda, Simeone y Batistuta tienen sus lugares asegurados, Ortega también aunque el jujeño puede ocupar distin-tos lugares. Si va de punta, Claudio Ló-pez irá al banco. Si es enganche ingre-sará el delantero de Valencia y con cualquiera de estas opciones, Berti'y Morales sé disputan el lugar como volante por izquierda.

Estas presunciones se confirmaron con el entrenamiento de ayer. El primer equipo titular de Passarella fue con Ca-vallero; Hernán Díaz, Ayala, Berizzo, Sorín: Molina, Astrada, Morales, Al-bornoz; Ortega, Batistuta. Después in-gresaron Carlos Galván por Berizzo, Guillermo Barros Schelotto por Ortega y Mauricio Pineda por Hernán Díaz

Américo Gallego habló por teléfono con Passarella y le dio el primer infor-me de Venezuela. Ante Costa Rica el técnico Rafael Santana presentó una defensa clásica de cuatro hombres con uno de los centrales más retrasado, tres volantes de contención, un enganche, un media punta y sólo Diony Guerra como delantero definido. Pero fueron las noticias sobre las mejoras del terreno del Pueblo Nuevo las que tranquili-zaron a Passarella. El piso fue reacondicionado, se mejoró el drenaje y se eliminaron irregularidades ya que presentaba serios desniveles en varios sectores. Aunque las tareas no terminaron se completarán unos días antes del partido del miércoles próximo previsto para las 21, hora de Buenos Aires.

## Estudiantes, reprobado

Estudiantes no pudo remontar el 4-2 de su derrota como local ante Colo Colo y anoche, en la re-vancha en Santiago cayó por 2 tantos a 1, en el partido de vuelta de los octavos de final. Sólo Boca y Vélez son los equipos argentinos que permanecen con vida en la Supercopa. Los cuartos de final se-rán los siguientes: Boca-Cruzeiro, Flamengo-Colo Colo, Vélez-Olimpia y Santos-Nacional de Medellín. Los mencionados en primer término serán locales el miércoles 16 y las revanchas se disputarán una semana después disputaran una semana despues. No pueden llegar a la final equi-pos del mismo país, de modo que deben enfrentarse en las semifina-les. Boca será siempre local en el primer partido mientras juegue el torneo y Vélez será local en las revanchas de semifinales y finales.

### Ecuador y Colombia

Ecuador toma de su propio veneno y Colombia espera a sus ex-tranjeros, algunos de ellos no lletranjeros, argunos de elros no ne-garán a tiempo para el amistoso de mañana con Newell's, que viajó ayer rumbo a Bogotá. Los jugado-res ecuatorianos del litoral tienen dificultades para adaptarse a los 2800 metros sobre el nivel del mar de Quito, donde se jugará el parti-do de las eliminatorias. Máximo Tenorio, Alex Cevallos, Angel Fernández y Eduardo Smith se entrenan en Guayaquil a las órdenes de Luis Suárez, ayudante de Francisco Maturana y recién mañana viajarán a Ambato para reunirse con el resto y hacer un amistoso con Jamaica. Los colombianos van llegando de a poco a Bogotá. Maturana consideró que "sé que Colombia tiene buenos jugadores, pero no sé qué es lo que van a hacer porque ni ellos lo saben" y que su discípulo Hernán Gómez "tiene la misma sensación que yo respecto

## Uruguay v Bolivia

'Es una de las opciones que tengo para enfrentar a Bolivia. ¿por qué se sorprenden?", dijo el téc-nico de Uruguay, Héctor Núñez, a los periodistas después de considerar que podría incluir como delanteros titulares a Daniel Fonseca, Marcelo Otero y Luis Ro-mero además de Enzo Francescoli ante Bolivia, el próximo martes en el Centenario. Bolivia se entre-na en Santa Cruz de la Sierra y ayer hubo una comunicación "motivadora" de Xavier Azkargorta que llevó a casi el mismo grupo al Mundial '94. Los uruguayos podrían alinear a los tres de-lanteros "italianos". Fonseca de Roma, Romero de Cagliari y Otero de Vicenza, además de Francescoli y posiblemente Gabriel Cedrés. Uruguay perdió como local ante Paraguay su último parti-do eliminatorio.

### **Paraguay** v Chile

Iván Zamorano se unió a la selección de Chile un día después de que el equipo perdiera 2-0 un amistoso con un combinado for-mado por futbolistas de tres equipos del sur del país. Durísimas crí-ticas cayeron sobre la selección y el técnico Nelson Acosta, quien reclamó "mayor entrega" a sus hom-bres. Sin embargo, la llegada de Zamorano pasó a segundo plano las críticas al equipo.

# Clima caliente en Venezuela

El secretario general de la Federación Venezolana de Fútbol, su jefe de prensa y uno de los jugadores de la selección afirmaron que Argentina siente "temor" y "nerviosismo" por el partido del 9 de octubre. El equipo de Ra-fael Santana, quien ya tendría decidido a los titulares, le ganó 2-0 a Costa Rica el miércoles en Barinas y desde ayer está concentrado en San Cristó-bal, sede del partido, mientras que hoy se incorporarán Giovani Savarese y Juan Carlos Socorro, quienes juegan en el exterior.

"Lo que sucede es que los argentinos están preocupados y temen perder el partido", dijo Serafín Botureira, secretario general de la FVF, al comentar las críticas de Daniel Passarella al estado del campo del estadio Pueblo Nuevo. "Se le ha hecho un trabajo de remodelación durante dos semanas y para el día del partido el terreno estará en perfectas condiciones", dijo el di-rigente, quien reiteró que los argentinos sólo tendrán dos horas el día antes del partido para reconocer el campo. El directivo explicó que el poco tiem-po se debe a una devolución de gentilezas "porque en el panamericano de del partido para reconocer el campo. El miseuro esperio que en el panamericano de po se debe a una devolución de gentilezas "porque en el panamericano de Mar del Plata nos dieron una cancha de entrenamiento con más pozos que las calles de Caracas". Zaidi Gouzzot, jefe de prensa de la FVF, sostuvo que las críticas argentinas obedecen a "los nervios" que tiene el cuerpo técnico de la selección, "ya que si ganamos ese resultado le costará la cabeza a Pas-sarella". Gabriel Miranda, volante de los venezolanos, dijo que "tenemos proportos el mal momento de Argentina Un triunfo questro es posique aprovechar el mal momento de Argentina. Un triunfo nuestro es posi-ble". El equipo de Santana superó por 2-0 a Costa Rica en un amistoso con goles de Guerra y Gerson Díaz

# Cuatro colegas argentinas



María Elena Walsh







Gloria Pampillo

María Elena Walsh. La verdad es que hasta hoy desconocía la existencia de esta poetisa y ahora espero conocerla en una buena traducción. Lo que me llama la atención es que se le haya entregado a una mujer porque, si bien algunas han sido premiadas en los últimos años, proporcionalmente las mujeres han sido reconocidas en una medida mucho menor que los hombres a lo largo de la historia. Me parece importante que el Premio Nobel haya reconocido a un poeta, no importa de qué sexo sea. Vlady Kociancich. Cada Premio Nobel es una revelación para mí y las con-

diciones por las que un autor es premiado por la Academia Sueca son, a esta altura, todo un misterio. No conozco a la poetisa y supongo que eso mismo dirá toda la gente a la que Página/12 está consultando. En cada entrega anual pasa lo mismo: cunde el pánico porque nadie tiene la menor idea de quiénes son los premiados y no está preparado para responder a las consultas. El Nobel era un premio internacional, hoy se ha-convertido en una especie de premio provinciano. Creo que, de todas maneras, uno otorga su premio personal a cada uno de los escritores que admira. Con respecto al tema de que, en los últimos uno de los escritores que admira. Con respecto at tema de que, en los untimos seis años, tres de los premiados han sido mujeres es evidente que se está tratando de reparar el vacío de décadas anteriores. Pero creo que es injusto atender al dato del sexo del ganador, si gana un hombre nadie se anda preguntando por qué ha ganado un señor. Creí que esas diferencias habían sido superadas hace treinta años. Las personas hacen buena o mala literatura, y nada tie-

Alicia Steimberg. No puedo opinar sobre su obra: no tengo la más remota idea de quién se trata, seguramente porque no ha sido traducida al castellano. Pero calculo que si le dieron el premio debe ser genial la polaca. El Nobel
en sí mismo no me inspira ninguna reflexión en particular. Sé que en nuestro
país se ha producido una suerte de hervidero desde que trascendió que existía
la posibilidad de que fueran premiados Ernesto Sabato o Adolfo Bioy Casares Bueno finalmente no nos teró nada. Eso centrió siempre, sef que no responsa trascondirectos de la contra del contra de la contra res. Bueno, finalmente no nos tocó nada. Eso ocurrió siempre, así que no me res. Dueno, inflamente no nos toco nada. Eso ocurrio siempre, así que no me sorprende, creo que los argentinos ya estamos más que acostumbrados. Con respecto al hecho de que la premiada sea una mujer, pienso que ha quedado demostrado que por parte de la Academia Sueca no existe ningún tipo de discriminación: 50 por ciento de los escritores premiados en los últimos años han

sido mujeres. Eso es muy importante".

Gloria Pampillo. No conozco a la ganadora, pero la decisión por la que se la ha premiado me parece coherente con las elecciones de los últimos años: lo que se intenta hacer es rescatar el aspecto político y social al que adhieren estos escritores. Las últimas entregas tuvieron esta característica, la de conside-rar al escritor como intelectual en un marco mucho más amplio que el que se relaciona directamente con la calidad de su literatura. Esto me parece positivo porque de esta manera se premia, por ejemplo, el compromiso de algunos de ellos con la causa de los grupos marginales o más desprotegidos. Pero, por otro lado, tengo una relación conflictiva con estas decisiones si lo pienso desde el punto de vista literario porque, muchas veces, la calidad de las obras de estos

# VIERNES 11 DE OCTUBRE-22 HS CHISTORIAN HERIZANTE ABADO 12 DE OCTUBRE TEATRO COLISEO (LA PLATA)

### CINE CLASICO CINE DE AUTOR BUEN CINE DE HOY

MOVIMIENTOS Y GENEROS **DIRECTORES E INTERPRETES CURSOS - CICLOS - ASESORAMIENTO** 

"LO MEJOR" POR "VIDEO LINE" ENTREGA Y RETIRO EN EL DOMICILIO DE LOS SOCIOS EN TODA CAP. FEDERAL



# A POETA WISLAWA SZYMBORSKA

# 4 SORPRES

Una verdadera desconocida para el mundillo intelectual internacional, la novena mujer que en la historia obtiene el premio literario de mayor prestigio se enteró ayer de la novedad en un hotel de escritores en que descansaban sus 73 años. "Se avecinan momentos difíciles para mi vida privada", avizoró.

(Por Claudio Zeiger) La Academia Sueca, ya se sabe, se especializa, entre otras cosas, en sor-prender al mundo a la hora de otorgar el Premio Nobel de Literatura. Ayer, cuando el galardón recayó sobre la poetisa polaca Wislawa Szymborska, una ola de estupor re-Szymoorska, una ola de estupor re-corrió el mundillo de la literatura uni-versal. Es que pocos esperaban, en los círculos críticos, literarios y aca-démicos, que suelen especular con las listas de candidatos propuestos, que se otorgara el Nobel por dos años consecutivos a un escritor proveniente de la lírica. El año pasado el premio había sido para el irlandés Seamus He-aney y esta vez resultó para una azorada poetisa de 73 años que acredita ocho libros escritos entre 1952 y

1993. De todos modos está claro que ganar el Nobel es una saludable tradición polaca, ya que esta escritora es la quinta de su país que lo recibe.

En Polonia hubo ayer gran alegría y declaraciones exultantes de nota-bles. El ex presidente Lech Walesa, que además es Nobel de la Paz, dijo star "más emocionado aún que cuando recibí el mío<sup>2</sup>, mientras que el ac-tual presidente, Aleksander Kwas-nieski, estimó que se trataba de "un triunfo personal pero que indudable-mente también lo es de la literatura nacional". También los escritores Stanislaw Lem y Czeslaw Milosz, que fue galardonado en 1980, hicieron declaraciones elogiosas. Así como las crisis económicas tienen su termómetro en la Bolsa, el Nobel repercutió ayer con fuerza en la Feria del Libro que se está desarrollando por estos días en Frankfurt, la más importante del mundo. Además del reconocimiento internacional, Szymborska – de quien era fanático el fallecido cineasta Kryztof Kieslows-ki- se alzó con un millón doscientos mil dólares que, según anunció, destinará a obras sociales.

tinará a obras sociales.
"Esta es una situación difícil. Normalmente soy alguien que gusta mucho de su vida privada, y ahora puedo avizorar que se avecinan algunos
momentos difíciles", declaró la poetisa cuando se enteró de la noticia en
la botal para escritores al sur de Verun hotel para escritores al sur de Var-sovia. Algunas de las entrevistas que concedió allí fueron en una cama, donde reposaba de las emociones. Lejos de las preocupaciones por su vi-da privada, su editor alemán, Reiner Weiss, estaba exultante por haber apostado años atrás a la poetisa polaca. "Las ventas van a aumentar. Siempre sucede con un ganador del Nobel", dijo en Frankfurt. Tiene argumentos. Ya había sucedido con varios premiados como el japonés Kenzaburo Oé e incluso con el irlandés Heaney. No sólo aumentan las ventas al público sino los pedidos de contatos y los derechos de traducciones. Wislawa ostenta una curiosidad: una sola vez en la vida, antes de la noticia de aver. había concedió una ca, "Las ventas van a aumentar, Siem-

noticia de ayer, había concedió una entrevista de prensa, por consideraro una superficialidad para un poeta, y nunca hasta ahora dio conferencias. Sin embargo, no se trata de una figu-ra anónima. Más aún, estuvo muy ligada al periodismo cultural. Desde los años 50 hasta 1981 trabajó en la redacción del semanario La vida li-teraria, donde llevó adelante una sección llamada "Lectura no obligato



Szymborska era hasta ahora una famosa sólo para los polacos.

Cuatro literatas argentinas consultadas ayer no conocían de su existencia.

# Es la novena de la historia

El Premio Nobel de Literatura fue concedido en la historia a nueve mujeres. He aquí la nómina y las res pectivas fundamentaciones hechas por la Real Academia Sueca en cada oportunidad:

1909 - Selma Lagerlöf (1858-1940), Suecia, "por su noble idealismo, la fantasía y la espirituali-

1926 - Grazia Deledda (1871-1936), Italia, "por su gran idealismo como autora, que describe con gran claridad la vida en su patria y que trata en general los problemas humanos con profundidad y cali-

1928 - Sigrid Undset (1882-1949), Noruega, preponderantemente por sus vigorosas descripciones de la vida medieval en el norte (escandinavo)" 1938 - Peal C. Buck (1892-1973), Estados Uni-

dos, "por sus ricas y auténticas descripciones épi-cas de la vida campesina china y por sus obras maestras biográficas". 1945 - Gabriela Mistral (1889-1957), Chile, "por

la lírica inspirada en poderosos sentimientos, que hicieron de su poético nombre un símbolo de las aspiraciones idealistas de todo el mundo latinoamericano". § 1966 - Nelly Sachs (1891-1970), judía de origen alemán que adoptó más tarde la nacionalidad sue-

ca, junto a Samuel Josef Agnon, de Israel, "por sus extraordinarias obras líricas y dramáticas que interpretan el destino de Israel con conmovedora fuerza". 1991 - Nadine Gordimer (1923), Sudáfrica, por

1991 - Nadine Gordimer (1923), Sudáfrica, por "su grandiosa poesía épica", en la que trata "las complicadas relaciones personales y sociales de su en-torno" y en la que ataca el apartheid. 1993 - Toni Morrison (1931), Estados Unidos, por su arte en escribir novelas con "fuerza visionaria y concisión poética" que recrean "el lado esencial de la realidad estadounidense". La escritora, nacida en el seno de una familia de trabajadores negros, aborda en sus novelas los problemas raciales en su país. 1995 - Wislawa Szymborska (1923), Polonia "por

una poesía que destaca con precisión irónica las relaciones históricas y biológicas en fragmentos de re-alidad humana". Su obra encarna la síntesis de una honda reflexión filosófico-moral con su lirismo apa-

# GANO EL NOBEL DE LITERATURA 1996

# VIVO DE POLONIA



La poeta polaca tiene una timidez crónica: hasta ayer sólo había concedido una entrevista en su vida. Su primera obra data de 1957: "Llamando al Yeti" fue considerada una crítica al mismísimo Stalin

ria", que convenientemente recopilada arrojó tres volúmenes de artículos y crónicas. Su primer libro importan-te data de 1957, *Llamando al Yeti*, título que algunos críticos considera-ron como una manera de aludir a Stalin. Otros datos acerca de su produc-ción los otorgó la propia Academia al dar a conocer los argumentos acer-ca del premio. "Desde 1957, cuando la censura perdió su dominio completo luego de los años previos del ablan-damiento, ella ha publicado un puñado de pequeñas pero poderosas colecciones de poemas, unos pocos volúmenes de críticas literarias y un número de traducciones altamente estimadas de la poesía barroca francesa". explicó el comité.

Nació en 1923 y vivió casi toda su vida en Cracovia. A diferencia de, por ejemplo Czeslaw Milosz, no tuvo una gran participación política ni se plegó en forma total a la oposición anti-comunista de los años 80. Sin embargo, en los 50 hizo un giro en su esté-tica que la alejó del realismo socialista y le hizo mantener una actitud más bien distante de los calores oficiales. Cuando hace cinco años le concedieron el Premio Goethe declaró que un escritor no debe deiarse atar ninguna carreta ideológica pero tampoco cohibirse ante las ideologí-

tampoco contorise ante las ideologi-as, ni aún las más nobles". En Polonia no dejó de producirse ayer un formidable revuelo por el otorgamiento del Nobel a la que llaman La Primera Dama de la poesía de su país. Claro que a los polacos no les fue nada mal con la Academia Sueca, ya que cinco veces le tocó a un escritor de dicha nacionalidad, más que los iberoamericanos en su conjunto, que fueron tres hasta aho-ra (Camilo José Cela, Octavio Paz y García Márquez). Szymborska vino a sumarse así a Henryk Sienkiewicz a sumanse asi a richi yi Sienicewicz (1905), Wladysław Reymont (1924), el judío de origen polaco Isaac Ba-shevis Singer en 1978 y Milosz en 1980. El orgullo nacional explotó aver también entre aquellos que han ayer tambien entre aquetlos que han adoptado ciudadanía extranjera. Des-de Berkeley, en Estados Unidos, Mi-losz se declaró "conmovido y orgu-lloso" y le envió un consejo más bien ácido a la flamante ganadora: "Esqui-va a los periodistas, escóndete como va a los periodistas, escóndete como sea. Yo mismo experimenté antes cuán penoso es el primer año como Nobel. Lo único que te quita es tiem-po que debería ser destinado a escri-bir".

# una de las mejores novelas publicadas en 1992. Otras especulaciones aseguraban que también corría con posibilida-des serias algún autor nórdico --hace veintidós años que ninguno recibe el pre-mio-, y en este sentido tanto el poeta

La polaca Wysława Szymborska, frepriori con muchos boletos a favor. Por

que la elección se inclinara por algún

nantes, como suele ser costumbre en relación con el Nobel. Para empezar, su compatriota Zbigniew Herbert parece tener más adherentes entre los propios poetas nórdicos, pero además todavía resalta como reciente el Premio a Milosz. Además, había una inclinación a que la obra destacada fuera fundamentalmente en prosa, dada la cantidad de poetas premiados en los últimos años

Pudo ocurrir. Tuvo que ocurrir

No te ocurrió a ti

Porque a la derecha. Porque Ilovía. Porque la sombra. Porque era un día soleado. Por suerte había un bosque Por suerte no había árboles

por un paso, por un pelo de la coincidencia?

qué rápido me late tu corazón.

"¿De qué lado estás?"

caracteriza por su esmero formal y su tono comunicativo. "El tono burlón de su lírica encubre a veces una reflexión melancólica sobre la insignificancia de la vida individual y de la soledad del hombre, sobre la pequeñez de nuestros esfuerzos individuales", afirmó el cubano Sergio Hernández Rivera, responsable de esta versión en caste-

Ocurrió antes. Después. Más acá. Más allá.

Porque solo. Porque la gente. Porque a la izquierda.

Por suerte un riel, un garfio, una tabla, un freno, un marco, una curva, un milímetro, un segundo. Por suerte en el agua flotaba una navaja.

A causa de, ya que, y sin embargo, a pesar de... ¿Qué hubiera pasado si la pierna, la mano

¿Estás pues? ¿Directo del instante recién abierto? ¿Un solo ojo en la red y tú por ese ojo? No termino de admirarlo, de callarlo.

Te salvaste porque fuiste primero. Te salvaste porque fuiste último.

Así las cosas, los portugueses mar-chaban primeros en el ranking hasta hace poco más de un mes. Pero el 4 de se-tiembre renunció a su cargo Knut Ahnlund, el único miembro especialista en literatura romántica luego de la muerte de Artur Lundkvist. Ahnlund el directo responsable de prebién despertó polémicas-, y era uno de los más entusiastas respecto de los lu-Nobel portugués. Hace dos días, el que vitalicios y estatutariamente no son sus-

# ¿De que se rie el secretario? Suecia. Fado Alexandrino fue destaca-da por los medios estocolmenses como

Allen es un hombre alto, de claras reminiscencias vikingas y con una sonrisa perpetua colgada en sus labios. Es, además, el secretario permanente de la Academia Sueca de Literatura, la responsable de entregar el Nobel cada año. Por eso mismo, en Estocolmo cada vez es más la cantidad de gente que se pre-gunta: "¿De qué se ríe Allen?". Desde que estallara el sonado "affaire Rushdie", la prestigiosa y solemne Academia se debate en una serie de peleas internas similares a las de cualquier inquilinato y que parecen no tener fin. En un primer momento, la Academia decidió no tomar posición respecto de la condena del escritor pakistaní por parte del gobierno de Irán, aduciendo que "estamos interfiriendo con el status de país neutral que tiene Suecia". Eso sí: se dio a conocer un documento por el cual cada miembro (incluso Allen) repudiaba la sentencia de muerte... a título individual. Esto quiere decir que cada uno de ellos por separado consideraba aberrante la sentencia, pero en conjunto se optaba por el "no sabe/no contesta". Tal absurdo terminó con la renuncia, en 1989, de tres de sus miembros más destacados: Lars Gyllensten, Werner Aspenström y Kerstin Ekman. Todos ellos cuentan con una apreciada obra literaria que los ava-la, no así Allen, un profesor retirado especialista en filología nórdica. Como pu-dieron, los Académicos restantes siguieron llevando adelante un premio cada vez más envuelto en polémicas por caprichos y arbitrariedades.

Hasta finales de agosto, en los círculos culturales suecos se daba como un hecho que el Nobel de este año recaería sobre un escritor de lengua portuguesa, ya que ese idioma, que tiene una fuerte tradición literaria desde los lejanos tiempos de Camoens, nunca vio la dudosa recompensa que significa un premio. recompensa que significa un premio. Las vinculaciones de Amado con el Par-tido Comunista y la poca difusión en el mundo nórdico de Joao Cabral de Me-llo Netto, prácticamente descartaba a los brasileños. Y entre los portugueses, so-naban dos nombres con fuerza desde hace años. José Saramago y Antonio Lo-bo-Antunes. Este último, un médico psi-quiatra de 54 años, es el que contaba con mayores posibilidades por la repercu-sión que tuvieron sus obras tanto en sueco Tomas Tranströmmer como el no-velista danés Willy Sorensen eran por lejos los favoritos. Pero el temor a una fuerte crítica internacional hacía difícil

sos. Ahnlund tenía conflictos con Allen desde hacía tiempo, pero ante la insistencia del secretario permanente en im-poner a sus propios candidatos, Ahnlund dio un portazo acusándolo de "estar se diento de poder". Con su partida comen zaron a desvanecerse los sueños de un renunció con el pretexto de "falta de tiempo" fue el excelente escritor Torgny Lindgren. De los dieciocho miembros iniciales, quedan apenas doce. Si renuncia algúnotro, la Academia no podrá seguir sesionando, ya que los cargos son ceptibles de reemplazo.



## Michael le da gracias a Alá

El cantante estadounidense Michael Jackson actuará por primera vez en Africa: el próximo lunes cantará v bailará en el estadio Olímpico de la capital tunecina. En un mensaje di-rigido a sus admiradores, Jackson señaló que el concierto "tiene una significación particular ya que se trata del prime-ro que haré en Africa y los países árabes, y porque esas re-giones ocupan un lugar especial en mi corazón". Tras afir-mar que siempre quiso actuar para los árabes y africanos, el "rey" del pop agregó que le gusta que sea Túnez el lugar elegido para esa actuación, "porque es un país tolerante y pacífico que se preocupa de sus hombres, mujeres y niños". Jackson actuará gratis en Túnez ya que su presentación se-rá íntegramente a beneficio del Fondo de Solidaridad Nacional, creado en este país por iniciativa de su presidente Zin al Abidín Ben Alí. La televisión tunecina presentó anoche un mensaje de Jackson, quien se dirigió a sus admiradores del mundo árabe diciendo "Inch Allah (gracias a Dios en árabe). muy pronto estaré con voso-tros". Las 60 mil entradas del tros. Las 60 mil entradas del Estadio Olímpico de Túnez, donde tendrá lugar el show, ya fueron vendidas y empiezan a llegar a la ciudad muchos libios argelinos para asistir al concierto, algo inimaginable en sus respectivos países. Según los organizadores del espectáculo, también se espera el arri-bo de aviones "charter" espe-ciales procedentes de Alema-nia, Francia, España e Italia, repletos de admiradores del can-

# Un nuevo Flores, medio argentino

Rosario Flores, la cantante pop hija de la desaparecida Lo-la Flores, dio a luz a su primera hija, cuyo padre es el argentino Carlos Orellana, a quien conoció en Buenos Aires, luego de sus shows del año pasado en el teatro Gran Rex... La niña, que según los familiares de la cantante es "muy guapa", se llamará Lola, como su abuela, la legendaria "Faraona", que falleció en mayo del pasado año. El nacimiento coincide con la próxima salida al mercado del nuevo disco de Rosario, Mucho por vivir.

Los films mellizos de monsieur

Alain Resnais

Este fin de semana se verán aquí por primera vez "Smoking" y "No smoking", estrenados hace dos años en Francia.

Por Luciano Monteagudo) Hacía años, literalmente, que no lle gaba a Buenos Aires una película del director francés Alain Resnais, el autor de Noche y niebla, Hiroshima mon amour y Hace un año en Marienbad, entre otros clásicos fundamentales del cine moderno. Pues bien, ahora llegan dos, y paradójicamente, a través del Segundo Festival Internacional de Video, que culmina este fin de semana. Con la colaboración del Servicio Cultural de la Embajada de Francia, el FIV ha programado para este sábado y do-mingo, en la sala del Teatro IFT \*, ex-hibiciones especiales de *Smoking y No* Smoking, las realizaciones más recien tes de Resnais, dos películas "mellizas" según el propio director, que le valieron un premio especial del jura-do en el Festival de Berlín 1994. Para un director como Resnais, obsesiona-do por los laberintos de la memoria y los ministerios del tiempo, y que siem-pre supo trabajar en colaboración con grandes nombres de la literatura, co-mo Alain Robbe-Grillet y Marguerite Duras, era lógico quizá sentirse atraí-do por la obra del dramaturgo británido por la obra del dramaturgo britani-co Alan Ayckbourn, un heredero con-feso de J. B. Pirestley y sus juegos tem-porales. Desde su refugio en Scabo-rough, una pequeña localidad costera de Yorkshire, Ayckbourn ha estado en-viando a Londres, durante los últimos veinte años, algunas de las piezas más experimentales del teatro británico, co-no The Norman Conquests. tres obras mo The Norman Conquests, tres obras que en esencia desarrollaban el mismo argumento pero en diferentes tiempos y escenarios, lo que modificaba sus-tancialmente la conducta de los personajes. Ese es un poco el caso también de *Intimate Exchanges*, las ocho pie-zas seriadas sobre las cuales Resnais desarrolló sus films Smoking y No

"Siempre me interesaron mucho las concepciones de Ayckbourn sobre la construcción dramática y las diferentes posibilidades de la puesta en escena, que abren una puerta a la imaginación", declaró Resnais en casión del lanzamiento de sus películas en París hace dos años. "La sola idea de filmar las obras más audaces que escribió Ayckbourn—tanto que nunca se llegaron a representar en su totalidad—ya me resultó estimulante. Más aún, me dio una ventaia a la hora de hablar con él

sobre el proyecto, porque sabía de su resistencia a ver adaptadas sus obras para el cine. Le dije que estaba buscando una forma cinematográfica que fuera fiel a su concepción original, a lo que él llama 'locura teatral' y que tiene que ver con el principio de las múltiples combinaciones, y enseguida autorizó el rodaje." Protagonizada por apenas dos intérpretes, Sabine Azema y Pierre Arditi, que asumen la res-

ponsabilidad de componer una decena de personajes distintos, *Smoking* y *No Smoking* se inician en un mismo escenario y con una misma situación. En una pequeña ciudad inglesa, igual a cualquier otra "tiene una iglesia, un cementerio, un restaurant hindú y una escuela", apunta con ironía Resnais—una mujer sale al jardín, se detiene para tomar aliento y ve un paquete de cigarrillos. Vacila, ¿Debe ceder o no ceder a la tentación? Fumar o no fumar, esa es la cuestión. A partir de una u otra decisión, se desarrollan estos films simétricos, que proponen acciones diferentes pero simultáneas en el tiempo.

Para Resnais, "Ayckbourn utiliza arquetipos, estereotipos incluso de cierto teatro, pero de una manera perversa. Se podría decir que es una suerte de subterfugio. Sus piezas aparentan tener una estructura tradicional, hasta que detrás de esta fachada él comienza a jugar con el tiempo". Hasta tal punto llega ese juego, que Resnais no tiene ninguna preferencia sobre cuul film el espectador debe ver primero:

"Eso hay que dejar que lo decida el azar". Como para no traicionar a Ayckbourn y hacer más evidente el origen teatral de su material, Resnais filmó Smoking y No Smoking integramente en estudios, donde se dedicó a reproducir los cambios en la luz del sol y los infinitos matices de la naturaleza, ya que todas las situaciones transcurren en exteriores. Gracias a la magnífica fotografía del operador suizo Renato Berta y a la elaborada escenografía de Jacques Saulnier (colabora-

dor habitual de Resnais), el resultado es un film de una notable unidad plástica, que lleva hasta un extremo lareproducción de la realidad, al mismo tiempo que denuncia esa impostura hiperrealista.

\* Smoking se exhibirá mañana 5 a las 17 y a las 23 y el domingo 6 a las 18, mientras que No Smoking, maña a las 20 y el domingo a las 15 y a las 21, siempre en el Teatro IFT (Boulogne Sur Mer 549).



## SODA STEREO-MTV PRESENTARON SU CD

# Las dos potencias se saludaron

da Stereo y MTV Latino presentaron en conjunto en Buenos Aires Comfort y música para volar, el nuevo disco del trío, que combina el esquema unplugged con versiones eléctricas y temas nuevos, amén de un track interactivo que permite recorrer el backstage del show que la banda grabó en Miami en marzo y acceder a fotografías, información y declaraciones del grupo. "MTV nos hizo una propuesta, pero al principio nos oponíamos a hacer un disco unplugged en esentido purista del término, porque no lo considerábamos apropiado, no nos gusta eso de pasar temas eléctricos a acústicos", afirmó Gustavo Cerati en a presentación, organizada por la filial latina de la cadena televisiva esta-

dounidense. "Preteriamos nacer versiones diferentes, y el disco está bajo ese formato, pero no es un disco unplugged, tratamos de hacer bastante más que eso". Comfort..., que sale hoy a la venta en la Argentina, ofrece siete de las canciones que el grupo hizo en Miami ("No queríamos que el disco reflejara tal cual el show de TV, sería poco interesante"), más cuatro temas nuevos que incluyen, como anticipó ya Página/12, un homenaje a Sómoman, cómic de Oswal que publicaba la revista Anteojito. Como resultado del disco en principio no planeado, Soda volverá a la labor en vivo, para lo cual ya está ensayando.

Por otra parte, la banda cerrará la fecha del 23 de noviembre del festival Rock and Pop Alternativo: "Nos parenos Aires", detalló Cerati. "No tenía-mos pensado hacer un espectáculo del tipo Gran Rex o un estadio... y por qué no, hacía tiempo que no tocábamos en festivales, nos gustó la nómina de gru-pos, el carácter del festival... y nos ofrecieron cerrar". Con respecto a "Té para tres", que en el nuevo disco contiene una referencia al "Cementerio club" que Luis Alberto Spinetta grabó en Ar-taud, Cerati dijo que "hacía rato que queríamos hacer una versión eléctrica de ese tema, que era el unplugged de Canción animal. Empezamos a pro-barlo en el show de MTV y surgió ese riff de 'Cementerio club', que lo ten-go en la cabeza desde hace tanto tiempo. Al mismo tiempo creo que tiene una unión conceptual, no necesariamente porque sea un tributo, sino porque lo compuse pensando mucho en mi viejo, en el momento que compuse 'Té para tres' él estaba muy enfermo... Entonces, la relación con la muerte, cementerio club... no digo que cayó del cielo, pero fue lo más místico del álbum". Bombardeado en varios frentes el cantante tuvo tiempo durante la entrevista colectiva de analizar que "la música de los 90 está entre el miedo y la búsqueda del siglo que viene. En al-gunas corrientes está más presente eso y en otras lo retro, 'rescatemos todo lo bueno del siglo XX lo más rápido que se pueda porque se termina





# "Bajamar"

que se verá desde el lunes por Ca-nal 9, se rodó en abril de 1995 en Villa Gesell. El director, Fernando Spiner, trabajó la miniserie como si filmase un largometraje para cine, lo cual garantiza mayor definición en la calidad fotográfica, con muchos ensavos, algo extraño en la televisión argentina. Briski y Contre ras resaltan el dominio y la capaci-dad con que el director maniobró al frente de un elenco en el que reunió generaciones de actores. Ade más de ellos, trabajaron Germán Palacios, Alejandro Urdapilleta, Car los Santamaría, Leonardo Sbara-glia, María Teresa Constantini, Gogo Andreu y Sofía Viruvoff. Spiner dirigió para televisión "Zona de rieso II" y los primeros cuatro capítu-los de "Poliladron". Antes había tra-bajado con Fito Páez, para el que hi-zo el mediometraje "Ciudad de pobres corazones" y el clip "Sólo los chicos". Bajamar se verá en cuatro capítulos consecutivos.



NORMAN BRISKI-PATRICIO CONTRERAS

# "La indecencia se contagia"

(Por Patricia Chaina) "Imáge-nes, imágenes, imágenes. La avi-dez de imágenes de la sociedad mo-derna ¿a dónde conduce?", se pregunta retóricamente Patricio Contreras. El problema de esta sociedad argentina en apariencia moderna, le responde Norman Briski, siempre rápido para la réplica, es que "la decencia es una construcción y la indecencia se contagia, es una plaga, por eso es tan peli-grosa". "Yo todavía –insiste Contreras- espero líderes que tengan la avi-dez de hacer una revolución ética, la revolución de los decentes y, encima, creo que pueden aparecer." Afuera llueve y en las salas de ensayo de Calibán, la escuela de teatro de Briski, el anfitrión y su amigo, formados en la cultura de los 60, se cruzan en una larga charla sobre arte y política. Inclu-so al margen de los motivos de la entrevista planteada por Página/12 co-mo anticipo de la presentación en sociedad de la miniserie Bajamar, la costa del silencio, que el próximo lunes a las 23 comenzará a emitir Canal 9. La miniserie realizada por Fernan

do Spiner es un mix de "policial psi-cológico" y "cine social", según lo definen dos de sus protagonistas en una charla en que hablarán largamente so-

Por Manuel Antín \*

época en que alejados de los cánones de la militancia tradicional creen que las revelaciones vienen desde la marginalidad. "En el rock, es donde más claro se da la rebeldía, como marginalidad que marca la pauta, y eso que po-nen mucha plata para civilizarlo", re-marca Briski. *Bajamar* fue su segundo trabajo en común, luego de un en-cuentro en "Buscavidas", la comedia televisiva que Contreras protagonizaba junto a Luis Brandoni. Una vez grabada esta miniserie, hubo una tercera tarea compartida, durante el otoño fil-mando Sin querer con dirección de Ci-

ro Capellari, en Río Negro. El ruido que llega desde el primer piso, donde un grupo de alumnos ve-nidos del campo bonaerense prepara una obra sobre el gaucho bandolero Hormiga Negra, desvía la conversación hacia el trabajo actoral. Tienen claro que llegaron a la amistad como consecuencia de cierta identificación ideológica, recuerda Briski. "Porque en éste, como en todos los oficios, los iguales nos reconocemos por movimientos misteriosos de antenas. Más allá de una medida en el tiempo, o de actos concretos de reunión, con Bris-ki nos reconocemos por eso", agrega Contreras. Las ideas parecidas se re-flejan en las obras que eligen para inperando a Godot, la pieza que inter-preta Contreras, con dirección de Leonor Manso en La Trastienda y Otros Paraísos, interpretada por Briski y Cristina Banegas que se vio en la tem-porada de invierno en el Teatro San Martín, ofrezcan una visión similar de la destrucción de los valores éticos de la sociedad.

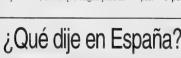
-¿Cuáles son las cosas que distin-guen básicamente entre la juventud militante en la que ustedes se formaron y las generaciones de artistas jóenes hoy? Briski: –Sigue habiendo una alian-

za frente al compromiso social. Contreras: -Tal vez sin una estructura ideológica, como la que nos con-tuvo a nosotros, sin modo de encarar una militancia tradicional, partidista, pero sí con un gran sentido de la justicia, con una aguda percepción de la injusticia. Las manifestaciones del teatro joven desacralizan, se mofan de formalismos de los que estamos hartos, porque implican juramentos que no se cumplen, y así aportan nuevas maneras de comprometerse social-

La militancia de hoy es el trabajo, aporta Briski. "Eso se ve en actores como Leonardo Sbaraglia, por ejem-plo." "Y por suerte se está volviendo a un teatro de texto, de ideas", señala Contreras. "Claro, hay algunos síntomas que plantean la ingenuidad en la que estamos sometidos por un siste-ma casi robótico", retoma Briski. "Ca-da vez más el trabajo de los artistas tiene características heroicas, y en contra de lo que sea hay que seguir ha-ciendo lo que uno siente." También, subraya Contreras, "está la porfía de los jóvenes estudiando teatro, video, buscando la expresión por la creación, una sociedad que porfiadamente también sostiene los espectáculos que puede, porque el factor económico in-hibe a sus ciudadanosde poder asistir a todo lo que quisieran. Por eso, ser actor tiene sentido, y yo no me consi-dero un enfermo mental o un desubicado porque piense que vale la pena hacer lo que hago".

### El fiscal no se tentó

El fiscal Daniel Constante Moneda, apelando básicamente al sentido común, se pronunció a favor de la emisión televisiva de la película La última tentación de Cristo y dictaminó que la Justicia "debe rechazar el amparo" interpuesto por un grupo de jóvenes para prohibir la difu-sión del film de Martin Scorsese. "La circunstancia de ser el pueblo argentino mayoritariamente partícipe de las creencias cristianas y católicas no autori-za a que nadie se arrogue la po-testad tutelar sobre qué es lo que se puede leer, ver o escuchar. Abrir una senda de tal naturale za conlleva a un destino al que no se quiere llegar", consignó el fiscal en su dictamen. En realidad. Moneda había sido consultado acerca de la competencia de la Justicia civil para tramitar la acción promovida por un grupo de estudiantes de la derechista agrupación Tomás Moro y en virtud de la cual el criticado juez federal Edmundo Carbone -al que se le pidió por eso juicio político-prohibió, el pasado 16 de setiembre, la transmisión de la película por la señal de cable Space. Tras obligar a la emisora a levantar el film de la progra-mación, Carbone se declaró incompetente y el caso finalmen-te recayó en el juzgado civil de Enrique Alvis, cuya primera me-dida fue solicitar el dictamen del Ministerio Público sobre la competencia del tribunal para asumir la causa. "No sólo vuestra señoría es juez competente para co-nocer en la acción de amparo, sino que además deberá rechazar-la", indicó Moneda. "El derecho a la libertad de expresión radica fundamentalmente en el reconocimiento de que todos los hom-bres gozan de la facultad de publicar sus ideas por la prensa sin censura previa, esto es, sin el previo contralor de las autoridades sobre lo que se va a decir", subrayó el fiscal, quien reproduio los fundamentos de fallos anteriores sobre el tema.



Jolver de un viaje y tener que desmentir lo que V no se ha dicho es una nueva curiosidad de la vida argentina. Al regresar del Festival de San Sebastián, adonde concurrí para presentar Sebastian, adonde concurri para presentar Moebius, la película realizada por los estudiantes de la Universidad del Cine, me encuentro con noticias de supuestas declaraciones mías realizadas en España y, por si esto fuera poco, con afirmaciones de Guido Parisier, tan intemperantes como apresuradas, referidas a esas declaraciones que nunca hice. Por consiguiente, es mi deber puntualizar:

 Que ni en San Sebastián ni en ninguna otra parte mencioné por ningún motivo a personas parte inelicione por linigin motivo a personas relacionadas con las funciones ejercidas por mí entre diciembre de 1983 y julio de 1989, al frente del Instituto Nacional de Cinematografía. 2) Que han transcurrido siete años desde que

concluí dichas funciones y durante ese lapso jamás difundí comentarios de ninguna especie sobre mis sucesores porque considero de mal gusto creer que lo que uno hace es siempre lo mejor y que lo que hacen los demás es irremediablemente lo peor. Y no porque no haya discrepado sino porque entiendo que no corresponde, ya que no me dedico a la política, disentir con quienes aplican sus propios criterios en el desempeño de las mismas funciones que, para mi bienestar actual, he sustituido hoy día con una responsabilidad de la que me siento más que orgulloso, la Universidad del Cine, tan independiente como ajena a los avatares de la política, terreno hacia el cual inexplicablemente se pretende desviar la cuestión.

\* Director de la Universidad de Cine, cineasta, ex director del Instituto Nacional de

Página/12 publicó las afirmaciones que Antín desmiente el 27 de setiembre, en una nota firmada por Oscar Peyru, de la agencia noticiosa EFE. En el texto, luego de reseñarse el éxito en el Festival de San Sebastián de Moebius, se remarcaba que de San Sebastian de Moebius, se remarcaba que se había rodado sin apoyo oficial, pese a reiterados pedidos: "Antes –refiriéndose a la dictadura militar – no se podía hablar, ahora nadie escucha", dice la afirmación atribuida en el texto a Antín.



# Los tres mosqueteros de la guitarra, al ataque

"Paco De Lucía, Al Di Meola, John McLaughlin" se llama, previsiblemente, el tercer trabajo del trío, que lo presentará en vivo en Buenos Aires durante diciembre.

Di Meola son algo así como los tres tenores de la guitarra. Los tres son virtuosos y dos de ellos grandes músicos. McLaughlin, guitarrista del primer Miles Davis eléctrico, el de Bitches Brew y Jack Johnson, sesionista junto a po-pes del rock de los '60 y '70 como Jimmy Page, Ritchie Blackmore y Jeff Beck, ligado al movimiento del jazz inglés, fundador en Estados Unidos de la Mahavishnu Orchestra y creador, más adelante, del grupo Shakti, es uno de los instrumentistas y compositores más originales e influyentes dentro del mundo del jazz de las últimas décadas. De Lucía es, sin duda, el gran reformu-lador del flamenco. Di Meola, el menos interesante desde el punto de vis-ta de la creación, es un verdadero gimnasta del instrumento con el que reem-plazó a Bill Connors en el Return To Forever de Chick Corea. Sus trabajos

solistas nunca tuvieron demasiado pe-so pero junto a los otros dos guitarristas su virtuosismo deslumbrante rinde los mejores frutos

Los tres se juntaron por primera vez hace quince años para un concierto en San Francisco. El álbum con la grabación, llamado Friday Night in San Francisco logró la hazaña de alcanzar en la Argentina el Disco de Platino (60.000 copias vendidas), algo absolutamente inusual dentro del panorama de la música instrumental. Junto al segundo disco, Passion, Grace & Fire, vendió en todo el mundo tres millones y medio de unidades. Y ahora, como para demostrar que más allá de sus propara demostrar que mas aira de sus pro-yectos individuales siguen teniendo cosas para decir en grupo, acaban de sacar a la venta en Estados Unidos y Europa un nuevo disco—que en las proximas semanas llegará a Buenos Ai-res-bautizado sucintamente Paco De Lucía, Al Di Meola, John McLaughlin. Dos temas de De Lucia ("La Estba" y "Cardeosa"), tres de McLaughlin ("Midsummer Night", "Letter From India" y "La Monastère Dans Les Mon-tagnes"); tres de Di Meola ("Beyond the Mirage", "Espíritu" y "Azzura" y la "Manhá de Carnaval" de Luis Bonfá, conforman el material que el trío, además, ya empezó a tocar en vivo. El próximo 28 de noviembre empezarán, con tres fechas consecutivas en México, una gira latinoamericana que, lue-go de pasar por Colombia, Perú y Chile v antes del final, en San Pablo v Río de Janeiro, los traerá, el 7 y 8 de di-ciembre, al Luna Park de Buenos Ai-

Los tres guitarristas estuvieron va Los très guitarristas estuvieron varias veces en esta ciudad pero nunca lo hicieron juntos. McLaughlin vino con casi todos sus grupos posteriores a la Mahavishnu, De Lucía regresa puntualmente cada dos años y Di Meola tocó aquí con su propio grupo, junto al



El trabajo inicial del trío, un concierto en vivo, fue aquí disco de platino. Por separado, tocaron varias veces en Buenos Aires, juntos nunca

bandoneonista Dino Saluzzi estrenando la World Sinfonia y con el trío Rite of Strings -él, Jean-Luc Ponty en violín v Stanley Clarke en contrabajo-. De hecho, hasta ahora las reuniones de Las tres guitarras eran esporádicas y oca-sionales casi por definición. Nunca se trató de un grupo instituido sino, más bien, de tres amigos que se reunían, cuando tenían tiempo y ganas, a jugar con los cruces de lenguajes musicales v con las demostraciones virtuosísticas sin otro objetivo que el simple placer que da el poder hacer con sus instrumentos lo que se les dé la gana. El antecedente de este nuevo encuentro puede encontrarse en el último disco de McLaughlin, *The Promise*, donde

toca con la mayoría de los músicos con los que lo hizo en las últimas dos décadas y, en uno de los temas, incluye a sus dos colegas. Lo sucedido con artistas de otros géneros podría hacer su-poner, en este caso también, una estrategia de mercado pura y simple. La sos-pecha de claudicación estética o de zapadas tocadas de taquito, sin demasia-do calor y centradas exlusivamente en las posibilidades comerciales, queda por suerte desechada no bien se empieza a escuchar el nuevo disco. Nueve improvisaciones virtuosas construidas con impulso, lirismo, fuerza, sorpresa y un cierto exhibicionismo que nunca llega a ponerse totalmente en primer

### Proximamente servicio de Delivery



Gorostiaga y Soldado de la Independencia Reservas al 777-4141

Estacionamiemto gratuito en Gorostiaga 1647



Restaurante de Pescados y Mariscos

ALMUERZO EJECUTIVO \$ 15.-COMPLETO C/BEBIDA

Sugerencias del Chef a la con Puerto Madryn" crema de puerros

Estacionamiento Gratuito

Julián Alvarez 2475

Av. SANTA FE 3495 (esq. Julián Alvarez) 824-1572 / 825-9487

## Turuleca "La cocina alegre de Caballito"

Platos de alta cocina, abundantes,

riquísimos a precios muy accesibles especiales para bolsillos con "efecto tequila"

Av. Pedro Govena 547

Tel.: 923-9106

### Parrilla a Leña - Comidas

La mejor parrilla uruguaya la puede encontrar en Buenos Aires, exquisitas carnes asadas ( Pollo al Plomo,Pamplonas) de primerísima calidad al estilo oriental servidas en su mesas por mozas que lo atenderán como Ud, se merece

### Ahora envios a domicilio pedidos al 780-1121

Abierto mediodia y noche martes cerrado Arribeños 2393 (esq. Blanco Encalada) Reservas: 786-8423 Estacionamiento vigilado - Ambiente climatizado

# Ca'Sandra

Ristorante - Casa de Té

Platos con los aromas inolvidables de la cocina de nuestras abuelas

Sold. de la Independencia 815

Reservas al 773-0388

### EL SABOR DE BUENOS AIRES



806-9970

### Aromas y sabores de la cocina de la abuela

Al llegar somos cálidamente recibidos por sus propietarias Sandra y Cristina, el lugar, en suaves colores pastel y manteles multicolores nos invita a disfrutar de una inolvidable velada. Del bien pensado menú que mezcla sabiamente pescados y mariscos exquisitamente aromatizados con hierbas y salsas. Carnes maceradas en oliva virgen, vegetales y frescas hierbas de la huerta. Pastas caseras con selección de deliciosas salsas, jugando con verduras en combinación de aromas y colores. Rissotos preparados de las manos de la "nona", entre frutos de mar y hongos Porccini sugiero

Entrada: - Endivias rellenas (ciboulette y alcaparras). - Brochettes de langostinos asados.

Plato principal:- **Degustación de fetuccini** (tres nidos de fetuccini con salsas de caviar negro, salmón rosado y funghi porccini).-Rissoto alla Ca'Sandra (blanco de ave, panceta ahumada y juliana de vegetales al vapor)

Postre: - Copa di Mele (sambayón, daditos de manzana almibarados y nueces) todo esto manteniendo una relación calidad precio más que razonable.

Como novedad Cristina y Sandra han incorporado un exquisito servicio de té con sabrosas crépes, tortas caseras, pan de frutas, pan de miel, etc.,que recomiendo muy especialmente. Lo original: cada mesa con distintos y coloridos juegos de té.

Abierto todos los días: té (16:30 a 18:30) y cena. Principales tarjetas Soldado de la Independencia 815. Reservas al 773-0388

Quique Rojo

### Fondue - Cocina Suiza



Fondue - Crépes - Carnes de Ciervo y Jabalí 8 variedades de bourguignonne - 4 de quesos - 4 de chocol

Supremas de Pollo - Lomitos de Cerdo Ahumados - Tablas de Fiambres - Escabeches

Abierto todos los días a partir de las 21 hs. mediodía exclusivamente con reservas

Reservas al 777-7191

Demaría 4672



LA GENTE DE BELGRANO TIENE BUEN GUSTO, POR ESO NOS ELIGEN 2 Pizzas grandes de muzzarella \$10.-

7 opciones de almuerzos ejecutivos (incluye bebida) \$ 6

Pizza a la piedra artesanal - Servicio a Domicilio

Juramento 2702 (esq. Moldes)

786-6983 411-6662

# Il Herchio

RESTAURANT 7 xxx

Pizza a la Piedra

> Menú ejecutivo \$ 7 Menú Vecchio \$ 10

Lunes sólo por la noche

TARJETAS & TICKETS

Arenales 2659 823-8476



en el momento que Ud. los pide. Trabajamos exclusivamente con pastas italianas

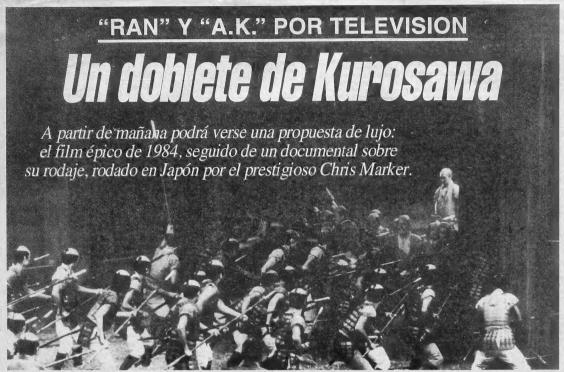
"De Cecco"

De Lunes a Viernes cena Sábado, domingo y feriados almuerzo y cena

Jorge Newbery 1638 (una cuadra de Av. Libertador) tel: 772-4104

Estacionamiento sin cargo en Jorge Newbery 1682

Para publicar en esta sección 475-9604



Una escena de "Ran", una obra maestra de Kurosawa, que fue su última incursión en el mundo de Shakespeare El documental rodado por Marker durante su filmación permanecía, hasta ahora, inédito en la Argentina

(Por Horacio Bernades) En 1984, Akira Kurosawa filmaba Ran, una de sus obras mayores, última de sus incursiones en el mundo de William Shakespeare y despedida -hasta ahora- del género épico que constituye el eje de su obra. Al mismo tiempo y en el mismo lugar (al pie del Monte Fuji) se rodaba otra película, cuyo tema era ... la filmación de Run por parte de Kurosawa. Desde el título mismo, A.K. (las iniciales del maestro), este segundo film se proponía no tanto como un making-off, subgénero al servicio del marketing cine matográfico, sino más bien como un homenaje al gran realizador de Rasho-mon, Los siete samurais y la reciente y testamentaria *Madadayo*, sin duda una de las cimas de su carrera. Estre-nadas ambas en 1985, más allá de la circulación de algún video casero, A.K. permanecía, hasta ahora, inédita en la Argentina. En un doble progra-ma como para frotarse las manos, el canal de cable Films & Arts la pondrá aliare como complemento de Ran, en varias emisiones a partir de mañana sábado (ver aparte). Además de ser el único documento filmico sobre el trabajo del maestro en

un set de rodaje, A.K. es, ella misma, la película de un maestro, en este caso del cine documental. Nacido en Francia en 1921, su director, Chris Marker, está considerado una gloria viviente del género. Prácticamente desconocido en la Argentina, paradó-jicamente el film más célebre de este documentalista no es un documental sino una "cinenovela", según él mismo la bautizara. Se trata de *La jetée* (1964), un relato de ciencia ficción contado sólo a base de imágenes fijas (como una fotonovela) y que última-mente ganó cierta resonancia ya que en ella se basaron Terry Gilliam y su guionista para 12 monos. Comola ma-yoría de los films de Chris Marker, A.K. es un documental en primera per-sona, narrado por la voz en off del pro-

pio Marker. Es, también, el diario de un viaje a



un mundo muy lejano, hecho de guereros a caballo, choques de ejércitos rivalidades de poder: el mundo de Kurosawa, el mundo de *Ran*. Ese orbe de ficción se ve rodeado de otro, en el que cámaras, equipos de sonido, fo-cos de luz y técnicos ajetreados se empeñan en registrar, dar forma a aque-llas ficciones. Causa un efecto muy extraño, en más de un momento de A.K., la convivencia improbable de esos mundos distantes pero próximos: una máquina para apisonar la tierra pasa por detrás de un señor de la guerra: sa por detrás de un señor de la guerra; un guerrero medieval luce armadura y un gorrito de béisbol; un hombre pe-queño, vestido a la usanza occidental, observa con atención la postura de dos samurais. El hombre es Akira Kuro-sawa, ligeramente agachado y en si-lencio, tan quieto y concentrado como un felino frente a la presa. Lleva ante-oiso occuros, quantes de lano blança ociso occuros, quantes de lano blança. ojos oscuros, guantes de lana blanca que no se quitará jamás, una campe-ra, jeans y zapatillas. Habla apenas lo indispensable y en voz muy queda. A veces se levanta de su banqueta y re-corre una larga distancia para controlar algo, en algún momento tomará un rastrillo y se pondrá a rastrillar la tie-rra negra al pie del Monte Fuji, como si se tratara de un técnico más. Nadie diría que tiene 74 años (en el momento del rodaje de A.K.; hoy en día tiene 86 y hace sólo dos que filmó la última de sus obras maestras).

'Baje el tono", indica Kurosawa a un actor. "Cuanto más alto, más agu-do. Cuanto más bajo, más autoridad." Respetuosamente llamado sensei (maestro, en japonés), Kurosawa jamás suestro, enjaponés). Kurosawa jamás sube el tono. Pero se enoja, sí, en más de un momento. "Quédese tranquilo –le dice a un jinete-. Usted está nervioso, y el caballo lo percibe. Cuando se está sobre un caballo, hay que estar tranquilo." Los corceles son (como las batallas, las lluvias y las fidelidades guerreras) algunos de los leit motifs de la obra de Kurosawa. Marker los va repasando uno a uno recurriendo aquíf pasando uno a uno, recurriendo, aquí allá, a imágenes de esa obra e introduciendo cada uno de esos temas me-diante carteles indicativos escritos en ideogramă. El Kurosawa que muestra A.K. es un guerrero silencioso en combate contra las fuerzas de la naturaleza, que parecen oponérsele en cada momento del rodaje. El viento sopla cuanmento del rodaje. El viento sopla cuando no tiene que soplar y no lo hace cuando sería necesario. Lo mismo el sol, el frío, la niebla que cubre y descubre el Monte Fuji. Ese combate requiere, de Kurosawa y su equipo, toda la receipio per su la presidente de la receipio per su la receipio per su la presidente de la receipio per su la da la paciencia y mucha inventiva, co-mo cuando el sensei hace pintar todo un campo de dorado, soplete en mano. El tema de A.K. parecería así, final-mente, el mismo alrededor del cual Kurosawa construyó su obra: una batalla desigual, en el fondo una rara forma de armonía entre el hombre y el mundo.

# Para verlas

canal de cable Films & Arts, a partir del mañana y hasta fin de mes, en varias emisiones. Las mes, en varias emisiones. Las emisiones de mañana secán a las 20.30 y 23.30, con repeticiones el domingo a las 4.30, 7.30, 12.30 y 15.30. El martes 8 y el jueves 17, a las 21.30, y el miércoles 9 y viernes 18, a1a0.30, 5.30, 8.30, 13.30 y 16.30. En metro lo social de la constant de la const

13.30 v 16.30. En todos los casos se emitirá primero Ran, y a continuación A.K. El film de Kurosawa dura 160 minutos, y el de Marker, 75 minutos.

# H-O-Y Te Veo

cumental producido especialmente para televisión, basado en el testimonio de una prisionera de los campos de concentración nazi durante la Segunda Guerra Mundial. La jo-ven Gerda Weissman sufrió el yuven Gerda Wetssman surno et yu-go alemán durante cinco años en dis-tintos lugares de la frontera polaco-alemana, hasta que en las vísperas de su cumpleaños número 21 fue fiberada. Un revelador trabajo perio-

distico sobre el drama vivido por el pueblo judio. A la 1.15 por HBO.

• Atrapados en el paraiso. Tres hermanos que dedican su existencia al arte del robo en la ciudad de Nueva York se toman un descanso de sus intensas actividades en un pesus intensas actividades en un pequeño pueblito del interior de Nueva Jersey. Allí deciden despuntar el vicio encarando el asalto del banco del poblado, aunque chocancon una dificultad inesperada: la amabilidad de los habitàntes. Protagonizada por Nicolas Care, lon Lovitz, y Dina. Nicolas Cage, Jon Lovitz y Dana Carvey. A las 22 por Cinecanal.

American yakuza. La mitica or-ganización del crimen japonés po-ne sus pies en Estados Unidos y des-de allí intenta agrandar el imperio creado por los más ancianos en la década del cincuenta, cuando comenzaba la reconstrucción del país oriental tras su derrota en la Segunda Guerra Mundial. Códigos y más códigos de conducta deben ser tenidos en cuenta para participar del gru-po, con rígidos postulados morales y operativos. A las 23.30 por HBO. • El rayo. Randy Quaid --hermano del famoso Dennis, el de *Bolas de* fuego-es un detective de la división homicidios que persigue a un asesi-no serial. El sujeto tiene un solo ras-

go identificatorio: un tatuaje en el brazo con forma de rayo. A las 22 por Space. Proyecto Brainstorm. Natalie Wood y Christopher Walken prota-gonizan uno de los títulos clásicos de la ciencia ficción de los años ue la ciencia ficción de los años ochenta, centrada en una pregunta metafísica que ronda la película ¿Cómo puede verse la vida desde la perspectiva de otra persona? A la 1 por TNT.

### CONVOCATORIA A ELECCIONES DEL S.I.C.A.

Visto lo dispuesto en los artículos del Estatuto Social, Capítulo 6°, art. 66 y 79, el art. 17 de la Ley 23.551 y el art. 15 del, Decreto Reglamentario 467/88 vigente.

Considerando que corresponde disponer la Convocatoria a elecciones para la renovación de Comisión Directiva.

Representantes de Rama y Comisión Revisora de Cuentas de acuerdo con las disposiciones legales y estatutarias, la Comisión Directiva del S.I.C.A. resuelve

1) CONVOCASE A ELECCIONES para elegir a los integrantes de la Comisión Directiva, Representantes de Rama y Comisión Revisora de Cuentas, para el 21 DE NOVIEMBRE DE 1996.

2) La elección se llevará a cabo en los siguientes lugares: A- Sede Sindical: Juncal 2029, Capital Federal

B- Empresas de la actividad: Laboratorio Cinecolor. San Lorenzo 3845 Olivos Bs. As; Lowe Argentina S.A. Uruguay 1053, Cap.Fed; Stagnaro y R+T S.A.. Congreso 1927/29 Cap.Fed. C- Afiliados Subsede Mendoza. Buenos Aires 63.

D- Afiliados en rodajes "Un extraño verano". Chivilcoy BsAs y "Siete días en el Tibet", Uspallata Mendoza.

3) El Comicio se llevará a cabo de 8:00 a 20:00 hs.

4) Hasta el 15 de Octubre a las 24 hs se podrán presentar listas de candidatos que pretendan concurrir al acto eleccionario, con todos los requisitos que para ello requiere el Estatuto Social y la normativa de la Ley de Asociaciones Sindicales de Trabajadores

5) La Junta Electoral funcionará en la sede social de esta entidad, sita en Juncal 2029 de Capital Federal y atenderá los días Martes y Jueves de 17:00 a 19:00 hs

6) El voto secreto y directo de todos los trabajadores afiliados es obligatorio. 7) Notifíquese, regístrese, publíquese y archívese.

Buenos Aires, 4 de octubre de 1996. Comisión Directiva. Sindicato de la Industria Cinematográfica Argentina

Charla y Videos sobre

### Cine Cuba

A cargo del Dr. Vicente González Castro Profesor de Comunicación Social en la Universidad de La Hahana.

Se Exhibirán los filmes Documentales:

"Este tiempo lleva tu nombre" "Hembra es el alma mía"

Viernes 4 de Octubre, 12:30 horas

Centro Cultural Abasto Av. Corrientes 3290. Capital Federal ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos



ALGO MUY PERSONAL

APTA Drama, Dris, Jon Aynet, Con Robert Redford y Michelle Pfeiffer, Atlas Santa Fe 2, Av. Santa Fe 2015, 823-7878, A las 12,30, 14,55, 17,35, 20,15 y 22,55, Sáb, trasn.

Monumental 2, Lavalle 780, 393-8865, Alas 13, 15, 15, 25, 17, 50, 20, 25 y 22, 50, Vier, v. Sah, Irasp. 1, 30 Patio Bullrich 1, Libertador 750, 815-8328, Alas 13, 15, 25, 18, 20, 30 y 23, Sáb, trasn.: 1, 20, -

AMORES QUE NUNCA SE OL-

VIDAN
P/M/13, Drama, Dir.: Jocelyn Moorhouse, Con Winona Ryder y Jo-

Galería Pacífico 2. Florida 753. 319-5357. A las 14, 16.05, 18.10. 319-5357. A las 14, 16.05, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1. Metro 2. Cerrito 570, 382-4219. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Vier, v Sáb. trasn.: 1.30.

BESOS EN LA FRENTE-

APTA, Comedia dramática. Dir. Carlos Galettini. Con China Zorri-Cjo Tita Merello 2. (Amelia Ben-

ce) Suipacha 442, 322-1195, A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15,-

CRONICA DE UN JOVEN PO-BRE BRE P/M/13. Drama, Dir.; Ettore Scola. Con Alberto Sordi y Rolando Ra-

Vello.
Metro 3, Cerrito 570, 382-4219, A
las 13,20, 15,45, 18,10, 20,35 y 23,
Vier. y Sáb, trasn.: 1,30,-

DESPABILATE AMOR

P/M/13. Comedia dramática, Dir.: Eliseo Subiela. Con Darío Grandi-netti. Soledad Silveyra y Juan Ley-rado.

rado, **América.** Callao 1057, 811-3818 A las 14, 16,25, 18,40, 21 y 23,10 Sáb, trasn.: 1,15.

y 23, Sáb. trasn.; 1,20,-Patio Bullrich 4, Libertador 750, 815-8328, A las 13, 15, 17, 19,15, 21,20 y 23,20, Sáb. trasn.; 1,30,-

DIA DE LA INDEPENDENCIA

P/M/13. Acción. Dir.: Roland Em-merich. Con Bill Pullman y Jeff Goldblum. Monumental 3. Lavalle 780 393

Vier, y Såb, trasn.: 1.30.-Normandie 4, Lavafle 855, 322-1000. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Såb, trasn.: 1.25;-Premier 1, Av. Corrientes 1565, 374-2113. A las 14, 17, 19.50 y

DIAS DE AMOR Y ROSAS APTA. Drama romántico. Dir.: Mi-chael Goldenberg. Con Christian Trocadero 1. Lavalle 820, 322 1455. A las 13.10, 15.10, 17.10 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.

EL ESPADACHIN VALIENTE

PTA. Aventuras. Con Macaulay ulkin. En castellano. os Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 8.10. 14.40. 16.20. 18. 19.40.

EL INSOPORTABLE P/M/13. Comedia, Dir.: Ben Stiller. Con Jim Carrey y Matthew Brode-riek

EL JOROBADO DE NOTRE DAME

DAME
APTA. Dibujos animados. Walt
Disney en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes
1770, 371-3742, 476-2405. A las 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23,-Trocadero 5, Lavalle 820. 322-1455. A las 13,10, 15,40, 18,10, 20,40 y 23, Sáb. (rasn.: 1.10,-

EL MUNDO CONTRA MI

P/M/13. Comedia dramática. Dir.: Beda Docampo Fejjóo. Con Luis Brandoni y Mirtha Busnelli. Draudoni y Mirtha Busnelli Monumental I. Lavalle 780, 393-8865. A. las. 14,20, 16,30, 18,40, 20,50 y 23. Vier, y Sáb, trasn. 2, 30,-Santa Fe 2, Av. Santa Fe 1947, 812-8980. A. las 13,30, 16,40, 18,50, 21 y 23,10. Vier, y Sáb, trasn.: 1,30,-

EL PROFESOR CHIFLADO P/M/13. Comedia. Dir.: Tom Shad-yac. Con Eddie Murphy y James Co-burn. Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23, Vier. y Sáb. trasn.: 0.45. Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13, 14,45, 16,50, 18.50, 20.50 y 23, 83b. trasn.: 1,15. Metro 1. Certio 570, 824-219, A las 13.25, 15,15, 17,15, 19,15, 21,15 y 23,15, Vier. y Sáb. trasn.: 1,30. Occan 1. Lavalle 739, 322-15,15, A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1,15. Patio Bullrich 6. Libertador 750, 818-828. A las 13, 15, 17, 25, 17,25.

815-8328, A las 13.25, 15.25, 17.25, 19.25, 21.25 y 23.20, Sáb. trasn.:

P/M/16. Acción. De Charles Russell Con Arnold Schwarzenegger y Ja-

mes Caan. Ocean 2, Lavalle 739, 322-1515, A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1,30.

Vier y Sab. Irisn.: 1\_50.

FENOMENO
APTA, Drama. De Jon Turtellaub.
Con John Travolta, Kyra Sedgwick
Forest Whinker:
Normandie 3. Lavalle 855, 3221000. A las 13, 15.25, 17.55, 20.25;
y 2.25, Sab. Irisna.: 1.25.
Premier 4. Av. Corrientes 1565,
374-2113. A las 14.10, 17.10, 20 y
2.24, 8.5ib ursan.: 1.

FLAMENCO

FLAMENCO APTA, Documental, Dir.: Carlos Saura, Con Paco de Lucía, Manole Sanlúcar y Joaquín Corrés. Lorca I. Av. Corrientes 1428, 371-5017, A has 13, 15, 17, 19, 21,05 y 23,05, Sáb, trasn.: 1,10.

HIEGOS DE PASION

P/M/13. Comedia romântica. Dir. Ron Shelton. Con Kevin Costner René Russo.

René Russo. Ambassador, Lavalle 777, 322-9700, A las 13, 15,20, 17,50, 20,20 y 22,50, Vier, y Sáb. trasn.: 1,20, -Grand Splendid, Av. Santa Fe 1860. Grand Splendid, Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 12.40, 14.55, 17.20, 20 y 22.40. Vier, y Sáb. trasn.; 1.30. Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcor-ta, 806-5665. A las 12.50, 15.10, 17.35, 20.10 y 22.45. Vier, y Sáb. trisn.; 1.30.

rasn.: 1.30.-Patio Bullrich 3. Libertador 750. 815-8328. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1,10.-

P/M/16. Comedia. Dir.: Jorge Pola-co. Con Isabel Sarli y Edgardo Nie-

LA REINA DE SHANGHAI P/M/16. De Zhang Yimou. Con Gong Li. Premiadaen el Fest: de Can-nes. Nominada al Oscar.

Lorange, Av. Corrientes 1372, 373-2411, A las 15, 10, 17, 19, 21, 10 y 23, 10, Sáb, trasn.; 1, 10. LA ROCA
P/M/13 c/Res. Dir.: Michael Bay

1000. A las 14.30, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20. -

5357. A las 14.10, 16.50, 19.40 y 22.30, Sáb. trasn.: 1.10. **Maxi I.** Carlos Pellegrini 657, 326-1822. A las 14.20, 17, 19.50 y 22.35. P/M/13 c/Res. Dir.: Michael Bay. Con Sean Connery y Nicolas Cage. Alto Palermo I. Av. Santa Fe 3251, 827-8362. A las 14:40, 17:20, 20 y 22:40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-Normandie 1. Lavalle 855, 322-1099 A lav. 12 or 17:30, 20 y 22:40.

ta. 806-5665. A las 13.15, 16.15 19.15 y 22.15. Vier. y Sáb. trasn.

1.15.-Premier 3. Av. Corrientes 1565, 374-2113, A las 14.10, 16.50, 19.30 y' 22.30, Sáb. trasn.; 1.

LOS CABALLEROS DEL ZO-DIACO (LA PELICULA) Acción y animación en cas-

8742, 476-2405, A las 13, 14,30, 16, 7,30, 19, 20,30 y 22,-

MADADAYO
APTA. Drama. Dir.: Akira Kurosawa. Con Tatsuo Matsumura y Kioko
Kaoawa.

MEMORIAS DE ANTONIA

Gorris. Con Willeke Van Ammelro-

oy y Els Dottermans. Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.10, 17.10 19.10, 21.10 y 23.10, Sáb. trasn.

Patio Bullrich 2. Libertador 750 815-8328, A las 13.10, 15.10, 17.20 19.20, 21.20 y 23.20, Sáb, trasn.; 1.

MISION: IMPOSIBLE **Trocadero 3,** Lavalle 820, 322-1455, A las 13.05, 15.35, 18.05, 20.35 y 23.05, Sáb, trasn.: 1-30,-

PECADOS CAPITALES P/M/16 c/Res. Thriller. Dir.: David Fincher. Con Brad Pitty Morgan Fre-

Sab. trasn.; 1.10. **Trocadero 6.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.25 y 22.55. Sab.arasn.; 1.30.-

PODEROSA AFRODITA

P/M/13. Comedia. Dir.: Wood Allen. Con Woody Allen y Mira Sor Losuar 1, Av. Corrientes 1743, 371-6100. A las 13.15, 15, 17, 19, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1,20.

y 23.10. Sab. trash.; 1.20.

RICARDO III
PIMT3. Drama. Dir.; Richard Loncraine. Con John Wood. Annette Reming y Jim Broadbent.

Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A has 13.45.5 (16.50; 18.50.
21. y 23.10. Sab. trash.; 1.10.
Cineptex Lavaile 3. Lavaile 27.
23.22-6967. A las 13.05, 15.05. 17.05, 19.05, 21.05. y 23.05. Sab. trash.; 1.30.

SOL DE OTOÑO P/M/13. Drama. Dir.: Eduardo Mig-nogna. Con Norma Aleandro y Fe-

23. Sáb. trasn.; 1.30. Cjo Tita Merello I. (Mirtha Le-grand) Suipacha, 442, 322-1195. A las 13.15, 15.30, 17.45, 2.09 ; 22.15-Pasco Alcorta Z. Saiguero y Alcor-ta, 806-5665. A las 13.15, 15.30, 18. 20.309 ; 23. Vierr y Sáb. trasn.; 130. Premier 2. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.20, 18.30, 20.50 y 23. Sáb. trasn.; 1.

STRIPTEASE

P/M/16. Comedia Andrew Bergman. re y Burt Reynolds

Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 15.10, 17.45, 20.20 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

TIEMPO DE MATAR P/M/16. Thriller. Dir.; Joel Schuma cher. Con Sandra Bullock y Samue

Galería Pacífico 1, Florida 753, 319

Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alc

ULTIMO RECURSO P/M/16. Drama. Dir.: Bruce Bo ford. Con Sharon Stone y Rob

Normandie 2, Lavalle 855, 322-1000, A las 14, 16,10, 18,20, 20,40 y 23, Sáb, trasn.; 1,10, -

Paseo Alcorta I. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15, 17,30, 20 y 22,30. Vier. y Sáb. trasn.: L-Santa Fe I. Av. Santa Fe I. Av. Santa Fe 1947, 812-8980. A las 13,30, 16,20, 18,30, 20,40 y 22,50. Vier. y Sáb. trasn.:

SOL DE OTOÑO APTA. Savoy 2. Av. Cabildo 2829, 781-9400. A las 14, 16, 18,20, 20,40

UNA MUJER INFIEL P/M/16. Drama. Dir.: Régis Warg-nier. Con Emmanuelle Béart y Da-

niel Auteuil. Patio Bullrich 5. Libertador 750, 815-8328. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

UNDERGROUND P/M/16. Drama, Dir.: Emir Kusturi-ca. Con Miki Manojlovic y Lazar

Ristovski. Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15, 18.20 y 21.45.-Gaumont. Rivadavia 1635. 371-3050. A las 15, 18.30 y 22.-

### CINES **DE BARRIOS**

BELGRANO

ALGO MUY PERSONAL APTA. Belgrano 6. Obligado y Mendoza. 781-8183, Alas 13, 15, 10, 17,40, 20,10 y 22,40. Vier. y Sab. trasn.: 1,30.

DESPABÍLATE AMOR P/M/13. Belgrano 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13,30 15,20, 17,20, 19,20, 21,20 y 23,20

General Paz 1. Av. Cabildo 2702 781-1412 A las 12 30 14 40 16 50 781-1412. A las 12.30, 14.40, 16.50 19, 21.10 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.

JOROBADO DE NOTRE

APTA. Auditorio Belgrano. Virrey Loreto 2348, 783-1783. A las 14, 15,30 y 17.

P/M/13. Solar de la Abadía. Sala 2. L. M. Campos y Maure. A las 14. 16.20. 18.35/20.45 y 23. Sáb. trasn.

1.15.-**Belgrano 5.** Obligado y Mendoza, 781-8183. A.las 13.40, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Vier, y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL PROFESOR CHIFLADO

EL PROFESOR CHIFLADO
P/M/13. Belgrano 1. Obligado y
Mendoza. 781-8183. A las 13.20.
15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.
Vier, y 3ab, Imans. 1.30.
General Paz 2. Av. Cabildo 2702.
781-1412. A las 12.30, 14.20, 16.20.
18.30, 20.40 y 22.50. Vier, y Sāb, trasmat.10.

EL PROTECTOR P/M/16. Savoy 3. Av. Cabildo 2829. 781-9400. A Ias 13.40, 15.50, 18.10, 20.40 y 23.05. Sáb. trasn.: 1,30.

FENÓMENO APTA, Savoy 4, Ay, Cabildo 2829, 781-9400, A las 12.50, 15.10, 17.30, 20.10 y 22.50, Sáb, trasn.; 1.30-

FLAMENCO APTA, Savoy I, Av. Cabildo 2829 781-9400. A las 13.50, 16.10, 18.30 20.50 y 23.10. Sáb, trasn.: 1.20,-JUEGOS DE PASIÓN P/M/13. Atlas Belgrano 1. Av Cabildo 2165.781-7200, Alas 12.35 15. 17.25. 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.

LA ROCA P/M/13 c/Res. Belgrano 3, Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 17.20.20 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.:

MEMORIAS DE ANTONIA P/M/16 c/Res. Atlas Belgrano 2. Cabildo 2165. 781-7200, A las 14. 16.20, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-

RICARDO III P/M/13. Solar De La Abadia, Sala I. L. M. Campos y Maure, A las

13.50, 16, 18,15, 20,30 v 22;45, Sab.

TIEMPO DE MATAR P/M/16. **Belgrano 4.** Obligado y Mendoza, 781-8183. A las 13.50 16.30, 19.30 y 22.20. Vier. y Sab

ULTIMO RECURSO P/M/16. **General Paz 3.** Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.30. 15.45. 18, 20.15 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

UNA MUJER INFIEL P/M/16. Cabildo. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.30, 16.30, 18.30. 20.30 y 22.30. Sáb. trasn.:

UNDERGROUND P/M/16. General Paz 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.20. 15.25, 18.45 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.10.

CARALLITO

SOL DE OTOÑO APTA, Lyon 2, Av, Rivadavia 5050, 903-6840, A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23, Sáb, trasne 1,20-

UNDERGROUND P/M/16. Lyon 1. Av. Rivadavia 5050. 903-6840, A las 15.10, 18.35 y 22. Sáb. trasn.: 1.20.-

FLORES

ALGO MUY PERSONAL APTA, **Rivera Indarte 5.** Rivera Indarte 44, 612-5500, A las J2,50, J5.10, 17.35, 20.10 y 22.40, Sab. trasn.: L15.-

DESPABÍLATE AMOR

EL EJÉRCITO DE LAS TINIE BLAS

EL ESPADACHÍN VALIENTE APTA. Auditorio San Roberto, Bolivia 667, 612-0084, A las 15,30 y 18,45,-

EL MUNDO CONTRA MÍ P/M/13. Coliseo 1. E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.45. 15.45. 18 20.20 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.

EL PROFESOR CHIFLADO Indarte 44, 612-5500, A las 12,50, 14,50, 16,50, 18,50, 20,50 y 22,50,

FENÓMENO APTA. Rivera Indarte 3. Rivera Indarte-44. 612-5500. A las 12.50. 15.10. 17.30. 19.50 y 22.15. Sáb.

GUANTANAMERA APTA. Auditorio San Roberto. Bolivia 667, 612-0084. A las 17.-

JUEGOS DE PASIÓN P/M/13. Rivera Indarte 1. Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.50. 15.15. 17.35. 20 y 22.35. Sáb. trasn.

KIDBOXER, EL NUEVO GUE RRERO P/M/13 San Martín. Av. Rivadavia 7060.612-5416. Cont.dde, las 13.30. Sáb. trasn.; 0. Pl. \$ 2.

LA ROCA P/M/13 c/Res. Flores 2. Av. Rivadavia 6661, 631-3701. A las 14.25, 16.55, 19.35 y 22.25. Vier. y

Sáb. trasn.: 1,10,-

19.50 y 22.15. Vier. y Sáb. trasn.:

ULTIMO RECURSO P/M/16. Rivera Indarte 4, Rivera Indarte 44, 612-5500. A las 13,10, 15, 17, 19, 21 y 23, Súb. trasn.: 1-

FLORESTA

DÍA DE LA INDEPENDENCIA P/M/13. Gran Rivadavia 2. Av

EL JOROBADO DE NOTRE DAME APTA. Gran Rivadavia I. Av.

Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30.-

LINIERS

DÍA DE LA INDEPENDENCIA P/M/13. Nuevo Liniers 2. Av. Gra Paz y Rivadavja, 657-0018. A las 14.40, 17, 19.30 y 22, Sáb. trasn.

EL JOROBADO DE NOTRE

DAME. APTA. Nuevo Liniers I. Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.30. 16.20. 18.10. 20.10 y 21.50. Sáb. dasn.: 23.30.-

VILLA DEL PARQUE

ANGEL Y DEMONIO P/M/16. Plaza Park Shopping, Cuenca 3252, 504-4632. A las 16.10. 18.10. 20.10 y 22.10. Sáb. trasn.:

DÍA DE LA INDEPENDENCIA P/M/13. **Del Parque Shopping 2.** Cuenca 3035, 505-8074. A las 15.35. 18.45 y 21.45. Sáb. trasn.: 0.40.-

EL JOROBADO DE NOTRE DAME

SOL DE OTOÑO APTA, Del Parque Shopping 1. Cuenca 3035, 505-8074, A las 15, 15, 17, 35, 19,55 y 22, 15, Sáb, trasn.:

CICLOS

Sala Leopoldo Lugones. Av rrientes 1530, 374-8611, A las 14.3 17, 19.30 y 22: Festival Internacio nal de Video (FIV '96), Produccio nes del British Film Institute: Mar tin Scorsese vol. 3, Pl. \$ 5.

Maxi. C. Pellegrini 657, 326-1822 Sala 2: A las 16, 18, 20,20 y 22,50 Juventud divino tesoro, de li Bergman con May Britt Nils 3,50,-



COLON. Libertad 621. 38 5414/16. Boletería: Lun. de 17 a 2

Mar. a Dgos. de 10 a 20, por Tucumán IIII.-JUEVES 3 a las 20.30; 5º func, de Abono Especial, Ballet ONEGIN, de Tchaikovski/Cranko. Ballet Estable del T. Colón. Dir.: Raquel Rossetti. Solistas: Alexsandra Ferri y Ma-ximiliano Guerra. Repositora: Janc

Bourne, Orquesta Estable del T. Colón, Dir.: Bruno D'Astoli, Sob. de

Cook. J. B. Hands C. B. C. B. C. S. N°-44. Coral Femenino de San Jus-to. Dir: Roberto Saccente. Obras de Victoria. Palestrina. Thompson. Wilkoks, Neaum. Mc Kay, Caplet. Ness-Holst, Johansson y Macchi-SABADO 5 a las 20.30: 3' lune, de Abnon Noctume. Ballet OMEGIN. de Tchaikovski/Canko, Ballet Esta-ble del T. Cofón. Dir: Repositora: y Maximiliano Guerra. Repositora: Jane Bourne. Orquesta Estable del T. Cofón. Dir: Bruno D'Astoli. Sob. de Ab. en via. 44 Coral Femenino de San Jus

T. Colón, Dir., Brune D. Astoli, Sob. de Ab. en via:
DOMINGO 6 a las 17: 3º fune, de Abono Vesperino Bailet ONEGIN.
de Tehnikovski/Cranko, Bailet Estable del Teatro Colón, Dir. Raquel Rossetti, Solikas: Alessandra Ferri y Maximiliano Guerra, Repositora: Jane Bourre. Orquesta Estable del Teatro Colón Dir. Brune D'Astoli. Sob. de Ab. en via:
LUNES 7 a las 21: Orquesta Fi-larmónica de Buenos Aires. Panc. VIII S. 18. S. 18. S. 19. Orquesta Fi-larmónica de Buenos Aires. Panc. 19. Todo de Sigriado. Vesendor-Lise. Dir.: Franz-Paul Decker. Wagner. Utilio de Sigriado. Wesendor-Lise der: Strauss: Tres canciones: Asi

der; Strauss: Tres canciones: As hablaba Zaratustra, Solista: Berna-dette Greevy, mezzosoptano, Loc, er

ottoware de la servicio de la compositione de la conciente para 2 violines y violoncello de "L'Estro Armonico".
Conciento para 2 violines y violoncello de "L'Estro Armonico".
Conciento para violoncello de "L'Estro Armonico".
Giordano: Conciento para violoncello: Paganini: "El Currayal de 
Venecia". variaciones para violin y 
cuerda,cuerda,-

SALON DORADO (Entrada libre SALON DORADO (entrada info; paraturia): Viernes, a las 17.30 (Ciclo Contrastes de Estilo en Pequeños Conjuntos, org. por la Fund, Teatro Colón. Cuarteto de la Universidad de La Plata. Obras de W. A. Mozart y J. Brahms. Miércoles 9 a las 17.30: y Dannis, Meccoles de las 1730. Homenaje al compositor argentino Luis Zubillaga. Organizado por CULTRUN. NOTA: Están en via, sobrantes de

abono para las func, del Ballet Kirov para los días 15 y 16 de Octubre, dde \$ 34 (paraíso) hasta \$ 170 (platea).-

para tos dasa S y 1 doce Queune adesida (1) se dasa S 170 pilatea).

MUNICIPAL GENERAL SAN

MARTIN. Correntes 1530 .734MINICIPAL GENERAL SAN

MARTIN. Correntes 1530 .734MINICIPAL SECTION (1) S

Con I. Pelicori y H. Peña. Dir.: R. Szuchmacher. Recomendada parc mayores de 16 años. Pl.: \$ 8.

NACIONAL CERVANTES, LI bertad 815, 816-4224, SALA MA-RIA GUERRERO: Juey, a Sáb, a las 21,30, Dgos, (Despedida) a las 20,30 EN FAMILIA, de F. Sánchez, vers

elenco. Dir.: A. Ure. \$5. Jub. est. de teacher. See Jub. est. de de die S. L. SALA ORESTES CAVIGLIA: Juev. a Süb. a lus 21. Dgo. a lus 20; FEL CORTE. Creación colectiva del Sportivo Teutral. Cun M. Aldaburu. A. Couceyro. O. Fautini y A. Ramos. Dir.: R. Bartis. \$5. Jub. est. de teatro y men. de 18 años \$1. "UN TEATRO PARA EL PAIS", de D. Nikutouski. Visita guidad con C. Durañou. Purita y M. Jacquet. Dir.: C. Durañona. Entrada libre. — ORGANIZACION. TEATRAI.

Duranona, Enfrada libre.

ORGANIZACION TEATRAL

PRESIDENTE ALVEAR, Av.
Corrientes, 1659, 374-4833. PRES.

DENTE ALVEAR, Juev. 15 51 a las 19.30, Vicer y Sáb. a las 21. Deso.
a las 20. EL ALMA DE FIESTA.
con Virginia Lago. Victor Hugo Vicyra y Héctor Grióvne. Tenas de
E. Blizquez, C. Cusillo J. H. Manzi.
Dir. grai: Roberto Mosca. Pl. S. 10.
Juby JES. 15. 7.

DE LA RIBERA, P. de Mendoza 1821, 302-8866, Vicr. v Sáb. a las 21: 1821.302-8866. Vier. y Sáb, a las 21 "En Pampa y la Via", con Mabe Manzotti y Ulises Dumont, Pl.: \$ 8 Jub, y Est.: \$ 5.

145. 11-EL NIETO DE DON MA-13-BEVERLY HILLS 90210. 22.00

2-CINE DE VIERNES: "Flore cio de la ambicion .
7-LOS INTOCABLES. 9-MEMORIA. 11-CINE FANTASTICO. 13-EL PALACIO DE LA RI-

7-LA BOTICA DEL ANGEL 23.55

9-REPORTER ESSO. 00.00

2-AMERICA NOTICIAS 24 HS. 7-ATC NOTICIAS CON ECO EN EL MUNDO. 11-TOM Y JERRY. 13-EN SINTESIS. Noticiero.

13-CINE DE TRASNOCHE

7-HIMNO NACIONAL AR-GENTINO. 6.25 7-EL PAIS QUE NO MIRA-MOS.

7.00 7-ATC NOTICIAS. 8.00 7-DESAYUNESE.

9.00

10.00

7-33 MILLONES. 9.30 7-EL S BUNNY SHOW DE BUGS

7-ATC EDUCABLE DOCU-

METNAL

11.00 7-HORA LIBRE 9-LOS CHICOS VIENEN CANTANDO.

11.30 11-AOULESTA TU HIT 12 00

2-VIVIR MEJOR. 7-ATC NOTICIA -ATC NOTICIAS -NUEVEDIARIO 15.55 11-TELEFE NOTICIAS. 13-LA MASCARA.

12.30 9-ALMORZANDO

13.30

MIRTHA LEGRAND. 13-TONTO Y RETONTO. 2-AMERICA NOTICIAS.
7-KARLOS ARGUINANO ENTU COCINA.
11-DECIME CUAL CUAL CUAL ES TU NOMBRE.
13-COMO PAN CALIENTE.

7-MEDIODIA CON MALIRO

13-TELESHOW 15.00 2-ESTA TARDE 7-CADA DIA UNA MUJER 9-INDISCRECIONES.

2-ENTRE AMIGAS CON TE

11-ZINGARA. 13-LA DUEÑA. 7-VIDEO MODA.

14.00

9-CLINK CAIA

16.00 7-MORELIA. 9-UTILISIMA. 11-MARISOL. 13-CAUSA COMUN.

17.00 2-GENTE QUE BUSCA GEN TE. **7-**LAS TRES MARIAS. **9-**EL PAPARAZZI, INCREI-BLE PERO RIAL.

11-CUENTA CONMIGO. 13-SUEÑO MIO.

17.30 13-CIENCIA LOCA 18.00 2-SIN VUELTAS. 7-BUENOS PARA NADA.

9-90-60-90 MODELOS. 11-CHIOUITITAS 13-GINO 19.00 2-FL PERISCOPIO

20.00

7-ATC NOTICIAS.
9-LOS ANGELES NO LLO-13-ALEN, LUZ DE LUNA

2-VIAJEALAS ESTRELLAS. 7-LA BONITA PAGINA. 9-NUEVEDIARIO 2º EDI-11-¡HOLA SUSANA! 13-TELENOCHE.

21.00 2-AMERICA NOTICIAS. 7-VIERNES EN FAMILIA. 8-POR SIEMPRE MUJERCI-

Viernes 4 de octubre de 1996

ANDAMIO '90. Paraná 660, 372-8386, 374-1484, Vier. a las 22.30 Dgo, a las 21; "Despierta y canta" els: dir.: A. Boero, Sáb. al 'Bravo, Caruso!'', de V

BELGRANO. Cabildo 702-0850. SALA 1: Vier. y

# MACBETH

"Macheth". de W. Shakespeare. Con A. Leopardo, V. Vega y elenco. Adapt y din. gral.: E. Dermaestri. \$ 10-. \$ALA 2: Sab. a las 21, 30: "Descor-pación afectiva", con D. Humani, A. Reinhold y J. Viera. Libro y dir.: J. Lira. \$ 10-. \$ALA 3: Viera das 20. Sab. a las 19: "Privates lives". de N. Coward. Dir.: M. Salzman. \$ 12-.

"Privates lives", de N. Dir.: M. Salzman, \$ 12.-

Dir. M. Salzman. S 12.ASTRAL, Corrientes 1639. 3745707/9964. Ultimos dias. NATI
MISTRAL en: HELLO DOLLY,
con Julia Carlos Dual y gran education.
Orquesta, bullet y coros. Dir, music
a las 20. Juev. y Deos. a las 19.30.
Vier, a las 21. Sib, a las 22. Desc.
a jub, est. y docentes. Estac c/desc.

ATENEO. Paraguay 918, 328-2888. ATENEO, Paraguay 918. 339-2888. La comediar comica del añol Luis Brandoni en SIEMPRE QUE LLOVIO, PARO, de M. Ramos, Con M. Bianchi, G. Andreu, C. Medina, M. Habud, R. Antier, A. Allery L. Lamision. As de vest. H. Vidal Rivas. Esc.: H. Collmet. Dir. Luis Brandoni. Duración: Ih 30', Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30. y.22.30. Dgo, a las 19.30.

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA. Sarmiento 341, 328-5011, Sala climat. Bolet. dde, las 20. Vier. a las 21; I. Ferrazzi en: "Las Vien a las 21: I. Ferrazzi en: "Las prostitutas us precederán en el reino de los cielos", de M. Descalzo. Dira: E. Cané. \$ 10. Jub. \$5. Sáb. a las, 21: 9º mes de éxito: Nora Ferrández en "Sur-Realismo". \$8. Jub. y est. \$ 4. A las 0.30; Expreso de Medianoche presenta: "Acto reflejo". Unica presentación, \$ 5.-

AVENIDA. Sala Auditorium. Avenida de Mayo 1212, 381-0662. Săb. a las 20. Dgos. a las 18.30; "Joyas de España". Con G. Blanco e f. Mouriel.-

e f. Mouriel.-AVENIDA. Av. de Mayo 1222, 383-4964, 384-5680, Miér. y Sáb, a las 21.30. Dgo, a las 21: ATAHAULPA por JAIRO. Unicas presentaciones.

BABILONIA, Guardia V 862-0683. Vier, alas 23: Celebración ...qué pasa cuandrestamos en un cir-culo? Experiencia teatral imaginada por Noemí Frenkel. § 8. Sáb. a las 21: por Noemí Frenkel. \$8. Sab. a las 24: Rojos Globos Rojos, de E. Pavlovsky. Dir.: R. Correa y J. Margulis. Con E. Pavlovsky. S. Evans y E. Onetto. \$ 9. Desc. a men. de 25 y jub. Sáb. a las 23: Los Ultimos días y jub. Sáb. a las 23: Los Ultimos días de Johnny Weismuller. Aut. y dir.:

Alberto Muñoz. \$ 5,
BASILIO. Rawson 26. 983-2788
Vier a las 21.30: Grupo Génesis er Vier, a las 21.30: Grupo Génesis en El enfermo imaginario, de Moliére. 5º mes de éxito. Sáb. a las 21.30:

BAUEN. Callao 360, 372-6906, Auditorium: Juev, a Sáb, a las 21, Dgos, a las 20.30: "Matrimonio", con A. Barbieri, B. Rubaja, J. L. Calcagno y la act. esp. de G. Pal. Dir.: C. Rodh.

er, y Sáb. a las 23,30: Carlos Nicto Pablo Cedrón y Pablo Cedrón en: "El Piniataro Sánchez". Dir.:

Dgos, a las 18.30; M. Heguizen; "De España llegó un cuplé". Piano: N.

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759, 862-1167, Vier, a las 20,30: Pieza 27, Dir.: Graciela Spinelli. Vier. y Sáb. las 23: Máquina Hamlet, de H. Müller por Veronese, Ana Alvarado y Emilio García Wehbi, Sáb; a las 21: Circo negro (Re-estreno) por el Periférico de Objetos, Dir.; D. Veronese, A. Alvarado y E. García, Wehbi;-

Alvarado y E. Garcia, Werbil-CATULO. CASTILLO. Bmć. Mitro 970, 345-2774, Ultimos dias: Carlos Carella, María Fiorentino y Linda Perciz en: COMPAÑIA, de E. Rovner, Esc.; G. de la Torre, Dir.; I. Hase, Luey, y Vier, a las 21, Sab. a las 21,30. Doso. a las 20, Pt. 5 15, Estud, y Jub. 5 10, Bolet, dde-las 10,

CENTRO CULTURAL BORy adapt.: R. Spregelburd. Con L. Machin, G. Izcovich, J. Catalá y A. Vizzotti. \$ 8.-

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551; 374-1251/9. SALA E.T.C.: A laz 20: 27 'Estavial Internacional del Video y. Artes Electrónicas de Buenos Aires (FIV '96). Entrada librey gratuita-SALA ENRIQUE MUINO: A las 20:30: act. de los ganadores del 20:30: act. del 20:30

20.30: act. de los ganadores del Concurso Nacional de piano de Necochea. Entrada libre y gratuita.-

CENTRO CULTURAL RECO-LETA, Junin 1930, 803-1040, Patio del Tanque: Vier, a Dgos, a las 21: SERES LEVES. Dir.: Javier Margulis. Con Julia Blanco. Marcela Viaggio y otros.-

Viaggo y otros.CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038.
953-0390. Vier. y Sáb. a las 21: "La
printura". Dir., Eva Halac. S/textos
de Leonardo Da Vinci. Vier. a las
23: "El chillét que se filtra". Dir.
damant y act: A. Martín, B. Catani
y F. León, Sáb. a lás 23: "La incomodidad de los cuerpos". Dir. gral.
y coreog. Susana Szperling- Con D. y coreog.: Susana Szperling: Con D. Lieban, G. Carrot, C. y S. Szperling.-

COLONIA, Pasco Colón 41 seq. Belgrano, 342-7958, 581, 6404, Vier, a las 22. Mano Forman "Plesspectation Son your Son John St. Sab. a las 20.30. Degos a las 18-5. Sab. a las 20.30. Degos a las 18-6. Di Stefano pta: "Así decimos España", con R. D'Onofrio, J. Terceiro, A. Latrónico y eleno. Idea oy dir.; N. Vázquez Freijo.

COMPLETO TEATRAL MAR. GARITA XIRGU. Chacabaco 875, 300-248. TEATRO MARGARITA XIRGU bev. a las 21: 500-248. TEATRO MARGARITA XIRGU bev. a las 21: 500-600 p. Cabrasy Morco-presenta: "El Señor Paul", de T. Dorst, Dir. R. Aguine. July and S. Pi. S. 10. Ciclo de la Operado Buen Ayretter, a las 21: "Fit mundo de María Elena", con M. Martino. Dir.: M. E. Fernández. Jest. a", con M. Martino. Dir.: M. E. ández. Letra y mús. de canc. de M. E. Walsh

M. E. Waish.-SALON BLANCO: Sáb. a las 19: "Canciones de Cabaret", obras de Weill, Shoenberg, Satie, Poulenc y Britten, en las voces de S. Moncayo, G. Oddone y M. Lombardo, Idea y pta.; A. Ullúa, § 10 con una copa de champagne.

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Roberto Franco y Pol-Ka Producciones presentan a R Pol-Ra Producciones presentati a ro-bebán, A. González, L. Lugue y V. Llinás en: Y. LAS SIRENAS CAN-TARAN...de G. Marshall y L. Ganz. Vers. de F. Masllorens y F. González del Pino. Juev. y Vicr. a las. 21. Sãb. a las. 21 y 23. Dgo. a las 19.30. Loc. en via. c/5 d. de ant. Desc. a jub. y vta. a

DELA FABULA. Agiero 444. 861-4531. Vier. y Sáb. a las 21: Volvió a su Abasto: "Gardel", de Proncet y Gius. Con A. Andino. G. Kell y y clenco. Dir. R. Santagada. § 10. A las 22.30: Grupo Los Marcados en: "El viejo criado", de T. Cossa. Dir.: E. Novoa. § 6-

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 417-7097 Presenta en su 10º año de Alt-7-1097. Presenta en su 10º año de éxito. Vier. y Sáb, a las 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de Pablo Misacantano en "EL ESPERMA-TOZOIDE ALIENADO". Humor político, sexual y de actualidad. Loc.

Unicas semanas.-Sáb. a las 23: "PIANTADOS" Gran elenco. Dir. mus.: Dir. gral.: P. Di Felice.-

Dit. grant. P. Di reince-DEL PUEBLO, Diag. Norte 943. 326-3606. De O. Viale: "Tratalacon cariño", Dir.: L. Yusem. Con O. Santoro, J. Suárez y elenco. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo, a las 20. Res. telef. Bofet. dde. las 16.-

telef. Bolet. dde. las 16.DEL SUR, Venezuela 1286. 3835702. Vier. alas 21. Sāb. alas 22. En
los zaguanes ángeles muertos
(nueva versión, de A. F. Albrot.
Coprod. cor el TMCSM. Sāb. a las
0: Curtiendo felicidad. El may
Sergio, P. Shavina y Murcelo (música), arí. mv. J. Vattom. Dgos. at
20.30. La pasajera, de A. Félix
Alberto. coproducción con el
TMCSM.EL OJO. Perón 2115. 953-1181. Vier.
VSib. a las 21.30. Deo. a las 20.30.

y Sab. a las 21,30. Dgo. a las 20,30; Don Juán, de Moliére. Dir.: Luis Agustoni. Ultimas semanas. Pl.: \$ 5.-EL SUBURBANO, Guardia Vieia 4283.862-4327. Vier, y Sab, a las 22: La cantante calva, de E. Ionesco. Dir.: G. Szulewicz. Con V. El Jaber, l. Alonso y elenco. \$ 5.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a las 22: "Eran de fuerza". Aut. y dir.: L. Garcia.-Vier. y Sáb. a las 23,30: "Mi trav-esti favorito". Aut. y dir.: R. Papas. Gran elenco.-Dgo. a las 20.30: "Farsa palabra".

poesía, teatro y música. \$ ESCUELA CENTRAL. Estados

Unidos 745 (San Telmo). 307-0780. Dir.: Federico Herrero, Vier, a las Vier, a las 23, Sáb, a las 23 y trasn.

2. Dgos, a las 20; ¡Ayúdeme Dr.
Freud!. Vier, a las 0, Sáb, a la 1;
Dgos, a la 21; (Tahry y la Puta,
Vier, a la 1, Sáb, a la 0, Dgos, a las
22; Confesiones de un crack, Pl. \$

5FUNDACION BANCO PATRIFUNDACION Callao 312, 373-0556. Salas
climat, 3er. PISO: Juev. a Săb. a las
13.0 Deso (desc. 50% ajub. va).
a las 20.30; "SOCIOS EN EL
20.30; "SOCIOS EN EL
Masilorens y F. González del Pino.
Con N. Eritib y J. M. Tenuta. Dr.:
D. Miglioranza. Loc. \$15.Vier. (\$ 5) S Sab (\$ 10) 2 als 0.15.
La Banda de Teatro Los Macocos
presenta "MACOCRISIS", con D.
Casablanca. G. Wolf, M. Salazar y
M. Xicarts, Pat. en esc. y dir.; J.

Rama.6° PISO: Juev. a Dgos. a las 21: La
Banda de la Risa (C. Gallardou, D. Lamas, S. Ríos, M. Gómez, C. Bordón, J. Lombardo, P. Solarz y C. Bordon, J. Lomoardo, P. Solarz y L. Fridman) y su especifaculo "ARLEQUINO", de Goldoni, Adapt, y Dir. Gral.: C. Gallardou. Vier. y. Sáb. a las 23.45: "EL JUGUETERO", de Gardner McKay. Con V. Fogwill y F. Stratas, Dir. Gral.: Oscar Ferrigno, Loc. \$ 10.

GLORIA. Av. de Mayo 1225. 381-GLORIA. Av. de Mayo (1225. 381).

6966. Una obru maestra del Teatro Argentino de Discépolo: El Organito, de Carlos Madhus, Juev, a las 13.30. 24 años en cartel: La lerción de nantomía, de carlos Madhus, Vier, y Sáb á las 21. Dgos. y Lun. alas 21. Pl. \$15. Estac. gratis. Dess. 50% a est, y jubil. Bolet. dde. las 16. Amb. climat.—

LA CARBONERA. Balcarce 998. 362-2651. Vier. a las 21: "Cuadro de Asfxia". de R. Spregelburd. Dir.; L. Herrera. Vier. a las 23.30. Sáb. a L. Herrera, Vier, a las 23,30. Sáb, a las 0,30: "Woyzeck". Dir.: F. Orecchio, Sáb, a las 22,30: "Juego de salón". Dir.: B. Barr-C. Nicastro.

LA PLAZA, Corrientes 1660, 371-7623, Sala Pablo Picasso: Miér, a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20: HUMORES QUE MATAN, de W. Allen, D. Mamet y E. May, Vers.: F. Masllorens y F. González del Pino. Con Oscar Martínez, Mercedes Morin, G. Goity, C. Caggiano, F. Pandolfi y V. Onetto, Dir.: Oscar Martínez.

las 21, Dgos. a las 20; Cecilia Rossetto en BUENOS AIRES ME MATA.-

A.-v Sáb. a las 23,30: Alc

Alejandro Urdapilleta.-Sala Roberto Árlt: Vier. y Sáb. a las. 20. Dgos. a las 19: EL ENFERMO IMAGINARIO, de Moliére. Con T. Sánchez Pupa, M. Farriols, E. Poli, R. Monti, P. Espinoza y D. Balietti, Más. N. Austr.

pop. \$ 10.-Vier. y Sáb. a las 0: Grup Vier. y Sáb. a las 0: Grupo Buenayunta y Lalo Mir en DIME DONDE COMES Y TE DIRE QUIEN ERES.-Para todas las obras venta telefónica (tarjetas de crédito) al 373-8781.-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Vier. a las 21.45. Sab. a las 20: "Tango Roto", de J. Palant, Con A. Ugo, A. M. Castel y N. Fatala. Dir.: J. Hacker, Jub. y est. 50% desc. Res, telef. dde, las 17.30,-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. Jav-7650, Vier, a las 21, Sāb, a las 20y 22,30, Dgo, alas 19, Lun (pop.) a las 20; P. Contreras, P. Audivert, A. Berdaxagar y M. Guerberof en: "Esperando a Godoff", de S. Beckett, Con P. Messier, Esc.; G. Galán, Vest.; R. Schusheim, Dir.; Leonor Manso, Res. telef-

Leonor Manso, Res. telel.

LASSALLE, Tie, Gral. Juan D.

Perón 2261 - 951-9388, 952-0445, La

comedia que sorprendió al mundo!

Javier Portales, Horacio Fontóva y

Alejo García Pintos en: MALOS

HABITOS, de P. Lamy V. Hamon.

Dir.: V. García Peralta. Miér. a Vier.

a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las

20.30. Prohibida imenores 18 años.

Res. ¿Có días de antice.

LEERA PETE. Caraciare, 1555.

LIBERARTE, Corrientes 1555, 375-2341, Juey, a las 20, Vier, a las LIBERANCE: CITEMEN 375-2341, Juey, a las 20. Vier, a las 23. Vier, a las 23. Vier, a las 22. 30: Ricos y famosos. Aut. y dir.: P. Moretti, Vier, a las 2 EV. L.se nos fue redepente, de N. Marshall. Titeres para adultos. Dir. A. Español. Vier, a las 3 oi. El antidoto, de V. Derderian, Sáb. a las 21: Diálogo nocturno con un hombre abyecto. con C. Bocca y P. Vascello, Dir. P. Vascello, A las 23: Acerca del gato de Bukowski, de A. Megna. Dir. A. Blanco. A las O: Muchas pelucas Blanco. A las 0; Muchas pelucas para un solo Calvo; unipersonal de Eduardo Calvo. A la 1,30; El show de Merpin (Humor y magia). Dgo. a las 21,30; Los amigos del besugo Hugo, con A. Marre y S. Baro

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381 4291. 2º año triunfal: ENRIQUE PINTI en EL INFIERNO DEL PINTI. Con un fogoso elenco de actores, cantantes, bailarines y músi-cos. Mar. a Vier, a las 21. Sáb. a las 21 y 23:30. Dgos, a las 21. Loc. en vla. dde. \$ 10. Sábado 2/11 despe-dido.

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Divertida, alegre, emotiva. Todo el humor de ANA MARIA CAMPOY en: "La

MAIPO, Esmeralda 433, 322-4882, Presenta a Norma Aleandro en MASTER CLASS, de T. McNally, vers. de F. Masllorens y F. González, del Pino. Dir. Agustín Alezzo, Miér. a Vier. a las 21, Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 19,30. Loc. en yta.

MERLYN CAFE TEATRO, Cuba "Memorias de una princesa judía (pero cobarde)". por Gabriela Acher. Loc. \$ 18. Cons. oblig. \$ 8. Ingreso al local a las 21.

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 371-0816. Nito Artaza y Miguel Angel Cherutti en: LAS

COSAS DEL JODER. Con Raquel Mancini y Juan Acosta, Miér, y Juev. a las 21, Vier, a las 22, Sáb, a las 21, 30 y 23, 30, Dgos, a las 21. Loc. en via.-

METROPOLITAN 2. Corriente ROMANOA CORAZON ABIER-

OPERA PRIMA. Paraná [259.8] 2-8271. Juev. y Sáb. a las 21: "Humor Bovo", el nuevo unipersonal de Ana María Bovo. Vier, a las 21: "Ana cuenta cuentos", por Ana María Bovo. Un año de funciones. Espectáculo de narrución oral.-

PAYRO, San Marín 766, 312-5922.
Miér, a Sáb. a las 21. Dgos, a las 20.
En la soledad de los campos de algodón, de Bernard-Maríc Koltés.
Con. Leonardo Sbaraglia y Horacio
Roca. Dir.: Alfredo Alcón. Pl. \$ 25.
Est. y jub. \$ 10.-

Roca, Dir.; Alfredo Alcon, Pl. \$ 25. Est, y jub. \$ 10.; Sáb. a las 23: Criminal..., de Javier Daulte, Con Marcelo Pozzi, Carlos Kaspar, Dana Basso y Javier Niklison, Dir.; Diego Kogan, Pl. \$

PICADILLY TEATRO. Corrienlos '90, Virginia Inno jandra Flechner CONFESIONES DE MUIE RES DE 30. Dir.: Lía Jelía, Mús.: F. Vacarezza, Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgos, a las

PICCOLO TEATRO, Corriente: 1624, 373-3465/3485, Juey, a las 21: "El Comodín Show". Con Eddy Giuliani y Elida Orue. \$ 5. Vier, y Sáb. a las 21. Dgo, a las 19.30: **Bodas de sangre**, de F. García Lorca. Dir.: H. Lavalle, \$ 5.-

SANTA MARIA DEL BUEN AYRE, Montevideo 842, 812-5418, Dgos, a las 19.30: "PIRANDEL-LIANA", 4 comedias en 1 acto, de L. Pirandello, Dir.; H. Sandro, \$ 10. Jub. y est. \$ 5.

Jub, yest, \$5.

TABARIS (Sala Dorada).
Corrientes \$31. 322-8509. Emilio
Disi, Tristán, Silvia/Suller, Alejandra
Aquino, Cris Miró, Alejandra Mora
y Susana Romero en: MAS LOCAS
QUE UNA VACA. Libro y directión: Hugos Sofovich, Mar. a Juev. a
las 21.30. Vier. a las 21.30 y 23.15.
\$25.a alas 21.30, 23.15 y trasn. a la
1. Dgos. a las 21.30. No Apta
Menores de 18 Años.-

### TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN. MARTIN. Corrientes 1530, 374-8611. SALA MARTIN CORONA-DO: Sáb. y Dgo. a las 16. "El gran Circo" de A. Bufano, Dir. A. Man-gani. Grupo de Titiriteros del TMGSM Pi. y Dull S. 4.

Circo", de A. Bufano, Dir; A. Man-gani. Grupo de Tufriteros del TMGSM, Pl. y Pull. 54: SALA CASAGUBERTA: Sab a las 15.30: Ciclo de Conteintos para Chi-cosy Grandes. Org. porel Collegium Musicum de Bs. As. Trio "Sine No-mine". Pl.: S4-ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR. Presi-

PRESIDENTE ALVEAR. Presi-dente Alvear. Av. Corrientes 1659, 374-6076. Säb. y Dgos, a las 17: "El Collar de Perlita". Idea y Dir.: Claudio Hochman. ACE '96.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341, Dgo. a las 15.30: La co-media de las equivocaciones. Sha-375-2341, Dgo. a las 15.30; L media de las equivocaciones. speare para los más chicos. Dgo. a 17: Cuentos de la Fantasía, por el Grupo Kukla, Loc. \$ 5

MERLYN CAFE TEATRO, Cuba y Olazábal, 786-3349, Sáb. Dgos a las 16.30: "Cuentopos pa ra la merienda", de María E Walsh, Dir.: L. Dyzen, Loc. \$ 4. Cons. oblig.: \$ 4,-

PICADILLY TEATRO, Av. Corrientes 1524, 373-1900. Ultimas fun-ciones, Sáb. y Dgo, a las 16: "Can-ciones para Mirar", de M. E. Walsh. Con M. Martino y P. Finamore. Dir. M. E. Fernández, Pl. \$ 8,-

PICCOLO TEATRO, Corrientes 1024, 373-3465, Sáb. y Dgo. 17,30: Upa Semillita, de Beatri

### MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 6146. De Lun, a Sáb. dde, las 2 6146, De Lun, a Sáb. dde, las 22.30 PIANO BAR-TANGOS-BAILE-SHOW, Siempre un buen musical D. Aste, S. del Valle, A. del Solar F, Rodas y C. Alberto.

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Cont. de 21-a 5. MITO TANGO SHOW. Ricardo Montesipresenta todos los días diferentes ws. Vier. v Sáb.: El Gardel de shows. Vier. y Sab.: El Gardel de Medellín, Silvia Gaudín y gran elen-co. \$ 15; pizza libre; copa champág-ne \$ 5. Buffet party.-

CAFE TORTONI, Av. de Mayo

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829, 342-4328. Salla Alfonsina Storni Amb. climar Lueva a las 21 denri Amb. climar Lueva a las 21 denri Amb. climar Lueva a las 21 denri Amb. climar Storni Amb. climar Storni Amb. climar Storni Ambre cos Bailables, S. Possetti, L. Ho-rovitz, P. Fain, L. Longhi y V. Pu-

jia.
Sab. a las 21: Sangre de Tango, con
Maria José Demare. A las 23:30:
Tango que me hiciste bien... L. Orsi, H. Ascon y C. CarballedaDgos, a las 19:30: Cuentos a pedir
de boca, con Marta Lorente. Cuentos a pedido del público...
Sala La Bodega. Amb. climat. Juev.
las 20:48: la estruesión de la "DEI"...
las 20:48: la estruesión de la "DEI"...

Sala La Bodega. Amb. Climat. Iuev. a las 20.45; la extuesión de la "DEL-TA. JAZZ BAND". Vier, a las 23. "CREOLE JAZZ BAND". 13ª temporada consecutiva. Sáb. a las 23.15; "FENIX JAZZ BAND" (jazz tradicional y blues), en su 19º año consecutivo. Dgo. a las 19.30 Grupo El Aleph en: "De Angeles, Musias y Fantasmas". Música, humor y poesia de Españas.

331-4621, 334-5010. Lun, aluev. a las 22. Vier, y Sāb, a las 21:
"LOS MEJORES", con H. Marcel, M. Graña, Gloria y Eduardo, Silvia y L. Pereyra, Qainteto de Reyes, C. Galván, Grupo Antara, A. Nebur, M. Alexandra, Dir, Art. R. Erbin, Vier, y Sāb, a las 23:
"NOCHES PORTENAS...con champán y tango", con H. Marcel, M. Graña, Gloria y Eduardo, Silvia y L. Pereyra y elenco. Canilla libre. Estacionamiento privado grantifo.

CLUB DEL VINO. Cabrera 4737 833-0048/50. Amb. climat. Vier. a las 22: "Tangos de ayer". Con Luis Cardei y Antonio Pisano. Artista in-vituda: Patricia Rivera. Bailan: San-dro y Andrea. § 18. Estud. § 10. Sáb. a las 21.30: "Encuentro a todo Sáb. al sa 21.30: "Encuentro a todo tango". Luis Cardei, Antonio Pisa-no, Néstor Marconi Trio, Antonio Agri, Horacio Salgán y Ubaldo De Lio. y como cierre "Nuevo Quinte-to Real" (Salgán-De Lío-Marconi-Agri-Giunta). \$ 30.

21: Antonio Apri v su Quinteto de cámara. Obras de Bra-hms, Troilo, Gardel y Piazzolla; czar-das y valses vieneses. Cons. no

CONFITERIA DEL MOLINO Rivadavia 1815 ler. piso. 774-7454, 865-0083. Vier a las 20.30, Sáb. a las 21.30 (show con copa \$ 35). Dgos. a las 18.30 (té con ma-sas \$ 35): SUEÑOS DE TANGO. sas \$ 35); SUENOS DE TANGO. El encanto de la "belle epoque", con Walter Ríos y su orquesta. Luís Cardei, Carlos e Inés Bórquez

EL VIEJO ALMACEN, Independencia y Balcarce. 7388/6689/6919. Dgos. a Juev

Vel Danza con María y Roberto y Diego y Andrea, Gran orquesta Cond.: Nidia Aguirre, Estac, sin car

LA CASONA DEL CONDE DE LA CASONA DEL CONDE DE PALERNO. Hondums 3852. 831-8795.862-2215. Res. telef. Los gran-des shows están en La Casona de Conde de Palerno. Sáña la 322. 30-sé Luis. A las 0.30: Horacio Mo-nardi (el romántico del 2000). Es-tae, propio. Amb. climat. Sonric. el Conde te re-ama.

CONTARSTA, Chile y Bal-arca, 302-3387, 361-6880, Lau, Dgos, 3de, las 23: CAFE CON-CERT DE TANGOS, Con A. Mor-fan, A. Podestá, A. Belusi, J. C. Go-doy, R. Martín, R. Durante, A. Hi-dalgo y M. Muidana, Danza: Rober-to y Claudia, Dir. mus.: L. Anibal, R. Nerone, V. Olivera, O. Gómez y R. Sánchez, Press.: R. Mompel, Dir. gral, J. J. Atanás, LA CUMPARSITA. Chile y Bal-

LASCALA DE SANTELMO PA saje Giuffra 371, 362-1187, Amb. eli-nat. Juev. a las 20: Alicia Cipolla piano). Obras de Bach. Beethoven,

Chopin y Bartok.-Vier, a las 20; "Ciclo de jóvenes pia-nistas". Hsing-Yi Cheng (Taiwán); a las 23; "Moody men" pta.; "Mo-ody times". A. Sancho y G. Rozent-

LIBERARTE, Av. Corrientes 1555. 375-2341, Juey, a las 21-30; Los del-5/5-2341. Juev. a las 21.30; Los del-fines del asfalto presentan: "Como de emboquillada" (para que viva el camâval). \$ 5.-

MERLYN CAFE TEATRO, Cuba y Olazabal, 786-3349, 749-8285. Res. telef. Vier, a las 22.30; cena show-oop akow: Das Amados en "MUN-DO AMADO", su nuevo especticulo. Bolerns, rumbla, merengue, cha-cha-cha. \$10. Cons. oblig. \$8. Sâb. a las 0.30. Max (música country folis). Temas de Creedence, Taylor y Dylan, \$12, Cons. oblig. \$5.

OLIVERIO ALLWAYS. Callac OLIVERIO ALLWAYS. Callao 300, 372-6905, Juev. alas 21: Ale-jandro del Prado. Viere a las 21: Ale-jandro del Prado. Viere a las 21: "Alma de Gala", con Antonio Ga-la: a las 23: Sergio Alejandro: a las 0.30". Lito Epimer Cuarteto Jazz rock. Sab. a las 21: Vocal del Plata. A las 23: Botafogo. A la 1: Adrián Korol y su nuevo espe-láculo "Sopapeame la pelela".

OPERA PRIMA. Paraná 1259,812 8271. Sáb. a las 23: Jazz a dos pia nos. Con Jorge Navarro y Baby Ló 8271. Sáb. a las 23: **Jazz a dos pia** nos. Con Jorge Navarro y Baby Ló pez Furst. 2ª temporada. Espect. y cons. \$ 17. Res. telef.

PLANETA TANGO, Chacabuco 917 (San Telmo). 307-6f83. Vier, a las 22: "Las Chumadas". Una his-toria contada con canciones. Musi-cal por S. Cirilli y M. Minuchin, Dir.; R. Arauz, a la 1: "Planeta Confetealpors, e., R. Arauz, a la I; "Pran-R. Arauz, a la I; "Pran-ti". Jazz del mejor.-las 22; "La fiesta de Los

Sáb, a las 22; "La flesta de La Tangueros". El grupo de baile dir por J. Garófalo (tango, vals, salmock). A las 0: "La Milonga de mock). A las 0: "La Milonga de mock). sa, rock). A las (): "La Milonga del Planeta", la milonga joven de

Bs. As.-Dgo, a las 21: "Dúo Molina-Ca-bello". E. Molina (bandoncón) y N. Cabello (ex Subte "A"). Tan-

### **VARIEDADES**

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILET'. Especiaculo de divulgación astronómica, "EL FENOMENO O.V.N.I." -Para mayores de 7 años- Sáb. y Dgo. a las 15, 16.30.y

TEATRO COLISEO \*

# LES LUTHIERS



VIERNES 21 hs. SABADO 21 y 23.30 hs. ENTRADAS EN VENTA

### Quiniela matutina (Letras K-N-P-X) 2083 382 9399 4479 5501 058 6290 16 863 5415 9492 4320 9165 584

1	-2	Quiniela (Vespertina-Letras G-J-K-V					
,		1	6386	11	6138		
2	Jan 191	2	3144	12	3984		
5	18	3	5443	13	2908		
3		4	9088	14	5840		
	1	5	1179	15	0782		
5		6	0159	16	3795		
5	100	7	4762	17	9018		
,	1	8	5153	18	9707		
,		9	2642	19	1292		
		10	4280	20	2165		
7		1					

884 687 795 951 829	11 12 13 14 15	582 993 166 111 576
795 951 829	13 14	166
951 829	-14	111
829		
	15	576
		3/0
483	16	856
822	17	. 881
649	18	417
083	19	998
115	20	369
	822 649 083	822 17 649 18 083 19

6			,
1	2257	11	0456
2	8474	12	7415
3	0740	13	8199
4	4051	14	0694
5	1634	15	9893
6	6030	16	3173
7	7725	17	6993
8	5931	18	2707
9	1048	19	2240
10	8935	20	2344

	Prov (Noc	/incia	1		
1	769	1 11	416		1
2	085	12	163		2
2 3	297	13	139		3
4	144	14	381		4
5	190	15	290	16	5
6	272	- 16	351		6
7	557	17	040		7
8	855	18	337		8
9	037	19	128		9
10	049	20	849	,	1

N	/lonte	vided	)
1 2 3 4	231 576 677 120	11 12 13 14	146 475 288
5	533	15	273
6	700	16	569
7	384	17	345
8	820	18	876
9	119	19	537
10	773	20	210

# Página/12

GASPAR & REVOLÚ







¿Y SI MI INSOMNIO SE DEBE A LA FLEXIBILIZACIÓN, A LA CAÍDA DE LAS OBRAS SOCIALES, A LOS AUMENTOS DE TARIFAS Y OTRAS INCERTIDUMBRES?



CONTRATAPA

# H O Y

Tiempo pronosticado: Ventoso con nubes y probabilidad de chaparrón. Luego despejando. Vientos del Norte. Mínima 16°. Máxima: 25°.

### 000

16.00: Charla-debate sobre El rol de la televisión en la sociedad, a cargo del profesor cubano Vicente González Castro. En el Auditorio Gregorio Selser de la Utpba, Alsina 779.

na 1/9.

19.30: Astor Piazzolla va a la secundaria, ciclo dedicado a reflejar la obra del músico y compositor. En el Teatro del Instituto Bernasconi, Cátulo Castillo 2750. Entrada libre y gratuita.

 Concierto de la Camerata de Buenos Aires, dirigida por Simón Cudich. En la Asociación de Abogados de Buenos Aires, Uruguay 485. Entrada libre.

Pròyección del filme Un muro de silencio, de Lita Stantic, y posterior debate con la presencia de la directora y docentes de la Universidad. En el salón auditorio de la Universidad Nacional de Quilmes. Entrada libre:

•Elescritor Antonio Dal Masetto charlará con el público en la sede de la Dante Alighieri de la localidad de San Masrtin, Calle 89 "Ramón Carrillo" 2436 (Tel. 753-517).

20.00: Panel sobre Sexualidad y cárcel, con la participación de Maria Elsa Nercellas, Daniel Barberis y Alejandro Zalazar, dentro de la Cátedra Libre de Derechos Humanos de Osvaldo Bayer. En el aula 108 de la Facultad de Filosofía y Letras, Puán 480.

Letras, Puán 480. 21.00: Representación de la obra Razones personales, de Jean Claude Carriere, con la dirección de Daniel Ruiz. En el auditorio de la Alianza Francesa, Córdoba 946.

24.00: Reestreno de la obra *Dime dónde comes y te diré quién eres*, por Lalo Mir y Mala Yunta. En la sala Roberto Arlt del Complejo La Plaza. Corrientes 1660.



# CARTAS

### En nombre de Cristo?

Como cristiana-católica y estudiosa de las Ciencias Sociales y Humanas no puedo sino manítestar mi disgusto por la medida dispuesta por un juez federal de la Nación referente a la prohibición de exhibir por televisión la película La última tentación de Cristo por considerar que puede ofender a la fe católica sostenida por el Gobierno Federal en el artículo 2 de la Constitución Nacional. La referida fundamentación parece no tener en cuenta no sólo el reconocimiento de la inexistencia de la censura previa enunciado en el artículo 14 de la misma Constitución, sino el inciso 22 del artículo 75 que, según la reforma de 1994, reconoce jerarquía constitucional a varias declaraciones internacionales e interamericanas sobre derechos humanos. Entre ellas se encuentra la Convención Americana sobre Derechos Humanos—conocida comúnmente como Pacto de San José de Costa Rica que, en su artículo 12, dispone que "nadie puede ser objeto de medidas restrictivas que puedan menoscabar la libertad de conservar su religión o sus creencias o de cambiar de religión o de creencias". Pero, lo que considero más importante, desfigura la imagen del propio Cristo que, con ocasión del dogmatismo de los fariseos respondía, según el Evangelio en la versión del evangelista Mateo (15:6-7): "Hipócritas!, bien profetizó Isadisa de vosoros, diciendo: "Este pueblo me honra con sus labios, péro su corazón está lejos de mí; en vano me rinde culto, enseñado doctrinas que son preceptos de hombre"...

Es precepto (¿o conveniencia?)

Es precepto (¿o conveniencia?) de hombres censurar, tirar la primera piedra..., no de Cristo. Estambién precepto de hombres, no de Cristo, sostener a la Iglesia Católica, cuando Cristo dijo: "Dad al César lo que es del César y a Dios lo que es de Dios" (Mc. 12:17), ¿Hasta cuándo vamos a seguir reprimiendo a los hombres atribuyéndole a Cristo hechos y dichos que no fueron suyos? ¿No ofende esto a la fe?

Mónica Adrián DNI: 14.817.264

Business Class de Cabotaje.



340-7800

Gracias por reconocernos

	VUELO	DESTINO		HORA	VUELO	DESTINO	HORA
	2818	Bahía Blanca		06.30	2424	Mendoza	20.18
ı	2800 -	Bahía Blanca		07.42	2860	Neuquén	07.09
	2804	Bahia Blanca		11.54	2864	Neuguén	13.09
	2802	Bahía Blanca		19.12	2866	Neuguén	17.21
	2818	C. Rivadavia		06.30	2868	Neuquén -	18.45
	2810	C. Rivadavia		08.15	2550	Posadas	. 07.18
	2812	C. Rivadavia		17.33	2552	Posadas	18.36
	2884	Chapelco		10.39	2540	Resistencia	07.48
	2400	Córdoba		07.00	2542	Resistencia	18.27
	2412	Córdoba		11.12	2320	Río Cuarlo	08.39
	2404	Córdoba		12.33	2818	Río Gallegos	06.30
	2406	Córdoba		15.21	2818	Río Grande	06.30
	2408	Córdoba		19.15	2302	Rosario	12.15
	2560	Corrientes	1.	06.42	2304	Rosano	13.42
	2568	Corrientes		14.21	2310	Rosario	15.54
	2582	Formosa		11.36	2306	Rosario	17.39
	2932	Jujuy		07.51	2946	S. del Estero	14.12
	2942	Jujuy		17.51	2940	Salta	07.15
	2928	Malargüe		113.06	2942	Salta	17.51
	2824	Mar del Plata		07.30	2924	San Luis	13.36
	2832	Mar del Plata		15.48	2924	San Rafael	13.36
	2840	Mar del Plata		19.30	2872	Santa Rosa	07.12
	2410	Mendoza		10.57	2376	Santa Rosa	19.27
	2418	Mendoza		18.51	2804	Viedma	11.54
			-				

AEROPARQUE		L		Ele	as	
1	UELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
	819	Bahia Blanca	18.30	2419	Mendoza	22,41
	801 805	Bahía Blanca Bahía Blanca	10.27	2861 2865	Neuguén Neuguén	11.04
	803	Bahia Blanca	16,49 21,57	2867	Neuquen	21.16
vuelos	819	C. Rivadavia	18,30	2869	Neuguén	22.40
Control of the Contro	811	C. Rivadavia	13.10	2551	Posadas	10.33
	813	C. Rivadavia	22:28	2553	Posadas	21.51
The second secon	885	Chapelco	15.14	2541	Resistencia	10.53
	401	Córdoba Córdoba	09.45	2543	Resistencia	21.32
noy do	405	Córdoba	14.02 15.23	2321	Río Cuarto	12.34
	407	Córdoba	18.11	2819 2819	Río Gallegos Río Grande	18.30
	415	Córdoba	19.11	2303	Rosario	14.55
	409	Córdoba	22.05	2305	Rosario	16.22
AUSTRAL 2	561 564	Corrientes	09.47	2311	Rosario	18.34
	583	Corrientes	17,25 15.06	2307	Rosario	20.19
	933	Jujuy	12.11	2947	S. del Estero	17.37
Company of the Compan	942	Jujuy	22.56	2941	Salta	11.35
	928	Malargue	1741	2942	Salta	22.56
	825	Mar del Plata	09.35	2924	San Luis	17.41
	833	Mar del Plata	17.53	2924	San Rafael Santa Rosa	17.41
	841	Mar del Plata Mendoza	21.35	2377	Santa Rosa	11.17
	411	Mondoza	14.47	2005	Mindma	16.40

Una clase especial.



Gracias por reconocernos